

2008

محمود، فاروق، فرزانه اور انسپکٹر جمشید سیرین

زرد لٹافہ

425

چم ہول سازش

430

نامعلوم دشمن

437

تجسس کی رُوح

438



Paragon  
Publications

ادبیاتیات ایمر

## سُرخ کار

گھنٹی کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔ پونے پانچ بج رہے تھے۔ ابھی انسپکٹر جمشید کے آنے میں چند روٹنٹ باقی تھے۔ گھنٹی بجانے کا اندازہ بھی ان کا نہیں تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر محمود اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔ بیگم جمشید اس وقت باورچی خانے میں موجود تھیں۔

”شاہد ہمارے ہاں کوئی مہمان آ گیا ہے۔“ خزانے نے بڑبڑانے کے اعلان میں کہا۔

”مشکل ہے، کیونکہ آج صبح ہماری چھت پر کوئی کتا توڑا نہیں۔“ فاروق مسکرایا۔

اسی وقت محمود نے دروازہ کھول دیا۔ انہوں نے دیکھا اور دروازے پر ایک لاویز عمر آدی موجود تھا۔ اس کے ہاتھ میں زبردست گت کا ایک لفافہ تھا۔ لفافہ اس نے محمود کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا:

”یہ انسپکٹر جمشید کا ہی گھر ہے؟“ آواز میں عجیب سی بے چینی تھی۔

”جی ہاں بالکل۔“ محمود بولا۔

”یہ لفافہ ان کے لیے ہے۔ جلدی سے لفافہ لے کر دروازہ بند کر لیں۔“

اس نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

## دو باتیں

السلام علیکم

زور لفافہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ہال میں زور لفافہ شروع میں ہی سامنے آ جائے گا اور پھر ایسا عجیب ہوگا کہ حضور نے نہیں ملے گا۔ یہاں تک کہ ہال ختم ہو جائے گا، لیکن زور لفافہ پھر بھی آپ کو نظر نہیں آئے گا۔ ہو سکتا ہے آپ کہہ سکیں، پھر اس ہال کا نام زور لفافہ کہنے کی کیا ضرورت تھی۔ ضرورت تھی اس لیے کہ زور لفافہ ان کے دروازے سے نہ نکلتا تو سازش کا مہاب ہو جاتی۔

بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ پورا ہال بجلی نہ ملے لگے لیتا ہوں اور نام تجویز کرنے میں بہت وقت لگ جاتا ہے۔ اس پر بھی یہی ہوا ہے۔ اسی لیے تو اس ہال کا نام زور لفافہ ہے۔ اگر آپ کو نام پسند نہیں آیا تو آپ اس ہال کا کچھ بھی نام تجویز کر سکتے ہیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا اور اگر ممبر شکر کر کے یہی نام قبول کر لیں تو یہ آپ کی تین غوازیں ہوگی۔

اب آپ لفافہ کھولیں۔

اشتیاق احمد

محمود کی حرمت یک دم بڑھ گئی۔ اس نے لفافہ لینے کے لئے ہاتھ اٹھایا، لیکن دوسرا لمحہ چونکا دینے والا تھا۔ لفافہ انہی کے ہاتھ سے اچانک غائب ہو گیا، ساتھ ہی اس کے منہ سے ایک دل دوڑتی جھلکی اور وہ نہ کہلے دھڑام سے گر اس کی پیٹ میں آنے سے بچنے کے لیے محمود پہلے پیچھے چھلانگ لگانا پڑی اور پھر اس نے گھر سے باہر چھلانگ لگادی۔ اس نے دوڑتے ہوئے اس شخص کو دیکھ لیا تھا، جس نے انہی کے پیچھے اچانک نمودار ہو کر لفافہ اس کے ہاتھ سے اچک لیا تھا۔ فاروق کو حیران ہونے کا موقع بھی نہ ملا۔ اس نے کرسی سے چھلانگ لگائی اور دروازے کی طرف دوڑا۔ فرزانہ بھی بولکھلا کر بھاگی۔ اسی وقت باورچی خانے سے بیگم جبینہ نکل آئیں اور دروازے کے منظر کو انہوں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ وہاں ایک شخص اونٹ سے منہ پڑا تھا اور اس کی کمر میں تھمڑتے نیک دھنسا ہوا تھا۔

اس وقت تک فاروق محمود کے پیچھے کمر سے نکل چکا تھا جب کہ فرزانہ نے ان کے پیچھے جانے کی بجائے اوندھے پڑے اس شخص کے پاس نہر حاضر و سجا تھا۔ وہ ٹکٹوں کے بل اس کے پاس بیٹھ گئی اور اس کے سر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑتے ہوئے ادا ادا کیا۔ اس کے چہرے پر تکلیف کا ایک ایسا عالم تھا کہ وہ لڑا خشی۔ اجنبی کے چہرے جسم میں تھر تھری دوڑ رہی تھی۔

”تم۔ تم کون ہو؟ اس لحاظ سے میں کیا تھا؟“

”عصم۔ میں۔۔۔۔۔ اس کے منہ سے اس کے حلاوت اور کوئی لفظ نہ نکل سکا۔

”ہاں ہاں، متاؤ، شاباش۔ جلدی متاؤ۔“ فرزانے نے بے قرار ہو کر کہا۔

"وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔ اور وہ کہتا ہے۔"

اور اس کے ساتھ ہی اس کی گردن ڈھلک گئی۔

”سن ڈوزا تمیں دوس۔۔۔“ فرزانہ حیرت زدہ انداز میں پوچھتی۔  
اسی وقت اس نے اپنی امی کے قدموں کی آواز سنی۔ مڑ کر دیکھا تو وہ اپنی  
پہلی آنکھوں سے مقتول کو دیکھ رہی تھیں، بھر وہ بھلا گئیں۔  
”یہ۔۔۔ یہ کیا ہوا؟“

”یہ شخص ایک لٹاف نے کر آیا تھا۔ اس نے گھٹی بجائی۔ محمود نے دروازہ کھولا۔ اس نے لٹاف محمود کی طرف بڑھایا۔ لیکن کسی نے پیچھے سے لٹاف ایک لٹاف ساتھ ہی اس کی کمرش خنجر گھونپ دیا اور بھاگ کھڑا ہوا۔ محمود اس کے پیچھے دوڑا۔ مارتوق نے یہ مشروریکھا اس تو وہ بھی دوڑا۔ خدا جانتے کیا پتھر ہے۔ میں نے اس سے کچھ معلوم کرنے کی کوشش کی تو اس نے مرنے سے پہلے منہ سے یہ الفاظ لٹاف لے کر کہا: ”اورا حنین وہ سس۔ اور اس کے بعد اس کی گردن ڈھلک گئی۔“ قرقران جلدی جلدی تائی ملی گئی۔

”اے اللہ! یہ کیا ہوا؟“

انہوں نے عظیم شیرازی کی آواز سنی۔ شاید وہ تیج کی آواز اس کرکٹ کے  
کل آئی تھی۔ آس پاس کے گروں کے دروازے بھی کھلنے لگے اور ہر کچھ لوگوں کی  
چٹیں کل گئیں۔

”آپ سب سے ٹھہریے! می جان، میں جا جان کو فون کروں۔ شاید وہ آگے  
 فون میں ملے ہوں۔“

”اچھا۔“ ان کے منہ سے نکلا۔

فرزندانہ کی طرف جو بی بی اور فون کے پاس پہنچی۔ دفتر کے لبرر ملائے پر اکرام سے معلوم ہوا کہ اس کے والد دفتر سے روانہ ہو چکے ہیں۔

”اچھا تو پھر آپ اپنے محلے کو لے کر یہاں پہنچی جائیں۔“ فردانہ بولی۔



”کیا ہوا خیر تو ہے؟“ اکرام نے گھبرا کر کہا۔

”ایک عدد گن ہو گیا ہے۔ دو بجی ہمارے دروازے پر۔“

”یہ۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”ہاں، میری جگہ ہے، ابھی چند منٹ پہلے ہی یہ واردات ہوئی ہے۔“

”اچھا، میں آ رہا ہوں۔“ اکرام نے کہا اور ساتھ ہی خزانہ نے رئیس

رکھنے کی آواز سن لی۔

وہ باہر نکل کر پھر دروازے پر آگئی۔ اب بھیڑ بڑھ گئی تھی۔ ادھر محمود

فاروق کا کوئی پتا نہیں تھا۔

☆☆

محمود نے اپنے پیچھے مذموں کی آواز سن کر بلند آواز میں پوچھا۔

”فاروق، کیا میرے پیچھے تم آ رہے ہو؟“

”اور کیا تمہارے فرشتے آئیں گے تمہارے پیچھے۔“ فاروق نے منہ

اور دو عین لمبی لمبی چٹائیں لگا کر اس کے ساتھ بچھڑ گیا۔

”فرشتوں کو پیچھے آنے کی ضرورت بھی نہیں۔ وہ تو ہر انسان کے ساتھ

ساتھ رہتے ہیں۔“ محمود نے بتایا۔

”مملہ آوران کی امید بڑھ کر تیز رفتار نکلا تھا۔ ابھی تک وہ اس کی

کو بھی نہیں پاسکے تھے، تاہم انہوں نے اسے سڑک پر دوڑتے ضرور دیکھ لیا تھا،

لیے وہ بھی بے تحاشہ دوڑ رہے تھے۔ اس پاس سے گزرنے والے انہیں آنکھیں پر

پھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔

”یاد رہے تو شاید چھٹا وہ ہے۔ ہم نے اتنا حیرت قرار دی آج تک

دیکھا۔ دیکھو ہم سے کتنی دور پہنچ گیا ہے اور وہ بھی کس قدر جلد۔“ فاروق نے کچھ

تک دوڑتے رہنے کے بعد کہا۔

”ہاں، معلوم تو یہی ہوتا ہے کہ ہم اسے پکڑ نہیں سکیں گے۔ شاید یہ اس لیے

بھی اتنی تیزی سے دوڑ رہا ہے کہ قافلے سے اور پکڑے جانے کی صورت میں پھانسی کا

پھنسا اس کا مقدر رہنا جائے گا۔“ فاروق بولا۔

”ارے ارے، مارے گئے۔ وہ اس سڑخ رنگ کی کار میں بیٹھ رہا ہے۔

جلدی کوئی ٹیکسی روکو۔“

عین اسی وقت ایک جیپ ان کے پاس سے گزر گئی۔ بے ساختہ انداز میں

8 روق کے منہ سے نکلا۔

”ابا جان۔“

جیپ انسپکٹر جمشید کی ہی تھی اور انہوں نے فاروق کی آواز بھی سن لی تھی،

لکھا انہوں نے تو دونوں کو دوڑتے بھی دیکھ لیا تھا، لیکن وہ فوری طور پر گاڑی نہیں روک

سکتے تھے۔ کچھ دور جا کر انہوں نے جیپ ایک طرف کر کے روکی اور پھر اسے موڑا۔

اس کام میں کافی وقت لگ گیا۔ جب وہ جیپ موڑ کر دونوں کے پاس پہنچے تو محمود نے

باہر سامان لہجہ میں کہا:

”اب اسے پکڑنا بہت مشکل ہے۔“

”کیا معاملہ ہے؟“ وہ حیران ہو کر بولے: ”تم سڑک پر دوڑتے کیوں پھر

رہے ہو؟“

محمود نے جلدی جلدی انہیں ساری بات بتائی۔ ان کا مزہ جرت سے کھل

گیا۔ پھر وہ بولے:

”وہ سڑخ رنگ کی کار تھی؟“

”جی ہاں۔“

”ٹھیک ہے، ہم گھر پہنچے، وہاں کے حالات کو کنٹرول میں کرو۔ میں اسے دیکھتا ہوں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے جیب فٹل پیپر پر چھوڑ دی دونوں داہیں سڑ گئے۔

☆☆

اسپیکٹر ہمیشہ تقریباً پندرہ منٹ تک آمدی اور طوفان کی رفتار سے جیب چلاتے رہے، جب کہیں جا کر انہیں ایک سرخ کار جاتی نظر آئی۔ ان کا چہرہ مکمل اٹھا۔ آگلیوں میں امید کی چمک لہرائی، پھر وہ لمحہ بولہ اس کے نزدیک ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ اس سے آگے نکل گئے۔ لیکن دوسرا لمحہ چونکا دیتے والا تھا۔ سرخ کار کو ایک لڑکی چلا رہی تھی۔ انہوں نے لڑکی کو کار روکنے کا اشارہ کیا، ان کے اشارے کو سمجھنے ہی لڑکی نے کار سڑک کے ایک طرف کر کے روک لی۔ اس وقت تک وہ شہری عمارتوں سے نکل چکے تھے اور سڑک کے دونوں طرف جنگل شروع ہو چکا تھا۔

”کیا بات ہے جناب، آپ چوراہے کو نظر نہیں آتے۔“ انہوں نے لڑکی کی چمکتی آواز سنی۔

”نیچے اتر آجئے۔ میں نے آپ کی کار کی تلاش لینا ہے۔“

”کیا مطلب؟ آپ کون ہوتے ہیں تلاش لینے والے، وہ بھی ایک لڑکی

کی کار کی۔“

”ہاں۔ یہ سوال کرنے میں آپ حق بجانب ہیں، لیکن میں مجبور ہوں۔ سرخ رنگ کی کار میں ایک قاتل اسی سڑک پر فرار ہوا ہے، لہذا میں ہر سرخ کار چیک کرنا ضروری خیال کرتا ہوں۔“

”اور قاتل؟ کیا آپ کا تعلق پولیس سے ہے؟“

”ہاں محترم۔“ وہ بولے۔

”تب تو تلاش ضرور لیجئے۔“ یہ کہہ کر وہ کار سے نیچے اتر آئی۔

انہوں نے کار کی اچھی طرح تلاشی لی۔ ایک ایک خانے کو دیکھا، ڈکی کو بھی، پھر لڑکی کا جائزہ لیا۔ اس کے ہاتھوں پر دستانے تھے، لیکن سروں کے موسم انہوں پر دستانے ہونا کوئی عجیب بات نہیں تھی۔

”شکر یہ محترم، اب میں بس آپ کی کار کے نمبر نوٹ کروں گا اور آپ کا

”لیکن اس کی کیا ضرورت ہے؟“ لڑکی نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

”معاذ ایک گنل کا ہے۔“

”بھی بات ہے، نوٹ کر لیجئے۔ میرا نام الپا ہے۔“ شارع نوروز کی

ی گلی کی نویں کوشی میں رہتی ہوں۔ کار کا نمبر ۳۰۰۸ ہے اہل ہے۔“

انہوں نے نمبر اور نام نوٹ بک میں لکھ لیا اور پھر کار کے نمبر پر نظر بھی نہس رہی تھی۔

”میرے پاس سگریٹ ختم ہو گئے ہیں، آپ مجھے ایک سگریٹ عطا کر

”کیا؟“ اسپیکٹر ہمیشہ بولے۔

”میں سگریٹ نہیں جانتا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”یہ کار آپ کی اپنی ہے یا کسی اور کے استعمال میں بھی رہتی ہے؟“

”میرے والد بھی اسے استعمال کرتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”کیا وہ سگریٹ پیتے ہیں؟“

”ہاں۔“ اس نے کہا۔

”آج یہ کار کس وقت سے آپ کے استعمال میں ہے؟“

”آخر ان سب سوالات سے آپ کا مطلب کیا ہے؟“ اس نے براہ

لڑکھائی

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔ ہاں، ایک بات اور، آپ نے اپنا فون نمبر نہیں لکھوا دیا“

”دیکھیے جناب، میں نہیں جانتی، آپ کون ہیں۔ آپ کا تعلق پوچھ کر صاحب کا نام بھی“

”وہ بھی کچھ لیجیے۔ فون نمبر ۶۳۵۳۵ ہے اور ڈیڑی خود کو غواٹ میرا کہلاتا ہے“

”جیب کی نمبر پلیٹ پر پولیس کا تھپکا کافی نہیں ہے کیا؟“ انہی نے

”آپ نے کیا نام بتایا۔“ انہی نے جھید چمک کر پوچھا۔

”غواٹ میر۔“

”ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر یہ لیجیے۔“ انہوں نے اپنا کارڈ نکال

کے سامنے کر دیا۔ لپٹا لپٹا کر ڈیڑہ لکھا نام پڑھا اور پھر اس کی آنکھیں جھرت۔ وہ ہیں اور وہ ایک بہت بڑے انجینئر ہیں۔“ انہوں نے نڈر سامنے بتایا۔

”اور میں انجی انجینئر صاحب کی بیٹی ہوں۔“

”اوہ اوہ، پھر تو میں سہانی چاہتا ہوں۔ میں نے آپ کو ڈیڑہ روکا۔“

”امی میرے خدا، آپ۔ آپ انہی کے جھید ہیں۔“

”جی ہاں، اس میں ایک فی صد بھی شک نہیں ہے۔ امید ہے، آج

میرے سوال کا جواب دینا پسند فرمائیں گی۔“

”آپ نے۔ آپ نے کیا پوچھا تھا؟“

”آج یہ کارڈ آپ کے استعمال میں کب سے ہے؟“

”ابھی ابھی ڈیڑی سے لے کر، رات ہوئی تھی۔“ اس نے کہا۔

”لیکن آپ اس طرح کہاں جا رہی تھیں؟“

”جب میرا دل گھبراتا ہے تو شہر کے ہنگاموں سے دور نکل جاتی

مجھے یہ جنگ بہت اچھے لگتے ہیں۔“

”بہت خوب، اب آپ جنگ کی سر کریں، میں چتا ہوں۔“

”کیا آپ کا اطمینان ہو گیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔



ہاتھوں کو دوسرے ملے کو آتے دیکھا۔ اکرام نے آتے ہی کہا:

”یہ۔ یہ کیسے ہوا؟“

عمود نے اسے تفصیل سنادی۔

”اوہ تو انیکڑ صاحب سرخ کار کے تعاقب میں گئے ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”تو پھر ہم اپنی کارروائی شروع کرتے ہیں۔“

سب سے پہلے اکرام نے لاش کی جیبوں کی تلاشی لی۔ اس کی جیبوں سے

کچھ کرلی نوٹ، چابیوں کا ایک چملا، ایک سگریٹ لائٹر، سگریٹ کا ایک ٹکٹہ برآمد

ہوئے۔ اس کے بعد لاش کی تصاویر لی گئیں۔ اس کی انگوٹھوں کے نشانات لیے گئے۔

پھر ننگہ جیب سے شناختی کارڈ نکلا تھا اس لیے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کون تھا۔

”اب ہمیں اس کی تصویر اخبارات میں شائع کرنا ہوگی۔ اسی سہولت میں

اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے گا۔“ اکرام نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

تھوڑی دیر بعد لاش کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا دیا گیا اور وہ اندر آ کر بیٹھ

گئے۔

”حیرت ہے انیکڑ صاحب اب تک لوٹ کر نہیں آئے۔“ اکرام نے

گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو پھر بھاری تھی۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ اسی

وقت بیگم جمشید نے چائے ان کے سامنے رکھ دی تھیں شیرازی بھی انہما کے ہاں آ گئی

لاش کی وجہ سے آس پاس قدرے خوف و ہراس پھیل گیا تھا اور وہ بھی کچھ

پیشانی نظر آ رہی تھیں۔ انہوں نے چائے شروع کی۔

”اگلے آپ بتا سکتے ہیں منڈو ذرا خن دو سس کے کہتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ اکرام کے منہ سے نکلا۔

## تابو خان

اکرام سے پہلے عمود اور فاروق گھر پہنچے۔ وہاں سٹریچروں کا توں تھا۔

”کیوں فرزند امر نے سے پہلے تم اس سے کچھ معلوم کرنے میں کا۔“

”یہ اپنا نام نہیں بتا سکا، نہ ہی کچھ اور کہہ سکا۔ بس اس کی زبان سے

چونکہ جیب سے شناختی کارڈ نہیں نکلا تھا اس لیے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کون تھا۔“

”من ڈو ذرا خن دو سس یہ کیا بلا ہے۔“ عمود نے حیران ہو کر کہا۔

”مجھے کیا معلوم، اگر معلوم ہوتا تو میں تمہیں یہاں ہرگز نہ لے آتی۔“

نے بھنا کر کہا۔

”تو کیا ڈانٹ اور ست کی چوٹی پر نظر آتیں۔“ فاروق نے بھی

انداز میں کہا۔

”ختم کرو تم اس کی تلاشی تو لے چکی ہوگی۔“

”میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔ لوگ یہ خیال کرتے کہ میں ایک شخص

ہوئے آدمی کی جیب پر ہاتھ صاف کر رہی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

اسی وقت بھاری قدموں کی آواز گونجی۔ انہوں نے اکرام

"جی، مطلب یہی تو ہم بھی پوچھ رہے ہیں۔" فاروق سکرایا۔

"لیکن کس بات کا؟" کرام نے حیران ہو کر کہا۔

"منڈو ذائقہ دوست۔"

"میں سمجھا نہیں، یہ کیا حق ہے؟"

"مقتول نے مرنے سے پہلے یہی الفاظ منہ سے نکالے تھے۔"

"اوہ۔" اس نے حیران ہو کر کہا۔ "میں نہیں جانتا، ان الفاظ کا مطلب"

ہے۔ ان الفاظ کے بعد وہ خاموش ہو گیا تھا یا سر گیا تھا۔

"مر گیا تھا، شاید ابھی کچھ اور کہنا چاہتا تھا، بس سے صاف ظاہر ہے۔"

کہ یہ مکمل لفظ ہے۔ "محمود نے کہا۔

"مکمل الفاظ سے ہی ہم نے کیا جان لیا ہے۔" فاروق نے منہ ہٹایا۔

"الفاظ مکمل ہو جانے کی صورت میں شاید آسانی سے معلوم کر لیتے"

مرنے والا کیا تا چاہتا تھا۔"

"اور نہ جانے اس لفظ میں کیا تھا۔ یہ شخص اس لفظ کو کہاں سے"

تھا، کیوں لایا تھا، شاید اسے کسی نے لفظ دے کر ہمارے ہاں بھیجا تھا۔ معاملہ ہم

جیسب سا ہے۔"

"ہاں، مطلب یہ ہوا کہ ہمیں نہ صرف اس شخص کا نام پتا اور پیشہ معلوم"

ہے، بلکہ یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ منڈو ذائقہ دوست کس کا کیا مطلب ہے۔ قاتل کون"

شاید انسپکٹر صاحب پہنچے بغیر نہیں رہیں گے۔" کرام نے جلدی جلدی کہا۔

"بہت مشکل ہے اکل، وہ شخص انتہائی تیز رفتار ہے اور بعد میں تو وہ"

میں سوار ہو گیا تھا۔"

"خیر دیکھا جائے گا۔"

اسی وقت دروازے کی کھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور ان کے دل دھڑکنے

لگے، کیونکہ انداز اس بار بھی انسپکٹر جشیہ کا نہیں تھا۔ تھوڑی دیر پہلے کا منظر ان کی

آنکھوں کے سامنے ناچ گیا۔ محمود اٹھا اور ایک ایک قدم دروازے کی طرف چلنے لگا۔

ان کی نظریں دروازے پر جم کر رہ گئیں۔

☆

تقریباً آدھ گھنٹے تک چلنے کے بعد بھی انہیں سرخ کار نظر نہ آئی تو ان کی

حیرت بڑھ گئی۔ المانے انہیں تاہم تھا کہ وہ سیر کی غرض سے اس طرف نکل آئی ہے،

اس صورت میں آخر اسے جنگل سے واپس تو لوٹنا ہی چاہیے تھا، جب کہ یہ سڑکی کے

دونوں طرف تو رات کا وقت شروع ہو چکا تھا۔ ایسے میں بھلا کون جنگل کی سیر کرتا

ہے۔ آخر جنگ آ کر وہ واپس روانہ ہوئے۔ شہری حدود میں داخل ہونے کے بعد جو

پہلا فون پوچھ انہیں نظر آیا۔ اس کے پاس انہوں نے جیسب، وک، دی اور پتھ میں گھس

کر الہانہ کے قاتل ہوئے خیر سمجھائے۔ دوسری طرف سے نورانی ریسیور اٹھا گیا اور

ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"جی فرمائیے، آپ کون ہیں، کس سے ملنا ہے؟"

"یہ مشہور و معروف انجینئر غوث میر صاحب کا گھر ہے نا؟"

"جی نہیں، یہ تو مشہور فلمی اور کار کا رہائش گاہ کا مکان ہے۔" دوسری طرف

سے کہا گیا اور ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا گیا۔

انہوں نے بڑا سامنے بڑا گھر ریسیور رکھا اور پھر تڑکیڑی میں غوث میر

کے خیر تلاش کرنے لگے، کئی منٹ کی کوشش کے بعد انہیں خیر تلاش کرنے میں کامیابی

ہوئی اور انہوں نے خبر ملائے۔

"جی فرمائیے۔" دوسری طرف سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔



"بات کیا ہے، آپ یہ سوالات کیوں پوچھ رہے ہیں۔" دوسری طرف سے انھوں نے عالم میں پوچھا کیا۔

"پہلے آپ میری بات کا جواب دیں، اس کے بعد میں آپ کو بتائوں گا۔"

"میرے پاس بلیے رنگ کی ڈالسن ہے، اس کا نمبر ۱۹۱۹ آئی ہے۔"

"تو آپ کے پاس کوئی سرخ کارمرے سے نہیں ہے۔"

"بالکل نہیں۔ کیا اب آپ مجھے بتائیں گے کہ معاملہ کیا ہے؟" دوسری طرف سے بے چینی کے عالم میں کہا گیا۔

"ہاں، کیوں نہیں۔" یہ کہہ کر انہوں نے مختصر طور پر بتا دیا کہ وہ یہ سوالات اس سلسلے میں کر رہے تھے اور پھر انہوں نے فون رکھ دیا، پھر بیڈ لٹے ہوئے باہر نکلے۔

"گو یا اس لڑکی نے مجھے اتنا بتانے کی کوشش کی ہے اور میں بن گیا ہوں، ان کو خرید پکڑ کیا ہے، اچھے واپس چلنا چاہیے۔"

انہی خیالات میں گھر کے دو گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ ابھی انہوں نے رلائک کا قاتل معلوم نہیں کیا تھا کہ سرخ رنگ کی کار انہیں کچھ فاصلے پر جانی گھر

آئی۔ "حیرت ہے، یہ لڑکی مجھ سے آنکھ بھرتی تو نہیں کھیل رہی۔ اب یہ کار

ل سے نکل آئی۔" ان کے منہ سے نکلا اور پھر انہوں نے جب کی رفتار بڑھا دی۔

اب تک کہ سرخ کار کے مین پیچھے پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ کار کے نمبر دی گئے اور

لڑکی اسے چلا رہی تھی۔ سردی کی وجہ سے سڑک سنسان بیڑی تھی۔ کوشش کر کے وہ

سے آگے نکل گئے اور پھر جب سڑک کے درمیان میں ترچھی کر کے روک دی،

"یہ غواٹ میرا صاحب کا گھر ہے؟"

"جی ہاں، بالکل۔"

"میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" انسپکٹر بشید میرا نام ہے۔"

"ایک منٹ انتظار فرمائیے۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر ٹھیک ایک

منٹ بعد ایک پتلی دہلی کی آواز آئی۔

"غواٹ میرا بول رہا ہوں۔ آپ نے اپنا نام بتا دیا، میری سکرٹری کو؟"

"انسپکٹر بشید۔"

"جی ہاں، یہ نام میں نے اس لیے بتایا تھا کہ یہ نام کیا ہے۔"

"انسپکٹر بشید تو محکمہ سرائی کے بہت مشہور سرائیوں کا نام ہے، کیا

آپ جانتے ہیں؟"

"اب میں اپنے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں، نام میرا بھی ہے۔" وہ نے

سکرائے۔

"خیر فرمائیے، آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔"

"آپ کی بیٹی گھر لائی ہوئی ہے؟" انہوں نے پوچھا۔

"میری بیٹی، ہم۔ میں سمجھا نہیں۔"

"بلکہ آپ کی بیٹی ابانا کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔"

"آپ کہاں کی باتیں کر رہے ہیں۔ میرے پاس تو کوئی بیٹی پیدا ہی نہیں

ہوئی اور نہ ہوگی۔ کیونکہ میری بیوی تو بک کی فوت ہو چکی ہے، نہ ہی میرے کوئی لڑکا

ہے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ارد۔" ان کے منہ سے نکلا، پھر انہوں نے چونک کر پوچھا۔

"آپ کی کار کا نمبر اور رنگ کیا ہے؟"

تاہم جیپ سے اترنے کی کوشش نہ کی اور سائیکل پر بیٹھ رہا۔ یہاں تک کہ سرخ گاڑی آپ سے پہنچے پیچھے آئے۔  
 بارن زور زور سے ہنسنے لگا۔ انہوں نے مڑ کر دیکھا اور مسکرایا۔ آخر لڑکی جھلا ہوا  
 کے اظہار سے چپاٹی پیچھے اتر کر ہر پستی ان کے نزدیک آئی۔ پھر انہیں دیکھ کر انہیں  
 پڑی۔  
 "اوپر تو یہ آپ ہیں۔ حیرت ہے، آپ ابھی تک سڑکوں پر گھوم رہے آواز میں کہا۔

وہ کار میں چاہی۔ ایکلر جیشید نے جیپ سیدھی کر لی۔ ان کے پاس  
 سے گزر کر آگے چلی گئی۔ انہوں نے جیپ اس کے پیچھے لگا دی۔ ان کی حیرت بڑھتی  
 جی چاروی تھی۔  
 "میرا کام ہی ایسا ہے۔" وہ بولے۔  
 "لیکن میرا راستہ کیوں روک لیا آپ نے۔ اور وہ لڑکی ایک بار پھر۔"  
 "اس لیے کہ آپ نے مجھ سے غلط بیانی کی ہے۔ اب آپ کو پالنے  
 انہیں چلنا ہو گا۔  
 "وہ کیوں میں نے کیا غلط بیانی کی ہے؟"  
 "آپ غواہت میری کی جی نہیں ہیں اور نہ یہ سرخ کار ان کی ہے۔"  
 "یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" البانے حیرت میں ان سے کہا۔  
 "حیرت ہے، آپ اس بات پر حیرت ظاہر کر رہی ہیں۔" انہوں نے

حیرت بھری آواز میں کہا۔  
 "تو اور کیا کروں، میں سونی غواہت میری جی نہیں ہوں اور یہ کار بھی انجی  
 ہے۔  
 "تب پھر آپ کو میرے ساتھ اپنے گھر چلنا ہو گا۔ میں آپ کے والد  
 مل کر اچانک ان کو روک گا کہیں کہ جو خون خیر آپ نے بتائے ہیں، اس خیر کوئی غواہت  
 میر نہیں رہتا۔  
 "ٹھیک ہے، ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ چلیے میں آگے آگے چلی جاتی ہوں۔"

لڑکی تیز چلتی اندر چلی گئی۔ وہ انتظار کرنے لگے۔ یہاں تک کہ دس  
 منٹ گزر گئے۔ اب تو اس کی پریشانی کی کوئی حد نہ رہی۔ آخر جب لڑکی باہر نکلی تو وہ  
 بھی وہاں سے پرچنے اور اسے دیکھتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ اندر بائیں طرف  
 گاؤں کے چھپ چھپ ایک نو جوان عینک کاٹے بیٹھا نظر آیا۔ انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ کر  
 وہ سیہ جا ہو گیا پھر ان کے نزدیک پہنچنے پر اس نے کہا۔  
 "فرمائیے کوئی نمونہ چاہیے آپ کو؟"  
 "جی، کیا مطلب؟" وہ چونکے، پھر وہ بولے۔

۱۔ جہاں جوں سے جوں غمور ہے۔

’تمہاں‘ پڑا مجھ پر اندر داخل ہوئے ہیں اس سے بچے میں

تفصيل

”ابھی انھی ہندوؤں نے یہ دریا داخل ہوا تھا۔ باؤ بھی۔“

کھڑکی اٹھتی ہے۔"

یہی ہیں، اسے شاید دوسری شاخ پر حاکم تھا۔ دوسری شاخ پر حاکم

اے وہ شخص، قوتِ باری ذاتِ تعالیٰ رچلتے ہیں۔ صل میں نہ تھکے نہ

۱۹۹۰ء میں راک پر بھی فٹنگ کی، جو لوگ اس وقت سے واقف ہیں وہ عامہ

یہ سب کچھ دیکھ کر میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے؟ میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے؟

آپ سب کا بچہ رہے ہیں

اس لیے کہ وہ ذاتی ایک خاص نمبر سے جبر بلکہ حق کے

میں یہ یس ہو سکی ضرورت ہے میرے اہل خانہ کے لئے۔

وہ کہہ کر اتر کھڑا ہوا۔

”آپ کو مارنے و سزا دینے میں، شریف دیکھے۔ ہیں۔ اگر وہ“

عورت میں کہیں جگہں ہوں سے تو غصہ رہتا رہا۔"

”جی نہیں، وہ تو بہت تیزی سے دوسری طرف کی طرف چلی گئی تھی۔“

۱۰ اچھا تو مجھے رستہ بتا۔ میں درویش پر ایک نظر ڈالنا چاہتا ہوں۔

”جی ہاں ضرور۔“ یہ بہرنگ لک کے کہیں، سستہ تار یہ دو دو سو بھی۔

برآئے۔ دونوں طرف دور دور تک کا چارہ لیے کے بعد بھی نہ کی سہیں کہیں۔ ۵۰

آئی۔ وہ انہیں پھر دے گئی تھی۔ یہ حق وال میں سے نہی چلائی پر مسمرتے ہوئے

واپس بیٹے اور جب مہارت سے کرتے ہیں تو پچھلے کے پاس پہنچتے تو ایک دور

میں کہی

”بہت بہت شکریہ دے رہے ہیں۔“

محمود اسے لے کر عمارتِ آداب پڑھ کر رہی پر مٹنے ہوئے ہوا، تشریں رکھے

ہوڑ معاشرے پر چٹے یا۔

”ارے ارے، یہ کیا۔۔۔“ پرفرش کیوں بنو رہے ہیں۔ گزربڑیے

”جی، کرسی پر؟ لیکن میرا تو ایک بہت غریب آدمی ہوں۔“

واپس مٹنے اور جب مہارت سے کرتے ہیں کہ پیپ کے پاس پہنچے تو ایک دروازہ حیران ہو کر گیا۔



اس سے یہ فرق پڑا کہ میرا ایک سے دو ہیں۔ میرا  
 قاروق۔ اس سے ہوا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ اس سے  
 پتا چلتا ہے کہ آپ اس سے آئے رہتے ہو۔ میں  
 "چھوٹے لکھے بابا، اور یہ بھی صاف ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے کہ پلٹ  
 اس کی طرف سرگرداں۔

بڑے دن "مکھوں میں" سوچا کہ میرا دوپٹہ کتنا پینا لگا۔

"آپ بہت پریشان ہیں بابا، کیا پتا ہے؟" فرار سے بے چارے

دوڑ رہا تھا۔

"اب آپ ٹھیک ہوں، مشیدہ سے کہہ ان کے حق رہتے ہیں؟"

اس نے پوچھا۔

"نہی ہاں، آپ بے خبر ہو رہے ہیں۔"

"میرا میرا کلمہ دیکھا۔"

"اوہ۔" اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے۔

حرف دیکھا۔

عین اسی وقت گفتگو ہوئی۔ اور زائد شدہ گاہ

"لکھے لکھا جان آگئے۔"

مخدوم نے کہا: "میں نے اس کو دیکھا ہے۔"

اس کی طرف سے یہ کہہ رہا تھا

"یہ کون ہیں؟"

"نہی کا کیا کہہ سکتا ہے؟"

"آپ کے لیے ہے۔" یہ بڑا "آپ بھی اپنا نام بتائیے۔"

"اس کا نام ہاؤسٹن ہے۔" بڑے نے جواب دیا۔

"اور تفصیل سے بتائیے، آپ کا چٹا کیا کام رہا ہے؟"

"مجھے پتہ بھی نہیں کہ وہ کیا کام رہا ہے۔ اس سے کبھی نہیں بتایا۔"

"سوال یہ ہے کہ آپ میرے پاس کیسے آئے ہیں؟"

"میں پہلے پورس اسٹیشن گیا تھا۔ یہاں سے رپورٹ درج کر کے

میں بھی انکار کر دیا۔ کہتے ہیں کہ میں "دارو" دے کر اسے چاہ گیا تھا۔ اچانک اس کا خواہ

"آپ کا دنیا کتنے دن سے صاف ہے؟"

"آپ کا ایک ماہ سے دو اتنا دور تھا۔ یہ عذاب بھی نہیں رہا۔ ایک ہفتے

تک صدمہ عذاب بنا رہا تھا۔ ایک ہفتے کے لیے کہ "جو تاتا ہے، کو ایک ہفتہ کہ

میں رہتا ہے۔ ایک ہفتہ کے باوجود میرے ہونے پر اس نے ہماری ہی تالیف کو اس کا

کہہ دیا۔ یہاں سے وہ اپنے دو یا تار کرتا ہے۔" یہاں تک کہ رپورٹ سامان میں

ہو گئی۔

"اس کا صبر یہ ہے۔"

"اس کا ایک کہہ می۔" انھیں بالکل یاد دل گئی۔ بالکل یاد نہیں

لاہور۔

"میں نے۔" فرار سے خوف زدہ ہو کر اس کی آنکھیں چمکی چلی

گئیں۔ اور اسے چہرے پر بھی حیرت۔ آپ کا لفظ آئے۔ محمود اور قاروق نے

چہرے پر انھیں کے آجور تھے۔

"یہ بات ہے، فریق ہے؟"

"بابا، لے جو دیکھا ہے، وہ اس شخص سے ملتا جلتا ہے جو روٹھا ہے۔"

یہاں آیا تھا اور پھر "فرد نہ ہے تیرے رب نئی۔"

"اور اچھا۔" انسینڈ جیخید۔ بچ جس کو لڑکھچا۔ بچ اٹھتے ہوئے جو۔

"تو پھر ہمیں فوراً ہسپتال چن پوہیہ۔" وہ بولا۔

وہ سب ہسپتال پہنچے اسی آسٹریا پوسٹ۔ مرنم شروع نہیں کیا تھا

کے چہرے سے کیراٹھ کر ہڑھوے، خایا کیا، باز حجاب، درجہ مارر شہر

پلیسے گا

"میرا اچھا، اے میرا اچھا۔"

ان کے چہرے پر غم پھیل گیا۔ بڑی مشکل سے وہ پورے ماہر ما۔

"تو آپ کو بالکل کوئی اندر نہیں کرتا تو حجاب میرا کام تھا۔"

"نئی نہیں۔"

"ہم آپ کے گھر کی تلاش میں آچکے ہیں۔ شاید ہمیں کوئی ایسی چیز

جائے جس سے یہ معلوم ہو جائے کہ تاہو حجاب کیا کرتا تھا اور کہاں۔"

"سچی۔" اس نے کہا۔

وہ اس کے ساتھ ایک مکی آبادی میں پہنچے۔ پھر ایک پرانے سے

میں داخل ہوئے۔ اندر ایک، مریضی عورت بیٹھی تھی۔ قدموں کی آہٹ سننے ہی بولی

"گلاب خان، میرا اچھا کیا۔"

"نہیں نہیں، اب وہ کبھی نہیں ملے گا۔ وہ ہم سے ہمیشہ لے لیے جد

ہے۔" بوڑھے سے روتے ہوئے کہا۔

"کیا؟" یہ دیکھا چیخ کر بولی اور پھر اس سے اپنا سر پیش کیا۔

ن کے دل بھی ہلکا آئے۔ "خراہندہ نے مکان کی ایک ایک چیز

فرد دیکھی

"یہ آج ہوتا پانچ پڑھا لکھا بھی تھا۔" فرد نہ سے بچے سوچ کر پوچھا۔

"ہاں، آٹھ نماز پڑھا۔" بوڑھے نے بتایا۔

"پیس کر اگر ایک، ہماری میں رکھے کچھ کاغذات کہاں کر دیکھے گی۔

پھر اس نے پرچش۔ از میں لہ

"جہاں تک میرا میں ہے تاہو حجاب میرا نہ زندگی رہا تھا۔"

اس کا حق سکتے ہی۔۔۔ سب ان کاغذات پر تھب گئے کاپیوں شکل

ایک چھٹی پائی کی نوٹ بک پر تاریخ وار اندراج موجود تھے۔ فلاں تا فلاں

آئے گا، فلاں تاریخ کو سدر گاؤں پہنچنا ہے فلاں تاریخ کو مال پڑھنا ہے فلاں

تاریخ کو ماشہ سے جدا ہے ولیہ، ولیہ وہ مہمہ مہمات اس قسم کی تو ہر سے بھرے ہوئے

تھے۔

انہیں فرمانہ کے خیال سے اتفاق نہ پانچواں، ان پکڑا شید نے آخری صفحات

پر ہر نظر والی لیکن ان صفحات پر چھوڑا پہلے تک کی تاریخیں موجود تھیں۔ اس کے بعد

اس سے چٹوئیں اٹھا تھا۔

"خیرات سے۔" وہ؟ مانہ، مرنم گزرا، مرنم، مشکل حالات خراب اس نظر

آ رہے ہیں۔" محمود نے اردو نظر آتے ہوئے کہا۔

وہ اس قسم کی باتیں نہ کرتا تھا کہ میں سپیہ جمع رہا ہوں۔ میں نے

بہت سارا پیسہ خرچ کر لیا ہے۔ اب ہم ایک بہت اچھا سامان لیں گے اور اچھے حالات

میں زندگی بسر کریں گے۔" بوڑھے سے بتایا۔

"اور جب تو شاید اس نے دوست کسی جگہ پھانسی ہوئی یا پھر تک مش جمع

آگرائی ہوئی۔" فرد نہ بولی۔

"لیکن ہمیں یہوں کوئی چیب بک وغیرہ نہیں ملی۔"

[illegible]

درمیانی آدمی

وہ تاجروں نے اسے نکل کر چپ میں سوار ہوئے علی گڑھ کے ریلوے اسٹیشن پر

456

میں نے کہا کہ میں نے تو بتایا ہی نہیں کہ مرتے وقت قاتل نے چہ  
 لفظ بھی ادا کئے تھے۔

۱۰۰۰ میں بہت ضروری ہے۔ شاید تو ہاں ہی اس لحاظ سے کہ یہ  
پتہ مکمل طور پر اندازہ میں ہے۔

1st 2nd

”بند و راتیں دس۔“ محمود نے مجھ سے کہا۔

"منہار قیس" "ادب" کے بارے میں خوش فہمی میں ڈوب گئے۔ اکرام

یہ چار روایت راہوں سے کیا

”میں نے بعد میں، الملاحظ آتے ہیں اور ان کے بعد میں، پہلے تو

ہمیں یہ خبر ملی ہے۔ چار سال پہلے اس نے لکھنا شروع کیا تھا۔

سہ ماہ میں آئے۔ یہ نظر ہے مرے، سات گنا چاہا جو اور گئے مرے

جان کنی کے عالم میں صرف سس نکلا ہو۔“



"اوہ واقعی بہادر ہیں۔۔۔ فرار۔۔۔ جوش انداز میں نہ  
اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مذکور تیس دوسرے بہت بڑے تاجر تھے۔  
تیس سو تیس۔" محمود بولا۔

"میرزا خیل تو یہی ہے۔" انیسویں حبشہ بولے۔  
"نہیں لاچارانہ بھی ہو سکتا ہے۔" تیس سو تیس منہ چا بتا۔  
فاروق نے کچھ سوچ کر کہا۔

"نہیں سوئیں، بھلا نین سوئیں یہاں کہاں سے آپ؟" فرار نے فاروق  
کو گھورا۔

"تیس سو تیس کہتے وقت اگر رات دن مانگو۔۔۔ تو تھی تو۔۔۔  
سے صبح اٹھا ہو گا تم نے سس سمجھا۔" فاروق بولا۔

"دور کی نوڑی مانگے، یہ اب بھی ہو سکتی ہے، گویا اب ہمیں یہ معلوم  
ہے کہ مذکور تیس سو تیس و تیس سو تیس کا کیا مطلب ہے۔" سب سے پیش  
ہوا۔

"و میں نے اس اول، بلکہ پریشان بھی ہوں کہ ہم یہ اس طرح معلوم  
کر رہے۔" محمود بولا۔

"مصلحت کے ذریعے، کیوں فرار، نہ صرف تیرے فاروق جلدی سے ہوا۔  
لیکن مصلحتیہ رہے ہوتا تھا۔ تمہارے پاس تو جس سے دوسرے کے ایک  
رات ہی ہے۔" فرار نے منہ بتاوا۔

"میرزا خیل ہے، میں تو یہی کوشش کر کے معلوم کر رہا ہوں گا کہ اس اتحاد  
مطلب کیا ہے۔" انیسویں حبشہ سوچی میں وہاں ہے۔ انداز میں بولے۔  
"خدا کا شکر ہے، رہے۔ میں "و" فاروق گڑبگڑ گیا۔

"کیا ہو تم پٹاری سے کیوں اڑتے۔ محمود نے اس منہ پر  
"آج شہید ہمارے مخلصین کے چہ نہ پٹی گئی ہیں، ہم نے کہا جاتا ہے  
پڑ چھٹی نہیں۔" سرج کا کیا کیا؟

"ہاں، میں خود وہاں سے اس سلسلے میں سواات کرنا چاہتا ہوں، پہلے  
فرار کا نام لیا تم نے، خود وہی جگہ دیکھی تھی، وہ وہی مراد تھا، عورت؟  
نظر تو مرد ہی آیا تھا۔" محمود بولا۔

"اس سے کہنے۔۔۔ یہ کہیں رٹتے تھے؟"  
"بہتر جگہ سے۔" محمود بولا۔

"جب وہ ایک لڑکی ہی تھی۔" سرج کا کو جا رہا تھا۔ لیکن اس میں  
بلی کو بیٹھے، یہ جس میں خط لکھا تھا۔ میں نے اس کی کار کے بھر، فوس، بہار  
کی کام تہ توٹ گیا۔ کار کی پٹری کی اور پھر اسے جانے دیا۔ اس کے بعد بھی میں  
ہاں کا تعلق ہی نہیں، وہ کہیں جی نظر۔ آئی آخر، پس مر، شہر میں آ  
لے گئے تھے، سب سے فوس، فوس، لیکن وہ خط نمبر ثابت ہوا۔ لڑکی نے پہن  
لگا کا سرجوٹ پر بتایا تھا۔ میں نے، اور یکم کی میں غوث میرے گھر، کچھ سے، فرار  
انوارت سے، بتا، کہ اس کی تو وہی لڑکی ہے ہی نہیں۔ اور اس وقت مجھے معلوم ہوا  
لڑکی مجھے جملہ دے گئی۔ اس کی بات یہ کہ میں جب فوس کرتے تھا تو دیکھ کر  
جی سرج کا کچھ ہا سے پر حواس ہے، میں نے پھر اس کا تعلق کیا اور اسے جو پڑا۔  
لے بتایا کہ وہ دوسرے درجہ ت ہوئی ہے، اس پر اس نے کہا، میں غلطی پر ہوں۔ جیسے  
ما آپ واپس والد سے مرادوں۔"

اس کے بعد جس سرج کی نے انیس دھوکا دیا، انہوں نے تفصیل سے  
میں سنا دیا اور بولے۔

"جی ہاں اگلا سڑک کے کنارے چل رہی تھی۔ لڑکی جوں ہی اس کے نزدیک پہنچی گاڑی کا پیچہ دودھ مارا کھل گیا اور وہ اس میں سوار ہو گئی۔ اس کے بیٹے ہی کار ہوا ہو گئی۔" محمود نے بتایا۔

"اور" کے جا رہی تھی اسے اپنے دو گارڈ تو اتار دیے ہوگا۔ خود فور ہارٹ سنبھال نہ سکی۔ اس سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ انہوں نے تابو خان کا نقاب کار میں چھپ کر رکھا تھا۔ تابو خان کسی جیس میں ہمارے گھر کے باہر والی سڑک تک پہنچا ہوگا۔ نیکی سے اتر کر وہ گلی میں داخل ہوا اور لڑکی کا رستے اتر کر اس کے پیچھے چلی۔ اس سے اپنے ساتھی و عداوت کی ہوئی کہ کار ٹارگٹ موز کر تیار ہے۔ یہ سب بات صاف ہو گئی۔ اب اگر ہمیں مندوز تھیں سو ستائیس یا تین سو تیس کے بارے میں معلوم ہو جانے کے لیے یہ چیز ہے تو ہم شاید بہت جلد اس کیس کی تہہ تک نکلی جائیں گے۔" انسپکٹر جمشید یہ سب تک کہہ کر خاموش ہو گئے۔

"ہم اب تک اتنے کیسوں کی تہوں میں پہنچ چکے ہیں۔ آخر ب کی ضرورت رہ جاتی ہے۔" اسی اور کیس کی تہہ تک پہنچنے کی۔ فاروق بولا۔

"تابو خان کی گاڑی میں بد رکھ کا غنڈہ بھی موجود ہے۔ مندوز تھیں سو ستائیس کی بجائے کام نہ ہو۔" اسی تک فرات سے پر خیاں لہجے میں کہ۔

"دوبی گئے۔" انسپکٹر جمشید اچھل پڑے "شبائش فرات۔" فرات نے لڑکانہ کی تقریب پر فاروق سے کڑوا مانتے بتایا۔ اسی وقت انسپکٹر جمشید بولے:

"روکو، اگر امرو کو میرا ایک آف انچس کر کے پر دیتا ہے۔ میں اس سے یہ بات پوچھا چاہتا ہوں۔"

اگر اس نے یہ ایک لگائے۔ انیسر جمشید اتر کر ایک میڈیکل اسٹور میں

"خواتین میں ایک شمار ہوا۔ وہ انجیس میں شہر میں اس سے ڈانڈا ہوا بولی "آئی ہو۔" تیرے۔" اسی کے پاس سے یہ ہے۔ میں اس سے اس سے ایک ہارٹس۔" فرات نے "یہ تو بہت لڑا ہوا۔ سوال یہ ہے کہ لڑکی نے خواتین میں کام ہی کیا بتایا تھا۔" محمود نے "وال اٹھا۔"

"اس سے اس میں اس وقت بھی ہوتا ہوگا۔ اس نے بھی خواتین میں کام رکھا ہوگا۔ فرات نے یہ میل نکال دیا۔

"ہوں ضرور یہی بات ہے۔ لیکن پتہ کیا ہے یہ ہماری سمجھ میں آئی ہے؟ نہیں آئی۔" فاروق بولا۔

"مجھے تو یہ ہے اس کے والد نے صاحب آ رہا ہے۔ عداوت اس میں تھا انا جاں کا لی تاہم اپنے پر بھی وہ لاف نہیں ملا۔ شاید لڑکی نے چار۔ چیت ہوگا اس۔" فرات نے بڑائی۔

"اور ہوا ہم اس درمیانی آدمی کو تو قبول نہ گئے۔" اچانک جمشید نے چونک کر بولے۔

"درمیانی آدمی یہ مطلب؟" محمود نے حیرت سے پوچھا۔

"ایک ہونے بھی درمیانی آدمی کا مطلب یہ ہے کہ وہ فاروق

بہت رکھا

"میں اس آدمی سے اس کے پاس اس کا ریلے ریلے پتہ ہے۔

اور جو تھا۔ جس سے اس کے پاس نیکی اس سے اس کے لیے کار کا رولہ

یا محمود کو چلی گئی تھی جب اس میں رہا ہوا۔ میں اس میں

ہے تا

اصل ہو گئے۔ انہوں نے نہیں فون کرتے، دیکھا اور پھر دوواپس آتے نظر آئے۔

”ہیں بھئی، کسی رات کا نام نہ دے۔ یہ بات میرے پاس واقعہ

نے گارنٹی سے کہی ہے۔“

”اوہ، اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ خیال ملوث تھا۔“

”ایسے خیالات پیش کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے، جو ملوث نہیں۔“ فاروق

نے بھائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کچھ بھی ہو، یہ خیال تھا۔ اور۔۔“ انہیں حشر ہو رہا تھا۔ جب پھر چل

پڑی۔

ارا کو انہوں نے راستے میں تار اور حوا گھر پہنچے۔ رات سیکڑ بوشہ۔

شام کی ہے، اب تک نہیں پی تھی، موقع ہی نہیں ملا تھا۔ جانے کی میز پر انہوں نے

شام کا، خراب بھی، ٹیکنا شروع کر دیا۔ ان دنوں ملک میں ہنگامی سے حالات تھے، اس لیے

شام کو بھی احساں شروع ہوتے تھے اور پھر، ایک خبر پر ان کی آنکھیں جھڑک رہی تھیں۔

محمود، فاروق اور مراد نے دیکھ کر چائے کے کپ والے ہاتھ سے تک

جاتے جاتے رہ گیا اور پھر آہستہ آہستہ پیئے۔ تاجا دیا۔ یہاں تک کہ کپ پر سے اس کا

ہاتھ ہٹ گیا۔ چہرے پر حیرت کے بادل بندھے نظر آئے۔

☆ ☆

”کیا کوئی خاص خبر نظر آئی ہے تاجا جان۔“

”ہاں بھئی، بہت ہی خاص۔ منڈر میں سوستا میں کا راز معلوم ہو گیا

ہے۔“

”جی کی مطلب؟“ وہ اچھل پڑے۔

”یہ تو کوئی گہرا پکڑا معلوم ہوتا ہے اور فرار نہ تھا، راحیل وقتی بڑی حد تک

درست تھا۔“

”تو کیا منڈر انہیں سوستا میں سی لالچ کا کس نام ہے؟“ فاروق نے دیکھا

کر کہا۔

”میں، تو تم خود ہی پڑھ لو، معلوم ہو جائے گا۔“ انہوں نے مسر کر کہا اور

اخیر ان کے سامنے کر دیا۔

تیس ایک ساتھ اخبار پر جھک گئے کئی سینڈیک انہیں وہ خبر نظر نہ

آئی۔ آخر انیکڑ جیشید نے خبر پڑھ لی رکھ کر انہیں بتایا، سرنی یہ تھی

”منڈر وراثتیں سوستا میں کل روانہ ہو گا۔“

اس کے نیچے خبروں کی تھی، اس کے الفاظ یوں تھے

”منڈر وراثتیں سوستا میں، سب سے بڑا، اس پر دار بحری، چار کنگی

مصنوعات سے لے کر پھر کر کل روانہ ہو رہا ہے۔ اس مرتبہ یہ بہار کر دوسروں کے مال

لے کر پڑوسی ملک وارد ہے۔ امید ہے کہ اس بار کی تجارت سے ملک کو خاطر خواہ

فائدہ ہو گا۔“

خبر پڑھ کر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف حیرت بھرے انداز میں

دیکھا

”یہ تو کوئی تمہاری جہاز ہے“ محمود کے منہ سے نکلا۔

”خبر پڑھنے کے بعد یہ اندازہ تو یک نغمہ سا بچہ بھی لگا سکتا ہے۔“ فاروق

نے طنز پر لہجے میں کہا۔

”تو کیا اس جہاز پر کوئی گڑبڑ ہے؟“

”تاہو خان، کوئی اور اثر ہمیں کوئی پیغام دینا چاہتا تھا تو پھر ضرور اس جہاز

میں گڑبڑ موجود ہے۔ وقت بہت کم ہے۔ ہمیں جو کچھ کرنا ہے، فوری طور پر کرنا ہے۔“



”گو یاں کافون آنے تک ہم فارغ ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”ہاں، جس فون آنے میں دیر نہیں لگے گی۔“ وہ بولے۔

”کافیال ٹھیک ہی نکلا۔ ٹھیک آدھ گھنٹے بعد آئی جی صاحب کا فون

”میں نے جہاز روانہ کچھی سے بات کی ہے۔ ان کا ہوتا ہے کہ جہاز تمام میا فون بننے کے بعد انہوں نے بتایا

”آئی جی صاحب نے پورے جہاز کی تلاشی کا انتظام کر دیا ہے۔ یہ تلاشی

کی تیاریوں کر رہا ہے۔ جہاز پر ایک اسرارہ میں ڈاکٹر، ایک انجینئر، اور اس کا مکمل جہاز کی روانگی سے پہلے مکمل کرنا ہوگی۔ شیخ صاحب کی خواہش تھی کہ تلاشی ہم لوگ

موجود ہے۔ یہ جہاز چودہ ماہ میں ایک بار مال لے کر کسی دوسرے ملک کو آتے۔“ میں، لیکن میں نے انکار کر دیا ہے۔ اس کی بجائے ایک خاص وجہ ہے، چنانچہ اب کچھ بہت

طرح دوسرے بھر کر جاتا ہے۔ ن طرف اس طرف سے خطر کرنا ہی آتا ہے۔ تجویز محمد ارحم کے آفسر جہاز کی تلاشی لیں گے۔“

”میں نے، یہ تو ہوا۔ اب آپ کیا کریں گے۔“

”میں اس لڑکی کو رفر کر دوں گا، جو تباہ خان کی قاتل ہے اور جس نے مجھے

ایک علی لان میں دبا کر قتل دیا ہے۔“ انہیں جیشید خوش دلی سے بولے۔

”آپ اسے کہاں تلاش کریں گے۔“

”میں بھی سوچ رہا ہوں کہ تلاش کہاں سے شروع کی جائے۔ کیونکہ اس

کیس میں تفتیش کار راست اگر کوئی ہے تو منہ ذرا تین سو ستائیس۔ اور اس پر میں ابھی جانا

لگتا ہے۔“

”آخر کیوں، آپ نہایت آسانی سے تلاشی لینے والوں میں شامل ہو سکتے

”اگر تلاشی میں کوئی کامیابی نہ ہوئی تو پھر ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ لیکن اب

”میں بہت کچھ کر سکتا ہوں۔“ انہیں جیشید نے سخی خیر لکچ میں کہا۔

”کیا یہ مطلب؟“ اس کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”مطلب یہ کہ تلاشی لینے کی صورت میں ہم جہاز کے ملے کی نظر میں

اسپیکٹر جیشید لکھنؤ نہ بچے میں ہوئے اور پھر وہ فون پر چمک گئے۔ کئی منٹ وہ فون

کسی سے بات کر رہے، پھر فون کا بیسور کچھ سوئے ہوئے

”میں نے جہاز روانہ کچھی سے بات کی ہے۔ ان کا ہوتا ہے کہ جہاز تمام میا فون بننے کے بعد انہوں نے بتایا

روانگی کے لیے تیار ہے۔ سامان جو اس پر لگادیا جائے گا، لا جا چکا ہے۔ جہاز کا مکمل

کی تیاریوں کر رہا ہے۔ جہاز پر ایک اسرارہ میں ڈاکٹر، ایک انجینئر، اور اس کا مکمل جہاز کی روانگی سے پہلے مکمل کرنا ہوگی۔ شیخ صاحب کی خواہش تھی کہ تلاشی ہم لوگ

موجود ہے۔ یہ جہاز چودہ ماہ میں ایک بار مال لے کر کسی دوسرے ملک کو آتے۔“ میں، لیکن میں نے انکار کر دیا ہے۔ اس کی بجائے ایک خاص وجہ ہے، چنانچہ اب کچھ بہت

طرح دوسرے بھر کر جاتا ہے۔ ن طرف اس طرف سے خطر کرنا ہی آتا ہے۔ تجویز محمد ارحم کے آفسر جہاز کی تلاشی لیں گے۔“

”میں نے، یہ تو ہوا۔ اب آپ کیا کریں گے۔“

”میں اس لڑکی کو رفر کر دوں گا، جو تباہ خان کی قاتل ہے اور جس نے مجھے

ایک علی لان میں دبا کر قتل دیا ہے۔“ انہیں جیشید خوش دلی سے بولے۔

”آپ اسے کہاں تلاش کریں گے۔“

”میں بھی سوچ رہا ہوں کہ تلاش کہاں سے شروع کی جائے۔ کیونکہ اس

کیس میں تفتیش کار راست اگر کوئی ہے تو منہ ذرا تین سو ستائیس۔ اور اس پر میں ابھی جانا

لگتا ہے۔“

”آخر کیوں، آپ نہایت آسانی سے تلاشی لینے والوں میں شامل ہو سکتے

”اگر تلاشی میں کوئی کامیابی نہ ہوئی تو پھر ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ لیکن اب

”میں بہت کچھ کر سکتا ہوں۔“ انہیں جیشید نے سخی خیر لکچ میں کہا۔

”کیا یہ مطلب؟“ اس کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”مطلب یہ کہ تلاشی لینے کی صورت میں ہم جہاز کے ملے کی نظر میں

اسپیکٹر جیشید لکھنؤ نہ بچے میں ہوئے اور پھر وہ فون پر چمک گئے۔ کئی منٹ وہ فون

کسی سے بات کر رہے، پھر فون کا بیسور کچھ سوئے ہوئے

”میں نے جہاز روانہ کچھی سے بات کی ہے۔ ان کا ہوتا ہے کہ جہاز تمام میا فون بننے کے بعد انہوں نے بتایا

روانگی کے لیے تیار ہے۔ سامان جو اس پر لگادیا جائے گا، لا جا چکا ہے۔ جہاز کا مکمل

”جائے۔ اس صورت میں ہم ن کی نگاہوں میں آئے بھی جہاں ہر سر نہیں رہتا۔“  
 کہنی کے ڈائریکٹر سے بات کیجیے، شاید وہ اس کا کوئی حل بتا سکیں۔ اچھا میں دیکھتا ہوں۔ جہاں آج شام رونا دھونا ہو جائے گا، گویا اس کی روانی میں اب صرف چند کھٹے دتی رو گئے ہیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے ریسیور رکھ دیا۔

”میرا خیال ہے کہ لوگ سڑکی چوری شروع کر دیں۔“  
 ”شیخ صاحب کا فون آئے سے پہلے ہی۔“ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔  
 ”ہاں، ڈائریکٹر صاحب کہ ہمارے لیے کوئی روٹی راستہ نکالنا ہی ہوگا۔“  
 وہ تیاری میں مصروف ہو گئے۔ ٹھیک دس منٹ بعد فون ہوسوں ہوا۔ ”کی جی کہہ رہے تھے

”ہیلو جیشید، ڈائریکٹر صاحب نے حل تلاش کر لیا ہے۔ جہاں کے پکستان کو یہ اطلاع دے دیں گی ہے کہ ہمارے پڑوسی ملک میں اچانک چیچک کی وبا پھیل گئی ہے، لہذا ایک ڈاکٹر آپے تین مددگاروں سمیت جہاز کے تمام عملے کو چیک کے لیے لگانے کے لیے کہہ رہے ہیں۔ جہاز پر بھی سفر کریں گے تاکہ پڑوسی ملک پہنچ کر آئر میلے کا کوئی آدمی چیچک کا شکار ہو جائے تو اس صورت میں وہ مددگار بات ہو سکیں۔ اب پکستان صاحب ایک ڈاکٹر اور ان کے تین مددگاروں کا انتظار کریں گے۔ انہیں مین اس وقت پہنچنا ہے، جب جہاز روانہ ہونے میں ایک آدھ گھنٹا باقی ہو۔“ چیچک کی دوائیں، بیک گائے کا سامان اور ایک ماہر آپ کے ہاں روانہ کیا جا رہا ہے، وہ لوگوں کو چھوڑنے میں تربیت دے دے گا۔ وہ ڈاکٹروں والی لباس بھی لے کر آئے گا۔ مددگاروں کے لیے مخصوص لباس کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ فوری طور پر ان کے مپ کا لباس مہیا نہیں کیا جاسکتا۔“ آئی جی صاحب کہتے چلے گئے۔

”تو کیا ہم جہاز پر سفر کریں گے۔ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔  
 ”ہاں، اگر تلاش کیے والے کسی ٹریڈر کا سرخ رنگا سکتے تو ہمیں ایسا ہی ہوگا۔“ وہ بولے۔

”اوہ، لیکن یہ کیسے ہوگا، ہم اس پر سفر کس طرح کریں گے۔“  
 ”کل تک سوچنے کا وقت ہمارے پاس ہے۔ تم بھی سوچو، اور میں بھی سوچتا ہوں کہ ہم جہاز پر کس طرح سفر کر سکتے ہیں۔ اگر تم کسی نیتے پر پہنچنے کے لیے پھر جہاز کی کھینچی کے ڈائریکٹر ہمیں بتائیں گے کہ ہم کس طرح سفر کر سکتے ہیں۔“

”اور وہ سوچ میں ڈوب گئے۔ یہ سوچ ان پر دور سے دن تک سوار رہی لیکن وہ کسی نیپے پر نہ پہنچ سکے، جس ن ہجرتی کہ جہاز صرف مال بردار تھا، اگر سارا بردار ہوتا تو وہ مسافروں میں کھپ سکتے تھے۔ دوسرے دن صبح سویرے ان کے کونوں کی کھینچی بھی۔ لیکچر بشوہے بے تاب کی گئے عالم میں رہے۔“ وہ بولے۔

”ہیلو جیشید، تلاش کیسے والوں کی رپورٹ موصول ہو گئی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ جہاز پر کسی قسم کی کوئی گزیر نہیں ہے۔ انہوں نے سارا مال دیکھ لیا ہے۔ جہاز کے پکستان، نائب پکستان اور دوسرے لوگوں سے بھی ملاقات کی ہے۔“  
 ”اوہ، لیکن مجھے یقین ہے، کہیں نہ کہیں کوئی گزیر ضرور ہے۔“ اسپیکر جیشید بولے۔

”پھر تمہارا کیا پروگرام ہے؟“  
 ”ہم چاروں جہاز پر سفر کرنا چاہتے ہیں۔ ہم سفر کس طرح کر سکتے ہیں





انہوں نے اور لکس جہاں سے بھی ہاتھ ملے اور پھر پستان کی مو  
میں چلا گیا۔ جس طرف سے آیا تھا۔

"آئیے میرے ساتھ میں آپ لوگوں کو آپ کے سرے دکھا دوں  
نائب نے کہ اور بڑے حیاں اترنے لگا۔ وہ بھی اس کے پیچھے چلے۔ اپنا تک نامبر  
اور سر اوپر اٹھاتے ہوئے ہوا

"کیا آپ واقعی ڈاکٹر ہیں؟"

اور جب سے رو گئے۔ اس سوال کی سبب ایک فیصلہ بھی امید نہیں تھی

۶۲ ۶۳ ۶۴

## خاص بات

ہسپتال ہمشید کے اسے حق نظروں سے گھوڑا پھر ۲۰

"یا آپ نے خیاں میں میں آپ کو کلمہ معلوم نہیں ہے؟"

"مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہاتھ دکھ رہا ہو۔ لیکن کس سے پتہ نہیں

نہیں ہو کر اپنا فہماز پڑاؤ نہ جیسے کہے ہیں۔"

"میں سے پہلے چپک چپیلے کی خبر بھی نہیں سننی گئی ہوگی۔

ہمشید تاخوشی گوارا لے لے رہا تھا۔

"آپ نذرانہ نہیں۔ میں نے تو یوں ہی ایک بات کہہ دی تھی۔" بے۔"

دور ہوا منزل پر انہیں دیکر سے دیے گئے ان میں انہوں نے پنا مختصر ما

اور کھو دیا۔ چار راہ۔ ہونے پر انہوں نے اپنا کام شروع کیا۔ وہ مرنے پر حار

بھل پر بیٹھ گئے۔ ان کے سامنے ایک میر بچاوی گئی۔ جس پر انہوں نے چپک کی

پارکھی پستان نفس میر نے ہادی بادی سب کو ایک ٹکڑے کا صدمہ دیا۔ ایک ایک

کے سب لوگ ان کے پاس آتے گئے اور وہ بچے گانے گئے۔ انہوں نے کیتان

نفس نائیں اور کیتان کو بھی نیلے گانے۔ کیتان کے دوسرے نام کا نام

الطاف سوری تھا۔ انجینئر اور اس کا نمبر بھی یاد گوارے۔ یہ ایک اچیز عمر کا آدمی تھا اور اس کا عمل آدھ آدھوں پر مشتمل تھا۔ اس شخص رجسٹر میں سات آدمی تھے جن میں ایک اچیز عمر تھے، البتہ انھوں نے ہی بالکل کمرہ سنبھال دیا تھا اور اس کا عملہ البتہ یاد گوارے نہیں۔

"محمود تم پکتان صاحب سے پاس جاؤ اور انہیں بتاؤ کہ انٹر صاحب اس کے عملے کے لئے نہیں لگا رہا ہے۔"

”نی بہت بڑا۔“

”اور اگر اسرارِ اہم نائب اور ایسے بخاری ظہر آئے تو ان سے کہتا: ”نہو“

"بہت اچھا۔" محمود نے کہا اور چلا گیا۔

دو ابھی واپس نہیں آچکا کناٹ اور میں بخاری کے پاس پہنچ گیا۔

"میرا ہے"

”ڈاکٹر صاحب اور ان کے مہلے کی موجودگی تو جہاں پر سمجھ میں آتی۔

لیکن اچھی طرح صاحبِ دران کے معنی کی موجودگی کی بجائے باضرورت ہے کیا آج مجھے بتائیں گے۔"

”لیکن آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ آپ تو جبار پر مسخروں کو کھینچنے لے آئے ہیں۔“

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ لیکن تجس تو ہر سال میں ہوتا ہے۔ پس میرے

زمین میں ہے ہات آلی اور میں نے آپ سے پوچھ لیا۔

”بات صرف یہ ہے کہ جہاد شیعہ کو کوئی حراں ہو سکتی ہے، مسند میں مرمت کرنے والوں کا انتظام کہاں سے کر سکتے ہیں، تہذا سامعہ نے کبری چاہا۔“

21

”کیوں یہ پتلاں صاحب اور سپہ سالاروں خرابی اور نہیں کر سکتے۔“  
انہما کا کام جہاز کو چلانے، مرمت کرنا نہیں، مرمت کرنا الگ کام ہے،  
جس طرح گاڑی کے ڈرائیور جیونہما کا نقشہ تو درست ہے مگر کوئی یہی نرمی اور  
کر سکتے۔“ یہ سہ دھمکتی تھی۔

’بہت خوب، ہم سمجھ گئے۔‘ آپ کو زندگی معاف کیے گا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ یہ نہ کہہ کر وہ مڑے گا

ایک دفعہ جب کہ آپ کے ساتھ کی ٹیبلٹ اور مے لے رہی

لوگ ہوتے ہیں یا یہ مرنے جتنے ہیں۔ ”میرزا یہاں اٹھیں

”میں بھی جانتے ہیں۔ مگر یہاں کے نمائندہ صاحب بھی نئے میں اور اے“

"بہن خوب طرح ہے۔"

ایات کے کتاب: آپ لوگ یاد پا جے ہیں؟ ایک جھڑی۔۔۔  
اور نراں کے گاؤں سے مقرر۔

”یہ اے صاحب! یہ آج ہے شریف رکھے“ لو میں تو ر

یہ بخاری صاحب میں ن لوگوں سے مت کر رہا ہوں۔ اسی سے

”نہ ایک لگانا چاہتے ہیں اور بعد کیا چاہیں گے۔“

’لیکن میں دیرپا مند بننا نہیں چاہتا اُمیں مجھے‘

”نہ، کیوں؟“ اس نے ہمیشہ خیران ہوا کر پوچھا۔

اس بچہ کو ہم خود لڑیں۔

مجھے آپ کی مرضی، بہرحال، ہم پتلاں و سب کو تاریں سے کہہ

یہ نہیں سہا۔

اب ہر تار پٹہ گا۔ اس نے کہا مجھے پتلا چلا گیا۔

"معاف کیجئے گا، کٹر صاحب در بہت ہی سزا دیتے ہو۔

"ان کا نام یہ ہے" "کاروبار ہیں۔

"انہیں اس طرح کی تہتے ہیں۔ یہ بھی سیڑھی میں ملے ہیں۔

"اور، گویا کچھلی مرتبہ ان اور اڑا تھا۔"

"جی ہاں۔" اس نے کہا اور چلا گیا۔ کی دقت واقعہ سے کہ

"ارے، یہ کچھ بھلا ہو گیا؟"

انہوں نے چونک کر اوجھر دیکھا۔ محو واقعی بھی تک نہیں ہوا تھا

☆☆

پتلاں ہنس ابر کے سر سے نکل کر نمودار ہو کر رہا تھا کہ۔

اس کے پی میں کیا آئی۔ مخالف سمت میں بدست چلا گیا، پھر ایک جگہ سیر میں

جاتی نظر آئیں تو ان کے ذریعے نیچے ترے لگا۔ اس طرف اس کے قدم غیر

طور پر اٹھ گئے۔ اسے حیرت ہوئی تھی۔ یہ میاں ختم ہونے کا نام نہیں

تھیں۔ حیرت لی بات بھی تھی اور آج اس کے پاؤں فرش پر لگے۔ اس نے وہ

جہاز کے سب سے نیچے حصے میں تھا۔ یہاں قطار در قطار کی پینوں کی

بہت بڑی بڑی پینیں، گویا ہزار اسٹارٹس میں سے جو چڑھا۔ اس کا دل

دھت کرنے لگا۔ اس کے سوا یہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ پینوں کا لکھ بندھیں

ہاتھوں سے کھول کر ان کے اندر نہیں جھانک سکتا تھا، تاہم ان کے اندر بظاہر کو

چلتی پرت نہیں ہوتی تھی۔ "رہا ہوتا تو کاشی لینے والوں کی نگرانی میں سے

بہتیں بیٹھ سکتی تھی۔ اس سے پارے ہاں کا ایک پتھر لگا ہوا۔ ہتھیروں کی قطاروں سے

جھپٹنا سے راستوں پر پتھر رہا۔ ایک طرف سے داخل ہو کر دوسری طرف نکلتا رہا،

اس فانی چارہ تھا کہ جنہوں نے ہاتھوں میں لڑے تھے، لیکن اس وقت یہ ممکن نہیں تھا کسی

وقت بھی اور سے ان شخصیت پر آ سکتا تھا۔ رہنے پر کون تاروں کا ہوا تھا نہیں۔ آج اس

نے سوچا، دو رات کا قہر اور حرار کے ساتھ یہاں آئے گا اور اپنے چاروں کی مدد

سے اپنا من سے کچھ نہیں کو حاصل کرے گا۔ یہ سوچ کر وہ سارا اور سیر میں ان طرف

بھاگا۔ اس وقت اوپر سے آتی قدموں کی آواز نے اسے پر ہٹا دیا۔ اس کا دل اور

بھی ڈر رہا۔ سے ہز کے گانچ کی سے پٹا اور دنیوں کی قطار کے پیچھے ایک یہ۔

چھپکھپکا ہوا ایک آدمی اس کے کانوں سے نکلا۔

"چپک کے، کٹر اور اس کے مددگاروں کی مدد کی پراسرار ہے۔ اس

سے پہلے بھی ایسا نہیں ہوا۔ کٹر بھی کسی ہالی اطالعی بھی تو ہم سب کو، اپنی مرضی

کے بھال میں جا کر بیٹھ لگا رہا۔ اسے اس وقت کی کے خاص نظریں لوگوں کو یہاں

بھی نہ کی کہ تو یہ چپکے کا۔ اس کے چلے جاتے۔ نہیں جہاز پر ہی کیوں چھوڑا گیا۔"

"مجھے تو اس میں بولی عجیب بات نظر آئی۔" مظاہر صحت کے عالمی

انہوں نے خصوصیات دیکھیں، جن کی بنا پر ایسا کیا گیا۔ "دوسری وار آئی۔

انہوں نے فوراً جان لیا کہ اس میں بیماری اور الحاف موری ہیں۔

"بھئی ہو سکتا ہے، یہی بات ہو، جس کو ذرا کٹر مجھے عجیب سا آئی لگتا ہے

اور اس کے مددگار تھے تو عمر میں۔ یہی اسے ہم مدد لازم دیکھے ہیں ہسپتال میں۔"

انہیں بھاری بولا۔

"ہو سکتا ہے، بھائی حالات کے تحت رکھے گئے ہوں۔"

تہارے پاس تو یہ بات کا کچھ گڑا ہوا ہے۔  
 بخاری کے لیے میں سحر-جہنجاہت محسوس ہوتی ہے اس لی چنگی مانی ہے۔  
 بی:

”اگر ہے۔“  
 ”کیوں کیا ہو؟“  
 ”میرنی دیکھنی جس کہ رمل ہے کہ یہاں کوئی درمھی سو خود ہے۔“  
 ”جہیں سو تم ہو گیا ہے رمل یہاں جس سو ملتا ہے، اس کی کہ پڑ  
 یہاں آتے کی ضرورت بھی کیا ہے، اسنا بیٹھو جس۔“  
 اس کے الفاظ درمیاں میں مل رہے تھے۔ کی وقت سی۔ پڑھیاں  
 کی دہرائی تھی۔

انکوئی ہے، رہا ہے؟ اور اس بخاری نے تو آوارگی ہو گیا  
 اس کی بات کا جواب آوے سے نہیں دے سکتا تھا۔  
 دستورِ عتیقِ وحشی رہی۔ اور محمود نے دل کی باتیں کہیں نہ پوچھا۔  
 میں لگا، جیسے دل چاہتا تو لڑ رہا ہوں ہی آئے گا

”جواب میں نہیں آتے تم لوں ہو“ اور یہی بکری سے بھاگا اور  
’انگیزہ کی کیا ضرورت ہے بکری سے اسے میں جو کوئی نہ  
ابھی آپ سے ملتا جاتا ہوں۔

اس کا مطلب ہے تمہیں اندر کی موجودگی کا احساس تھا۔  
 قہارِ مرقِ اتنا ہے زود چہ نترتوں پر موجود تھا۔ جسے تو وہ - کا - دیکھ  
 نے یہاں کسی کی موجودگی کی محسوس دلی تو وہ یہ حیاں - - کا۔ اعلیٰ  
 دلی - ازل میں کہا۔



ضرورت ہے۔ یہ تو اپنے آدی ہیں۔"

"اور یہ۔" انجینئر نے خوش ہو کر کہا۔

"مہم، میری پچھلی حس۔ اور میں بھاری جملہ ملنے کر سکا۔

"بھڑکے کی تمہاری پچھلی حس جب بھوہ اس کی پچھلی حس۔"

سوری نے لعل اور میان میں رہ گئے۔ اسی وقت اسہوں نے کڑے کرتی آواز میں کسی

قہیں۔ بھوہ کے بدن میں سسٹا ہٹ دوڑ گئی۔ کیونکہ وہ اس آواز سے بھونپ واقع تھا۔

## کیل شروع

☆☆☆

"وہ بھوہ واقعی یہاں موجود نہیں ہے۔" اسپیکر بھشید نے سر سے لگا۔

"معلوم ہوتا ہے، وہ حضرت مجرا کیلے ہی کوئی مہم سر کرے کے شرق

میں کسی طرف نکل گئے ہیں۔" فرار نے نر اسامہ بتایا کیونکہ اسے بھوہ کی اس عادت سے چٹھی۔

"اس کی اس عادت سے نئی بار کاہ بگاڑے اور کئی کام بنائے ہیں، لیکن

یہ اخیال ہے اس وقت وہ کھوئے نکل گئے۔" اسپیکر بھشید بولے۔

"نہیں اس کا یہ کھوئے میں۔ کھوئے کر کھوئے۔" فاروق تھلائے ہوئے

الواز میں بولا۔

"دیکھ بھی یہ تو اور بھی، چھا ہے ہم اس چار پر کسی گڑ بڑ کا کھوئے لگاے

کے لیے ہی نکلے ہیں۔ اچھا ہے جس قدر بعد اصل بات سامنے آجائے۔" اسپیکر بھشید

نے انہیں دلا سلا دیا۔

"میرا تو دوسری طرح مہم رہے گا جاں اور اس کا مطلب یہ ہے کہ

بھوہ کے حوالہ دہی طرح پھنسا دیا ہے۔"

یہ بات بھی ہو سکتی ہے۔ تو پھر ایسا کر، کہ تم دونوں اس کی طش میں مل جاؤ۔

”اور آپ۔ آپ کیا؟“

”میں بھی اور اصرار سے دیکھتا ہوں۔“ انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بہت بہتر۔ میں سمجھ گیا۔ آپ ہم۔ الگ رہ کر اسے تماشہ کرنا چاہتے ہیں۔“ فاروق نے جلدی سے کہا۔

”چھو، یہی سمجھو۔ وہ سکرانے اور کمرے سے نکل گئے۔“

فاروق اور فرزا۔ یہی نکلے اور ان سے مخالف سمت میں نکل گئے۔

۱۰۔

اب دھڑکنے والی دھڑکنے کو۔ راجہ کی جیسے۔ یہ جہاں

فاروق نے جٹائے کچھ میں ہا۔

اب مل گئی۔ راجہ ہوا۔ کا باقاعدہ۔ صر شکر سے ڈھونڈ۔“ فر

سے یہ مشورہ دیا۔

”یہاں نہیں جھڑکیں۔ ہاں پر۔“

”آج بھائی! دیکھئے۔“ یہ کہہ کر ہو گیا کیونکہ میں نے۔ حدیث

رکھی ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم۔ فرمایا ہے: ”فصل“ ”صالح“ ”ہے“ ”اور میں“

”چاہی میں“ ”مردم“ ”ہو سکا“ ”پھر تم مجھے قتل سے“ ”کی“ ”سے“ ”مرد“

”پہاں میں“ ”دھڑکنا“ ”ہوں“ ”بہیں“ ”میں“ ”تو“ ”میں“ ”میں“ ”گا۔“

”نوشہ کی لپس میں۔“ فاروق نے فرخ دینی نامکا۔ دیا۔

”میں بھی“ ”نوشہ کی لپس میں“ ”دیا۔“

”نوشہ کی لپس میں“ ”دیا۔“

”میرا خیال ہے، ہم اور اصرار کی باتوں میں الجھ گئے۔ ہمیں تو صرف محمود کو

حاش کرتا ہے۔ اہلانا ہو، اہلانا ہم سے پہلے اس تک پہنچ جائیں۔ اس صورت میں

بہلا ہم انہیں لیا رکھنا نہیں گئے۔“ فرزا نے فکر سدا نہ انداز اختیار کیا۔

”یہی مدد کیا گئے۔ اس جہاز پر اور مدد کہاں سے لائیتے ہیں۔“

فاروق نے ایسے انداز میں کہا، جیسے کھلی پر ہونے کی صورت میں تو وہ اور نہ لے لی

۱۲۔

”احول دار تو“ ”فرزا۔“ ”بہن کر کہا۔“ ”مجھے بھی“ ”نی“ ”پچھے“ ”دار“ ”باتوں“

”میں“ ”الہامی“

”شیطان ہوگی تم حور۔ بلکہ شیطان کی خال۔“ فاروق نے کب خاص

”رہنے“ ”والہ“

”ایسا ایک بات کہوں۔“ ”جی تو یہ ہے کہ جہاز کی لٹائر اسرار لگتی ہے۔“

فرزا نے اس کی بات پر توجہ دے کر کہا۔

”بہن“ ”میں“ ”پر“ ”رنگ“ ”کی۔“ ”خدا“ ”مانے“ ”آگے“ ”کیا“ ”ہو۔“ ”فاروق“ ”نے“ ”سرا“

”آہ“ ”میری“

”پہلے“ ”ہم“ ”محمود“ ”کو“ ”ان“ ”روم“ ”میں“ ”دیکھیں“ ”گئے۔“ ”کسی“ ”وہ“ ”پہنا“ ”پنس“ ”میں“ ”سے“

”جہاز“ ”چلا“ ”نہ“ ”سکے“ ”یہ“ ”کہا“ ”ہو۔“ ”فرزا“ ”نے“ ”سجید“ ”الکے“ ”میں“ ”کہا۔“

”اور“ ”پھر“ ”ہم“ ”اے“ ”عرشے“ ”پر“ ”دیکھیں“ ”گئے۔“ ”کسی“ ”وہ“ ”پہنا“ ”کے“ ”ماتوں“ ”سے“

”عرشے“ ”پر“ ”چہل“ ”قدی“ ”رہنے“ ”کا“ ”طریقہ“ ”نہ“ ”سکے“ ”لگ“ ”گیا“ ”ہو۔“ ”فاروق“ ”نے“ ”اس“ ”کی“ ”نقل“

”اماری“

”نقل“ ”امار“ ”تے“ ”ہوئے“ ”تم“ ”بہت“ ”بھڑکے“ ”لگتے“ ”ہو۔“

”جس“ ”کی“ ”نقل“ ”اماری“ ”جائے“ ”اگر“ ”وہ“ ”بھڑکے“ ”ہو“ ”تو“ ”نقل“ ”امار“ ”نے“ ”وال“ ”بھڑکا“

دھان نہیں دے گا تو کیا چور میں چاند کے کمانے

تو۔۔۔ ہے تم سے تو۔۔۔ اچھا کس۔۔۔ عاوش ہو۔۔۔ میں در پولس  
صاحب۔۔۔ ت اڑوں۔۔۔

ماروق نے نظریں کھڑکیوں پر رکھیں۔۔۔ وہ انجیل روم تک پہنچ گئے تھے۔ اندر  
یونیس امیر انجیل سے لہجہ ہوا تھا۔

"کیا میں اندر آ سکتی ہوں جناب؟"

اب۔۔۔ یا ہوا ایسی، مگر تو تمہارا سا جی آتا تھا۔۔۔ مگر اس سے نام  
یاد نہ گئے تھے نہیں پہنچے۔

دو تو آچکے ہیں، ام تو سب ہی پوچھتے۔۔۔ تھے، وہاں راسخی یہاں  
یا کس کے ایک دو اب تک وہاں نہیں چلا۔

تو امیر اور کھمبے تک آیا، دکان میں میں پریشان ہو گیا۔۔۔  
میں نے تیرے ہنسیا رکھا۔

"تیری بیٹی کی بات تو خیر ہے، جب تک وہاں نہیں جاتا، بات پریشان  
نہ رہے گی۔۔۔ کے بعد بے نظریں ہو جائے گی۔" ماروق نے ماروق کے دے  
لہجہ میں کہا۔

"صاحب داد سے، میں مگر میں تم سے بہت بڑا ہوں، اترتے یہ اذواق  
رہے ہو۔"

"بالکل کس جناب، ہم بڑوں کا مذاق تو ہر رئیس اڑ سکتے ہیں جست  
اس کی گھنٹی میں پڑا ہے۔"

"خیر خیر تو تمہارا سا جی یہاں آیا ضرور تھا، اسے غرے پر حاشا رلو۔"

"جی بہت بہتر۔۔۔ اؤ ابھی اترتے پر دیکھیں۔"

ایوں وہاں سے منٹ سے اندر آتے پر پہنچے گئے۔ پورا عرشہ دیکھنے  
کے بعد وہاں اس لیے گھروں تک پہنچے۔ اسٹیل جوشیدہ انجیل تک پہنچا دئے تھے۔ رت  
جی محمود ایک آیا تھا۔ نہیں نے پریشان ہو کر یہ دوسرے کی طرف دیکھا۔

☆

انجیل جوشیدہ کھوا کی تلاش میں چلے جا رہے تھے۔ انجیل یوں محسوس ہوا  
تھا، جیسے وہ میر جتنی حالات میں کھمبے دے ہوں۔ محمود کا اس طرح پا کیک۔ اب

ہوا انجیل مگر میں کھڑا تھا۔ چاہے اس کی نظریں اس جوان پر پڑی جو فکسٹر کا مافی  
تھا۔ وہ تیزی سے ایک سمت میں چڑھا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ کے

آثار دکھائی دیتے تھے۔ اس نے ہلکی مڑتے سر کی نظر سے دیکھا تھا، اب اس پر  
نظر ڈالی۔ انجیل ایک عجیب سا احساس ہوا۔ تیرے تیرے چہرے وہ اس سے پاس پہنچ گئے

"کیا آپ تاملتے ہیں، انجیل صاحب اس وقت کہاں ہیں؟"

"جی۔۔۔ وہ پوٹیک کرس کی طرف مڑا۔ ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں  
میں حیرت کے لیے روش ہوئے اور پھر بجھ گئے۔ پھر وہ انجیل اس نے کہا۔

"میں حیرت میں تامل کر رہا ہوں۔"

"ہیں، وہ میں تو انجیل بیوی تک کا کرسنگی اس سے کچھ بات کرنا چاہتا  
تھی۔"

"جی اچھا۔ اس نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

انجیل جوشیدہ حیران رہ گئے۔ اب انجیل احساس ہوئے گا جیسے نظروں ان کے  
مروں پر سو جو وہ لیکن نظروں تو زور تک دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ نو جوان جب بال  
تھ چلا گیا تو وہ کھنکھاتا ہوا اس سمت میں بڑھا اور ایسا نہیں تھا جیسے تعجب  
کرتے ہوں۔ نو جوان ایک سوز مڑا اور پھر ان کی نظروں سے لوجھل ہو گیا۔ اب

انہیں تیز تیز قدم اٹھانا پڑے۔ سوڑ پر پہنچے تو انہوں نے دیکھا، سڑھیاں نیچے جڑ رہی تھیں، گویا تو جہان نیچے کیا تھا۔ انہوں نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر سڑھیاں اترنے لگے۔ جہاز چاروں طرف سے سڑھیاں کا جال سا بچھا تھا، گویا جہاز کیا تھا۔ سڑھیاں آدی کے لیے ایک بھول بھلیاں تھیں۔

دورنہ سڑھیاں تو وہ طرفوں کی ایک لمبی قطار نظر آئی۔ تو جہاز کا کہیں نہ تھا۔ وہ ایک ایک کمرے کے دروازے سے کان لگائے آگے بڑھے گئے۔ کچھ اچانک ایک کمرے سے انہیں ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔

”ہی۔۔۔“

”بھلا اس سے خوف زدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ ڈرنا ہی ہے تو جہاز ہو جو وہ بھڑکی پولیس سے ڈرے۔ ہمیں سب سے زیادہ خطرہ اس سے ہے۔“

”انہیں سردار صاحب دیکھ میں کے ان کے ذہن میں ہر بات ہے۔“

”کی نے کہا؟“ لیکن وہ ڈانٹا۔

”کیا ڈانٹ ڈانٹ کر لگا کر رکھی ہے۔ خاموش رہو۔“ تیسری آواز نے جھلا کر

اور کمرے میں خاموشی بھاگی۔ ایک پکڑ جھید سوچ میں ڈوب گئے۔ نہ

تھی ضروری تھی اور سب سے چلی منزل میں پہنچنا بھی ضروری تھا۔ اب اس کے سوا

”ہمارے لیے ہدایت یہی ہے کہ اپنے کمرے میں موجود رہیں۔ جوں کی توئی صورت نہیں تھی کہ وہ فاروق اور فریڈ کو ان کی نگرانی پر مقرر کرے اور خود چلی

سردار صاحب کی طرف سے کوئی حکم ملے، اس کی تعمیل شروع کر دیں تاہم تم سب منزل کو دیکھتے۔ یہ سوچ کر وہ اوپر پہنچے انہوں نے پہلے عرصے پر ایک نظر ڈالی اور

پھر اپنے کمرے میں آئے اور ان کمرے میں موجود تھے۔ انہیں دیکھنے ہی اٹھ کر

”سردار صاحب عرصے سے موقع کے منتظر تھے ان کے ساتھ ہمارے کمرے کے چہرے کی طرف دیکھتے ہی فریڈ نے بول اٹھی

”معلوم ہوتا ہے، آپ بھی محمود کو تلاش نہیں کر سکتے۔“

”محمود کی فکر چھوڑو، میرے ساتھ آؤ۔“ انہیں فریڈ کے چار ساتھی ایک کمرے

میں آکر گئے، لیکن ہمارے چار ساتھی اوپر ہی کمرے رہ گئے۔ چند صحت بعد وہ بھی یہی موجود ہیں۔ تم دونوں کو پھپھ کرنا کی نگرانی کرنا ہے۔ انہیں یہ ہرگز نہ معلوم ہو کہ

تم ان کی نگرانی کر رہے ہو۔ اور ان میں جھلا کا ہے، اس سے خاص طور پر ہوشیار رہنا

”اچھا نہیں، خاموش رہو، دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“ دوسرا ہے۔

”کیا چکر شروع ہو گیا ہے؟“ فاروق نے بوکھلا کر پوچھا۔

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ آؤ جلدی کرو، کہیں وہ کمرے سے نکل نہ

کھڑے ہوں۔“

”لیکن یہاں دیواریں کہاں ہیں۔“ لڑکی کی آواز سنائی دی۔ ”ویسے۔“

جانے کیوں مجھے اس ڈانٹ سے خوف محسوس ہوتا ہے۔“

آواز سنائی دی۔



وہ انہیں ساتھ لے کر پھر نیچے نیچے چاروں کو کمرہ انہیں دکھاتے ہوئے سرگوشی میں کہتے

”وہ اس کمرے میں ہیں۔ ادھر ادھر کونوں میں دیکھ جاؤ۔ میں یہ سب سہلے میں جاتا ہوں۔“

”کیا آپ محمود کی تلاش میں جا رہے ہیں؟“ فریڈ نے بے چشمی سے کہا۔

”نہیں، میں کہہ چکا ہوں محمود کی فکر کرو ساس وقت صرف وہ کر رہا ہے۔“

## بولتا گونگا

یہ کہ کرتیزی سے اوپر چلے گئے در ادھر ادھر دیکھتے گئے۔ انہیں نہیں تھا کہ سب سے چنگی سبز کونوں سارا متہ جاتا ہے۔ آخر انہوں نے جہاز کے ”یہ ضروری نہیں کہ وہ چاروں کمرے میں ہی موجود ہوں۔ ہوسکتا ہے وہ لازم سے پوچھنا یہ ضرور تھا۔“

”کیوں بھی سب۔ چنگی سبز کونوں سارا متہ جاتا ہے؟“ وقت کر کے سے نکل گئے ہوں۔ سب باجاں ہمیں بلانے کے لیے یہاں سے ”آپ وہاں جا کر کیا کریں گے۔ وہاں تو سامان کی بیشیاں ہی رہنا تھیں۔ لہذا پہلے تو ہمیں یہ یقین کرنا چاہیے کہ وہ چاروں اندر موجود ہیں یا نہیں۔ ہیں۔“ مزدور نے حیران ہو کر کہا۔

”در اصل میرا ایک ساتھی تم ہو گیا ہے، میں اسے تلاش کرتا ہوں۔“ اور اگر وہ اندر موجود ہوں تو پھر ہم کونوں میں دیکھنے کا کام کریں گے۔ کہا کہ اسے ہم اس کام میں مابہ ہیں یا نہیں۔“

”نو پھر اس طرف چلے جائیے اور جنگ کے بالکل ساتھ ساتھ۔“ دیکھا نیچے جاتا نظر آئے گا، وہی میز میاں چنگی سبز تک جاتی ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ انہوں نے کہا اور اس سمت میں قدم اٹھاتے گئے یہ کہہ کر فرزند بے پاؤں آگے بڑھی اور سوراخ سے آنکھ لگا دی اندر اسے دیکھ کر نہ آیا، البتہ غلبہ چریں ادھر ادھر بکھری پڑی تھیں۔ اس نے دروازے کو کھولا تو وہ کھلا چلا گیا۔

”کیا ہمارے ملک سے اس طرح سنگل کیا جا رہا ہے، لیکن یہ تو ہم نے پہلے ہی سے منگوا لیا ہوا ہے۔“

’پاکل جوئے ہوا، اتنا تھوڑا سا اسطرح سنگین آیا کہ تاجہ کی آواز  
’کیا تو چٹکی منہ میں جو پیڑیاں سو خود ہیں، وہ سب کی سب اسطرح سے  
ہوں۔‘

تم بھول رہے ہو۔ نکل سر انورسانی نے ذہن کو جہاز کی حملائی لے  
 ان بیٹیوں کو کھینچا ہو گا۔ "فرقتہ نے انکار میں سر ہلایا۔

’لیکن ان لوگوں نے یہ سوٹ کیس کیوں نہیں دیکھے۔“  
 ’یہ سوٹ کیس کسی جگہ پھپھائے گئے ہوں گے، جہاں ان کی فٹرنیٹیں

’خیر، جو بھی ہے، اسطرح میں موجود ہے اور اب اس بات میں کوئی شک

کہ جس پر کوئی لڑی ہوئے ان سے ہلے شریک کو آغاز ہو چکا ہے۔ بسم

ہا میں، مرد، رات تم سے مردانہ آواز میں کہیں بولنا شروع کر دے۔

وہ جسے سب سے پہلے جان جاتا ہے، میں اور تم کو سب سے پہلے اور سب سے آخر میں

”نہا، رہے ہو دوستو۔“ قاروق نے سرسکوں اور آواز میں کہا۔

”تیب۔“ اہل یس سے ایک نہ کہ۔ اسی نے پچھے رام کا لفظ مرے

”لو بھئی، اب ہمیں کولمب میں واپس کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔“

ہاں، آؤ اور اس کمرے پر غلامی میں۔ "فقر" ہوئی۔

”جس کے میں اس کرے کو ایک نفر، چھ بیٹا بہت کھیتی ہوں۔ اس

اور کمرے میں داخل ہو گئی۔ ساروق نے بھی اس کا ساتھ دیا۔  
 اندر ایک میز کے گرد چار کرسیاں بیچی تھیں۔ چار کے برت اور

عمر۔ چڑے تھے۔ "جھوٹے سون کیس بھی موجود ہے۔" اراکے سے پتہ چلا کہ ایک سون کیس کے پاس بیٹھ کر اسے کھولنے کی کوشش کر سکتی۔

”کہا کر رہی ہو۔ ہم نے چورن کا احترام کیا ہے۔“

تھے۔ "المرزا مسکرائی۔  
ایک منٹ کی کوشش کے بعد اسے سہ آہٹ میں ہول لیا۔

تھا کہ کہیں کوئی آئے ہو۔ جب کہ فرزند ہر قطر سے ملے ہے یا سوٹ

”نف ہمارا“ ”فارق“ نے مرزا کی قمر خیمہ کا پتہ بتا دیا۔

”اگر دیکھو، یہ کہہ کر اس نے سوٹ میں ناز شکنہ ہو پڑا اور دیا۔

*[Illegible handwritten text]*



جیب میں رکھ کر اور دوسرے سب سے روی کا لچھا نکالا۔  
 ”جیتی، کیا مطلب؟“ فرزانہ نے یہی طرح چکی۔

”بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ کس طرح جیتی ہو۔“ اس نے کہا۔

”یا اللہ رحم، اب ہم جیتی بھی ہونے لگے۔ فاروق بڑا یا۔“

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، جیسے کہہ رہے ہوں، کی پڑا

ہے۔ فرزانہ نے اشارے میں لہا کر اس وقت ہاتھ بندھو لینا ہی نہ سہہ سہا

بالا بظہر دوسرے لینے کی ضرورت ہی نہ کی۔ اہ جان کو تو معلوم ہی ہے کہ ہم کہاں چر

لیڈا اور خود ہی آ کر ہمیں پھنسا لیں گے۔

اور ابھوس نے ہاتھ بندھو لیے۔ ان کے ہاتھ سر پر باندھے گئے تھے۔

تاکیں بھی باندھ دی گئیں۔ اس کے بعد گونگے کے کپڑے کے انکڑے نکالے۔

ایک فرز کے سر میں ٹھونس لگا۔

”یہ کیا کر رہے ہو جیتی؟“ فاروق نے بولنا لہا۔

”تم لوگ یا میں بہت لڑتے ہو، اس لیے منہ میں پڑا ٹھونس آ رہا۔“

رومال باندھ دیں گے، تاکہ کچھ دیر نہ پاؤں کو بھی آرام مل سکے۔“

”بہت بہت شکریہ، یہ تو تم میری زبان پر بہت ڈانٹ رہے۔“

فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

فرز کا منہ بند کرنے کے بعد گونگا اس کی طرف بڑھ کر آیا۔

طرف لہا۔ ایسے میں فاروق بولا۔

”دیکھو جیتی، ہمارا احتیاط کام لیتا، لیکن ہمارے ہاتھ کھٹ جائیں گے۔“

مرندہ چائیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو ہم تم سے بہت خوف ناک انتقام لیں گے۔“

”اچھا۔“ گونگے۔ اس کی بات کا اثر لیے بغیر یہاں جب کہ۔

چہرے پر مسکراہٹ کی روشنی پھیل گئی۔ اس کا سر سے مارا ہو کر وہ ہر گنگے انہوں  
 نے دروازے کو نکالا گئے کی آواز سن

☆☆

”یہ۔۔۔ یہ کیا۔“ تاب پکٹاں اور لیس بخاری ہلکا یا۔

”بخاری صاحب، آپ اتنا بھی نہیں جانتے، انہیں پاؤں کتے

ہیں۔“ انجینئر صاحب بولے

”پ کا راہہ کیا ہے؟“

”تمت ہے۔ دار ارادہ ہے۔ سو کے تو میں میں لڑا رہا کے۔“

”تھوڑا۔“ اور لیس بخاری بولا۔

”انگوٹہ نہ پہنے پر جا کر رکھ لے ہو جا۔“ حشر سے کوئی اس طرف تا نظر

آگے، تو فوراً سر سے تکی کی آواز نکلا۔ اور ہاں، حکم اچھے چاروں ساتھیوں کے

پاس جاوا، ان سے ”دور اقدم اٹھا میں۔ میں پہلا قدم اٹھا چکا ہوں۔“

”کی بہتر۔“ انگوٹہ اور کنگو ایک ساتھ ہوئے، پھر دونوں سینہ صفا چمکتے

تھے۔

کمرے میں اب انجینئر کے ساتھ صرف دو آدمی رہ گئے، محو ہونے لگا۔

وہ اس تین کے مقابلے میں تھا ہے۔ تاب پکٹانوں کے بارے میں اسے کئی نذرہ

فہم تھا کہ ساتھ ساتھ یا نہیں، چنانچہ اس نے سوچا، اچھی کچھ دیر اور انتظار کرنا

چاہیے۔ دیکھوں تو کسی یہ کرنا کیا پاتے ہیں۔

ہر لوگوں کا پر اگر صرف آپ دونوں کو باندھنے کا ہے۔ لیکن آپ

کے کوئی غلط حرکت کرے کی کوشش کی تو پاؤں آپ کے جسم نے تڑپا دی ہو سکتے

ہیں۔“ انجینئر نے سر دواہ میں کہ۔



"آؤ تم چاہتے کیا ہو۔" اور ایس بخاری نے تقریباً بیچ کر کہا۔

"جو ہم چاہتے ہیں، وہ یہ ہے۔ اب ہاتھ بند چپ چاپ ہاتھ کرن طرف لے جاؤ۔"

"نہا، یہاں ہمارے علاوہ کوئی اور بھی موجود ہے۔ وہ تمہاری ایک ایک حرکت نوٹ کر رہا ہے۔" اور ایس بخاری بولا۔

"ہیں، ہمارے ان کی ناشائستہ کرو۔ ہم جانتے ہیں، یہاں کوئی نہیں ہے۔"

"اگر میری بات غلط نظر تو میری گردن اڑا دیتا۔" اور ایس بخاری نے بڑے زور لہجے میں کہا۔

انجینئر نے اسے بغور دیکھا اور پھر اپنے دونوں ساتھیوں سے بولا

"پورے ہال کی تلاش کرو۔ حشیوں کے درمیان راستوں کو حیا سے چیک کرو۔"

"بہتر سردار صاحب۔" انہوں نے ایک ساتھ کہا اور حشیوں کی طرف بڑھے۔

عمور کا دل ایک بار پھر زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اس نے تیزی سے پیچھے ہٹا شروع کیا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا کر رہا ہے۔

کچھ سوچ کر اس نے جوتے کی اڑی میں سے چافہ نکال لیا۔ اب اس کے پاس بھی ایک ہتھیار تھا۔ اچانک دھڑکتے کے ایک سرے پر انجینئر کا ایک ساتھی

عمودار ہوا، عمود نے ہونکھلا کر دوسرے سرے کی طرف دیکھا۔ اس وقت، دھڑکی ایک آدھی نظر آیا۔ اس دونوں کے ہاتھوں میں کھلے چاقو تھے۔ دیکھ کر ان کی آنکھوں میں

وحشیانہ چمک پیدا ہو گئی۔

"سردار صاحب، یہاں نے ڈاکٹر کا ایک ساتھی واقعی موجود ہے۔ اور ایس

بخاری جھوٹ نہیں کہہ سکتا۔"

"لہذا یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟"

"یہ تو یہی بتا سکے گا کہ یہاں کیا کر رہا ہے؟" انجینئر کے ایک ساتھی نے کہا۔

"م۔ میں میں میر کرنے دھر آ نکلا تھا۔ میر کوئی قصہ نہیں۔ مجھے جانے دیں۔" عمود نے ڈر سے انداز میں کہا۔ ساتھ ہی دھڑکنے لگا۔

"سردار صاحب، یہ تو کانپ رہا ہے۔"

"اسے مارا مت، پکڑ لو۔" انجینئر نے کہا۔

"بہت اچھا۔"

دونوں ایک ایک قدم اٹھاتے اس کی طرف بڑھنے لگے۔ کچھ لمبی ایک کی طرف دیکھتے تو بھی دوسرے کی طرف۔ کچھ اس نے اپنے کانوں سے ان کے سردار

کا حکم سنا تھا۔ اس نے انہیں مارنے کا حکم نہیں دیا تھا، لیکن یہ دھکا بھی ہونا تھا۔ اس نے دھڑکی سے گزرتے ہی وہ بھی کھڑکھڑا رہا۔

ان دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اور پھر وہ دونوں اس کے بالکل نزدیک آ گئے۔

"ہاتھ اوپر اٹھاؤ، خود کو طارحہ لے کر دو۔ ہم صرف تمہیں ہاتھ نہیں

لگے۔"

میں اتنی دھڑکی سے سنی کی آواز سنائی دی۔

”خیر چروہ نیچے نہیں ہو سکتا۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”اس طرف کی طرف یہاں کافی دیر سے موجود ہوں۔“

”وہ کافی سے بھی زیادہ دیر سے غائب ہے۔“ یہ کہہ کر وہ زبے تک بیٹھ

گئے۔

”آپ کی مرضی، لیکن میرا خیال ہے وہ نیچے نہیں ملے گا۔“

انہوں نے کوئی جواب نہ دیا اور سینہ میں اترے گئے۔ انہیں اس بات پر حیرت ہو رہی تھی کہ پرنسپل انھیں کھینچ کر پتھریوں پر یقین یوں دے رہا تھا۔ ان کی کوششیں برائے کچھ نیچے نہیں ہو سکتی تھیں۔ وہ اپنی طرف سے دیکھ رہے تھے کہ ان کے چلنے کے اثرات پر کتنی کڑواہٹ ہے۔ دیکھا، اٹھو، بڑی بڑی ٹیبلتیں وہاں ایک دوسرے کے ساتھ قطار در قطار رکھی تھیں۔ پورے ہال میں انہیں کوئی مٹی نظر نہ آئی۔

”نعمو، کیا تم یہاں موجود ہو؟“ انہوں نے سرسری آواز میں کہا۔

جواب میں انہیں نعمو کی آواز سنائی نہ دی۔ چند سیکنڈ تک وہ سن کر بیٹے رہے اور پھر پتھریوں کے اٹھنے۔ انہوں نے صاف سمجھ کر یہ کہہ دیں کہ وہ یہاں ایک سے زائد آدمی چھپے ہوئے ہیں۔ چند لمحوں تک ان کے چہرے پر حیرت رہی کہ کیا یہ ممکن ہے انہوں نے ایک بار پھر ذرا پلٹ کر دیکھا اور اٹھ کر نکلا۔

”نعمو، اگر تم یہاں موجود ہو تو جواب دو۔“

جواب میں نعمو خاموش رہی اور پھر وہ آگے بڑھے۔ انہوں نے پتھریوں کے درمیان ادھر ادھر نظر ڈالی اور پھر واپس مڑ گئے۔ ان کے قدموں کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ پتھریاں چڑھتے ہوئے وہ واپس وپڑ گئے۔ انہیں ابھی تک انجینئر کا ساتھی ملا تھا۔

## ابھی نہیں

وہ اپنے کے نزدیک پہنچ کر انجینئر کے سامنے پہنچا۔ وہاں ایک آدمی تھا۔ ہے۔ انہوں نے اس کی شکل دیکھ کر یہ کہنے کی کوشش کی کہ وہ لوگ ہو سکتے ہیں۔ جہاز پر موجود تمام آدمیوں کو انہوں نے ایک ایک نظر دیکھا۔ انہیں یاد آیا، یہ شخص انجینئر کے سامنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس نے بھی انہیں رہنے کی طرف بڑھے دیکھ لیا۔ فوراً اس کی طرف گرتے ہوئے اس نے منہ سے تین کی آواز نکالی اور پھر بولا۔

”اب کتنا شاندار منظر ہے۔ کاش میں اسے ساتھ لایا ہوتا۔“

”ہاں، اچھی خوب صورت منظر ہے۔ کیا یہ رہنے جہاز کی چھٹی منزل تک جاتا ہے؟“

”ہاں۔“

”جی ہاں، جاتا تو ہے کہ ڈائریکٹ صاحب، نیچے جا کر آپ کیا کریں گے۔“

”مگر سب لوگ گواہ ہیں۔“

”ہاں، گواہ چلے ہیں۔ میرے ایک ساتھی نے مل رہا ہے اس سے تلاش کرتا رہا رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھے اور انہیں اس سے لپکا۔

"کیوں ڈاکٹر صاحب، میں نے ٹھیک کہا تھا؟"

"ہاں، بالکل ٹھیک کہا تھا۔ نیچے تو کوئی بھی نہیں ہے۔" انہوں نے کہا اور آگے بڑھ گئے۔

ایک پتھر لگا کر دواوت لینے ہوئے پھر واپس پلے۔ انجینئر کا ساتھی ابھی تک وہیں کھڑا تھا۔ دو بے پاؤں اس کے سینے پیچھے پھنکی گئے۔ اچانک اس کا دایاں ہاتھ حرکت میں آیا اور اس کی پٹنی پر اس زور سے لگا کہ وہ تیرا کر کر گیا۔ لیکن نیچے کر کے پہلے ہی انہوں نے اسے تھم لیا اور آہستہ سے عرشے پر اتار دیا۔ اس طرح کچھ لمبی سی آواز بھی پیدا نہیں ہوئی۔ اب وہ پھر وہ بے پاؤں نیچے اتر رہے تھے۔ نیچے سوجا لوگوں کو اس بار سننے کی آواز نہیں سنائی دی تھی۔ اس لیے انہیں امید تھی کہ وہ انہیں بغیر کسی دھڑک کے نظر آ جائیں گے۔ آہستہ پیدا کیے بغیر وہ نیچے پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا، انجینئر ہاتھ میں پستول لیے کھڑا تھا اور دونوں جانب کھانا اس کے سامنے تھا اور پٹھانے کھڑے تھے۔ محمود انہیں اب بھی نظر نہیں آتا۔ اور میں بخاری اور اعلا کی سوری نے انہیں اترتے دیکھ کر یہاں کیونکہ ان کے چہرے پر یہ کی طرف تھے۔ اس کی آنکھوں میں حیرت بھاگتی دیکھ کر انجینئر بلا کی تیزی سے چلا اور پھر اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں، لیکن جب اس نے دیکھا کہ چپک کا ڈاکٹر خالی ہاتھ ہے تو اس نے سکون کا سانس لیا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے دوستو؟"

"یہ شخص خدا ہے نہ جانے کیا کرنا چاہتا ہے، فی الحال یہ ہمیں باعہ لینا چاہتے ہیں۔ یہاں اس کے دوست ساتھی اور بھی ہیں۔ ایکہ یہ پر آپ کو نظر آیا ہوگا۔" اور میں بخاری نے جلدی جلدی کہا۔

"کیوں بھی، کیا تم خدا رہو؟" انجینئر جمشید نے حیران ہو کر پوچھا۔

"بالکل نہیں، میں اپنے ملک کا ایک بہت بڑا دوا دار ہوں۔" اس نے کڑ

ترکہ۔

"تو کیا یہ سچ ہے کہ تمہارے دوست ساتھی اور یہاں موجود ہیں؟"

"ہاں، یہ بھی سچ ہے۔ اب چونکہ آپ بھی یہاں تشریف لائے ہیں، میں بے مہربانی فرما کر آپ بھی ہاتھ اوپر اٹھاؤں۔"

"اس کی کیا ضرورت ہے۔ آپ لوگ کرنا کیا چاہتے ہیں؟"

"کچھ کرنے کے لیے ہی اس جہاز پر آئے ہیں اور کر کے جائیں گے۔"

اور لا۔

"اور اگر میں ہاتھ نہ اٹھاؤں تو؟" انہوں نے پوچھا۔

"میں صورت میں ہتھوں کی گولی آپ کا حزانہ پوچھنے کی۔"

"مگر سے باپ وہ یہ کیجیے۔ میں نے ہاتھ اوپر اٹھا دیے ہیں۔ کوئی اور؟" انجینئر جمشید بولے۔

"شکر یہ، دیکھو، کیا تم قاریغ نہیں ہوئے؟"

"یہ بھی نہیں، مگر یہ ہمیں تک کر رہا ہے۔"

"انہی بات جواز سے قسم کرو۔" اگلے پاس اوقت بہت کم ہے۔"

"آپ جنم جانتے ماسٹر اس کے ہاتھ میں بھی ایک چاقو ہے اور اس کے بہت خطرناک ہیں۔"

"تم دونوں ایک دم بزدل ہو جاؤ گے اس کے خوف زدہ ہو۔"

"محمود کیا یہ تم ہو؟" انجینئر جمشید نے جلدی سے کہا۔

"ہاں بابا جان۔" محمود کی آواز آئی۔

"تو پیسے کیوں نہیں بولے؟" انہوں نے حیران ہو کر کہا۔

"اگر میں چیلہ ہل پڑتا تو آپ بے تہی شامہ کی طرف آتے، اور ماسٹر  
گولی کا نشانہ بن جاتے۔" محمود نے جواب دیا۔

"اوہ، تم ٹھیک کہتے ہو۔ تم نے بہت اچانک یہ خوش موثر رہے۔" خوش  
ہو رہے۔

"لیکن اس سے کیا فرق پڑ گیا، تم لوگ اب بھی وہاں قید میں ہو۔"  
محمود، تم مختلف نہیں آجائے، تاکہ تم کو معلوم ہوئے۔ تم کس  
پوزیشن میں ہیں۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"میں ان دونوں کے درمیان کمر ہوا ہوں۔ اس سے ہاتھوں میں چوڑی  
اور ہرے ہاتھ میں بھی میرا چاقو ہے۔" محمود نے بتایا۔

"تب پھر ان میں سے ایک پر چال چھیننا، اور دوسرے ہاتھ تک پہنچنا ہوگا۔" وہ کہتے چلے گئے۔  
"انسپکٹر جمشید نے غصہ کر لیا۔

"جے جے، انہیں بھی تمہارے ساتھ ہی سوک کر رکے ہیں۔" جمشید نے  
بھی غصہ کر لیا۔

"مصرور کرو، میں بھی اسی انتظار میں ہوں۔" وہ مسکرایا۔  
"اپنا ایک چاقو نکالیں، بھری در پردہ ڈالتے تو موبائل آواز دینا۔"

"میں کوئی انجی۔" اپنا تک محمود نہیں اپنی طرف آتا نظر آیا۔ "لیکن اس پر غصہ کرنا  
مار، لیکن انسپکٹر جمشید پوری قوت سے اس سے ٹکرائے جس سے وہ ڈان بن کر قرار

دکھ سکا، اور اس کا نشانہ چمک گیا۔ وہ ایسا گرا کہ سنبھل نہ سکا۔ انسپکٹر جمشید نے فوری طور  
پر ہتھکڑی کر پٹوں اس کے ہاتھ سے نکال لیا اور اس کے ساتھ ہی پستان دیا جو محمود

پچھلے دوڑا آ رہا تھا۔  
"خبردار، گولی مار دوں گا، چاقو کار اور۔"

وہ چونک گیا۔ جس میں ہر سانس کے متحرک دیکھ کر پھر چاقو اس کے  
سے نکل کر نیچے گر پڑا۔ محمود نے آگے بڑھ کر چاقو اٹھایا۔

"مسٹر انجینئر، تمہارا نام کیا ہے؟"  
"آپ بولیں اس سے۔" وہ بولے۔ اسے ماسٹر اور سرور صاحب کہہ کر پکارا

محمود چونکا۔  
"ماسٹر، وہ بولے۔ نام نہا ہوا گا، محمود چونک کر بولے۔

"اوہ، کیا ماسٹر کا لفظ تاجران کی کاپی میں بھی درج ہے، تو یہ بھی  
میں نے یہ تاجران میں دیکھا ہے۔" رتا رہا ہے وہ تاجران کو سرور کی شخصیت نقل

کر رہا ہے۔ وہ شاید باقی ہو گیا۔ یہ اس سے مدد ملے کہ وہ اس کا تھمیرا ہوا  
تپ پھر ان میں سے ایک پر چال چھیننا، اور دوسرے ہاتھ تک پہنچنا ہوگا۔" وہ کہتے چلے گئے۔

"وہ اس پر چوڑی لہجے میں بولا۔  
"وہ اس کی کاپی میں ہر گاہ کہ لفظ بھی لکھا تھا، تو وہ اس سے پتہ چل

ہے مسٹر کی جہازوں میں گزرتے رہے ہیں یا پھر سنگت دیکھ کر پتہ چل  
ہے۔" وہ صاحب، کیا معاملہ ہے؟"

ماسٹر اس وقت تک اٹھ رہے تھے کہ وہ اس کی خوشحال نظروں سے دیکھ رہا  
"لباجن،" بھی اس کے چور تھے اور ہیں۔"

"ہاں، ہمیں ان کا بھی۔"  
ان کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔ وہ دھڑام سے گرے اور اس کی حال محمود

دیکھا۔



☆☆

آکٹھ کل نو اسیوں سے خود کورسوں سے جگر پایا۔ سب نے ہی طرح بانہم  
تھا کہ وہاں گوشت میں دھنسی معلوم ہو رہی تھی۔ تم کو سے کروں کھانا کر لیا  
سب سے پہلی منزل میں کھنٹ تھے۔ شاید انہیں اٹھا کر اوپر لے آیا گیا تھا۔ ان کو  
دائیں طرف اس کے والد بندھے پڑے تھے، بائیں طرف قاروق اور مرزا۔ اور  
دوسرے جہاز کے عملے کے دوسرے ارکان پڑے تھے۔ ان میں پاکستان فوج میں بھی تھے  
ان کے دونوں نائب بھی۔ بحری پولیس دے بھی اور کئی وغیرہ بھی، سب سے  
بندھے پڑے تھے۔ اسی وقت انہوں نے ایک چٹائی ڈال دی تھی۔

"یہ سب کیا ہے۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔" آوارہ پاکستان فوجی اسیر کی تھی  
'ضرور پاگل ہو جاؤں گا' پاکستان صاحب، ہمیں کوئی پروا نہیں۔ زیادہ  
زادہ ہمیں یہ کہنا پڑ جائے گا کہ کہیں اٹھا کر سدر میں پھینک دیں گے اور یہ  
مچھلیوں کے دانے سے مارے ہو جائیں گے کیونکہ سدری مچھلیاں بہت بڑی ہوتی ہیں۔  
زیادہ مچھلیوں کی خوراک تو تم ہی نہیں سکو گے۔" ایک آواز نے جو اس  
انہوں سے صاف محسوس کیا کہ آوارہ مچھلیوں سے عرف اس کی تھی۔

"میں واقعی پاگل ہو جاؤں گا۔ آخر تو لوگ چاہتے ہیں؟"

"میں نے کہا تو ہے کہ ضرور پاگل ہو جائے۔"

"لیکن جہاز کون چلا رہا ہے۔ تم تو کچھ جہاز چلا کر آ جاؤ۔" فوجی اسیر

کر بولا۔

"مکان چھوڑو پاکستان، میرے ساتھی بہترین تربیت یافتہ ہیں۔ وہ تم

بھی زیادہ آسانی سے جہاز چلا سکتے ہیں۔"

"فوجی۔" فوجی اسیر خوف زدہ انداز میں بیٹھا۔

"ہاں، اب تم شاید کچھ ہی کہنے ہو گے کہ ہمارے ارادے کیا ہیں؟"

"نہیں، میں کچھ نہیں کچھ سنا کر نہ سمجھتا چاہتا ہوں میرے ہاتھ ہی کھول  
مجھے جہاز چلانے دو۔ دیکھو، میں اپنے ہال بچوں سے جدا ہونا نہیں چاہتا۔"

"ایسا ہی ہوگا، لب تم بھی ان سے نہیں مل سکو گے۔"

"کیا مطلب؟ آخر تمہارا پروگرام کیا ہے؟" اس نے پرسیدہ لہجے سے۔

"تم سے تو میں بہت انہی طرح کچھوں کا ذکر کرتا ہوں۔ تم نے اور تمہارے بچے  
پریشان کیا ہے۔" اس نے غصہ کر کہا۔

"بعد میں سمجھ لیتا۔ اس وقت تو تم یہ بتاؤ کہ یہ چکر کیا ہے؟"

"ہم اس جہاز کا احوال کر کے سے جا رہے ہیں۔"

"پا؟"

تمام بندھے ہوؤں کے منہ سے خوف زدہ آواز میں نکلا۔

☆☆☆

لڑو اسپیکر جمشید کو دیکھ کر کہا تھا۔ اس میں جہاز کے افراد کی تحصیل درج کی گئی تھی۔  
 ساتھی نے اتفاق اس کے ہاتھ سے میں اس وقت چک لیا، جب اسپیکر جمشید کا  
 ہاتھ اس کے ہاتھ سے پکڑا تھا، ساتھ ہی اس کی سر میں عجز بھونک دیا تاکہ وہ  
 نہ تھکے۔ اس طرح میں نے اس کے ہاتھ کی بجائے اس کے ہاتھ کی طرف ہاتھ دیا۔ اب رہا یہ  
 کہ ہم اس جہاز پر کس طرح پہنچ پائے، تو اس کے لیے بھی ہم نے بہت پاپڑ  
 پہنایا۔ لیکن اس جہاز پر اس کے ساتھیوں کو فوجی کیا گیا۔ انہیں شہر سے باہر ایک مکان  
 لے گیا گیا اور اس کے پاس میں ہم جہاز پر سوار ہو گئے۔ ان کے کاغذات ہم نے  
 اپنے پاس لیے تھے۔ اس لیے ہماری پولیس کو کوئی شک نہیں ہوا۔ ہم جہاز  
 چلتے سوار ہوئے جب تک سرکار سانی کے آدمی تلاشی لے کر قمار ہو چکے تھے۔

## تجربے کی گواہ

چند منٹ کے بعد سوٹ کی ماموشی چلائی۔  
 ایم ن کے کاغذات سے نگران میں برقی گاڑی، حمل و حرکت۔  
 ماسٹر کی آواز کو بولے گی۔  
 "ہاں، ہم یہ جہاز انوار کے لیے جا رہے ہیں۔ جہاز کھلا ہو۔  
 آجے میں ہے۔ یہ سوچ بہت کرے۔ میرے پاس میں پریشانی ہے۔  
 میرے گردہ کے تو آدمی ایک صحت ہے۔ میرے ساتھ گاڑی ہے۔  
 جب میں نے منصوبہ اپنا کے ساتھ رہا تو میں ایک نے ساتھ دینے کے لیے آئے تھے۔ یوں جی کسی کو جہاز لے لیکن اس کے ساتھیوں کی تلاشی  
 کر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس سے پہلے تو ہم لوگ انچ کے رہے۔  
 وہ ہے ہیں، اب ایک عری جہاز کو سوار کرنا کے تو کسی صحت میں نہ پہنچ رہا ہے۔ یہ کہ اس جہاز پر کڑوں روپے کا مال لدا ہوا ہے، جو تم لوگوں کے  
 میں نے اس کی بات سن کر منصوبہ کی تحصیل سادی۔ یہ ہر وہ شخص ہے جس کا کہنا تھا کہ اس کے ساتھ لوگوں کے ساتھ ملک کو فروخت کیا  
 جانا ہے۔ یہ تھا کہ اس کے ارادے کچھ اور ہیں۔ میں نے یہ کہنا تھا کہ اس کے ساتھ لوگوں کے ساتھ ملک کو فروخت کیا  
 کی قراری پر مقرر کر دیا۔ جہاز کی رداگی سے صرف ایک دور پہلے وہ گھر  
 میرے آگے آئے۔ اس کا تعاقب کیا اور سے سپیکر جمشید کے دروازے پر پہنچے۔

اس وقت کی جواب دہی مطلب ہے کہ اس کی خوف زہ آواز میں اٹھ رہی۔  
 ہم تم سے کہہ گئے ان کے ہاتھوں فروخت کر دیں گے۔ تم سے بھی نہیں  
 ہم میں سے کیونکہ اس ملک میں ضرور بہت مشکل سے ملتا ہے۔ انہیں

حزب کی بہت ضرورت رہتی ہے، لہذا ہم لوگوں سے حوصلوں کا کام لیا جائے گا۔  
برلے میں ہمیں وہ وقت کی روٹی دی جائے گی۔ مطلب یہ کہ تم غلاموں کی ہم  
گزارہ کے "ماسٹر کھانا کھا۔"

"نہیں۔ ایک بار پھر خوف زدہ آداریں ابھریں۔"

"تم لوگوں کا مقصد یہی ہے، میں کیا کر سکتا ہوں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے ماسٹر کو اٹھ کر انجن روم کی طرف دھکا

دیکھا۔

"محسوس ہوا چاقو کہاں ہے؟"

"وہ تو میں۔" فر کے جسم میں ہی چھوڑ آیا تھا اس وقت

سہلت جیسے تھی کہ چاقو نکل سکتا۔"

"اور۔" گویا ہم نے یہی طرح چسپ گئے ہیں۔ "اسپیکٹر جیسٹ بولے۔"

"بلکہ بہت ہی طرح ایسے۔" فاروق کے منہ سے نکلا۔

اب ان لوگوں کے منہ سے کپڑا نکال دیے گئے تھے اور وہ ایک

سے باتیں کر سکتے تھے۔ ظاہر ہے یہاں ان کی چیخ و پکار سن کر کون مدد کے

تھا۔

"اپنے ہاتھوں اور پیروں کو مسلسل حرکت دیتے رہو۔ شاید اس

میں سے کوئی ریسوں سے آزاد ہونے میں کامیاب ہو جائے۔" اسپیکٹر جیسٹ بولے۔

میں بولے۔

"جی بہت بھر، ہم اسی وقت سے یہ کوشش شروع کر دیتے ہیں۔"

"کیا ہم واقعی سچ یہ جانیں گے۔" انہوں نے ایک حوصلہ

بھری "واٹسنی۔"

"اور ڈیٹنگ ملک میں غلاموں کی زندگی بسر کریں گے۔" "اور ایسا۔"

"جو لوگ آزادی کے لیے جدوجہد نہیں کرتے، ان کی رنجشیں ان کے

ہاتھ تک آتی ہیں۔ اگر ہم سب کوشش کریں تو ضرور کوئی نہ کوئی کام

کے ہیں۔" اسپیکٹر جیسٹ نے رتی آواز میں کہا۔

"ہم۔ ہم بھلا کیا کر سکتے ہیں۔"

"سب لوگ اپنے اپنے ہاتھ بڑھاتے رہیں۔ ہم میں سے ایک نامی

پوچھ لے تو ہم آزادی کی جنگ لڑ سکیں گے۔" انہوں نے کہا۔

اور وہ سب کے سب کسمپانے لگے۔ ایک ایسا منظر فکرنے لگا جیسے ان

کے جسموں میں خارش ہو گئی ہو۔ اسپیکٹر جیسٹ نے اس کے اندر آزادی کی تڑپ

اکڑی تھی، لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ ان کے ہاتھ اور

پاؤں میٹھی سے بندھے گئے تھے کہ کہیں در بھی ڈھیل محسوس نہیں ہوتی تھی۔

ان کے جسم حرکت کرتے رہے، کرتے رہے یہاں تک کہ سوراخ ادب ہو کر

کی پتار سے نکل آئے۔ رات نے آیرا جتایا۔ اس وقت تک ان سب کو عرصے پر

آگیا تھا۔ وہ اس جیل سے کانپ اٹھے کہ سردی کی یہ رات انہیں کئے آسمان کے

شے کے لوہے گزرا ہو گئی۔

"اب خدا، میں تو ہم سردی سے انز کر رہا نہیں گے۔" فاروق بیخود

نہ تو ہم یوں بھی ایک دل جانیں گے، لیکن اگر ہم تمام رات اپنے

کو حرکت دیتے رہے تو سردی ہمارے نزدیک بھی نہیں آئے گی۔" اسپیکٹر جیسٹ

بولے۔

"لیکن ہم کب حرکت کرتے رہیں گے، آخر تھک جائیں گے اور پھر

پھر۔"

سردی ہم پر غائب آجائے گی۔ یونس میرے کیا۔

جھکن کا دوسرا نام موت ہے اور اس جہاز پر اس حالات میں تو محض

موت کا دوسرا نام ہے۔ انیسٹر مشید نے منہ بولا

’بلکہ پھر نام کہتا ہوں۔‘ فاروق بول اٹھا۔

’کیا مطلب؟‘ انیسٹر جھید چڑھا۔

’جھکن کا پہلا نام موت ہے میں یہ کہنا چاہتا ہوں‘ فاروق نے

’ہاں فاروق! تم ٹھیک کہتے ہو، لہذا حرکت کرتے ہو۔‘

زندگی ہے۔“

اور اب بے قسم حرکت کرتے چلے گئے۔ اسوں نے جھکن

کو اس ذریعہ سے دوسری کمرہ کے کھنبے میں دھک دیا۔

’بہن! تو جانتی ہو یہ شخص منہ پاگل ہے کیا؟‘

کانوں سے گھرائی۔

’یوں، جس میں یہ خیال کہ طرح کیا جا رہا ہے۔ یہ چہا۔‘

’دیکھیے نا، پورے بحر جہاز پر صرف تین آدمی ہیں۔‘

اور اب یہ اس جہاز میں سمیت دورے ڈھک کو دوست سے گانے صرف

سامان کو، بلکہ سامان کو بھی جو اس جہاز پر موجود ہیں۔ اسوں کو

ساتھا۔ شاید کسی ملک میں ٹرین کو بھی جواب دیا تھا۔ اس کا

لیکن بحر جہاز کا نام ایسا یہ پاگل نہیں۔ ’خوار تہی چلی تھی۔‘

’پاگل ہیں سے یا نہیں، میں تو صرف اتنا کہتا ہوں۔‘ وہ نہایت

سے بحر جہاز کے لیے جا رہا ہے۔ ’فاروق بول اٹھا۔‘

’یہی ب بحر جہاز کی لڑنے لگے۔‘ محمود نے ہنسا کر کہا۔

’کم بختوں‘ کس قدر کس کو پانہ دیا ہے۔‘ کپتان یونس امیر کی آواز

سنائی دی۔

’ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ماسٹر کے ساتھیوں میں کچھ ساتھ کپتان یا اس

کپتان بھی موجود ہیں ورنہ اتنی آسانی سے جہاز چلا سکتے اور وہ بھی ٹھیک ٹھن

ملک کی سمت میں۔‘ اور یونس بخاری بڑبڑایا۔

’آپ کا خیال، نکل ٹھیک ہے، بلکہ میں تو سمجھتا ہوں کہ آنکھوں سے

آنکھوں ساتھی بحر جہازوں پر طاقت کرتے رہے ہیں۔ اس منصوبے کی بجائے

اس پہلو پر لگی گئی ہوئی۔‘ انیسٹر جھید نے اس کی تائید کی۔

’آخر پ کیا ہوگا۔ کیا ہم ساری زندگی کے لیے غلام بن لیے جائیں

تے۔‘ الطاف سوری بولا۔

’حالات یہی کہ ہے ہیں اس وقت تک نجات کی صورت تو کوئی نظر

نہیں آئی۔‘

’تو جان، میں ایک تجویز پیش کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔‘ ایسے میں

محمود نے سر کوئی کی۔ تاہم اس کی سر کوئی آس پاس موجود کی لوگوں تک پہنچ گئی۔

’ضرورت پیش کرو۔ تجویز پیش کرنے میں کوئی حرج نہیں۔‘ انیسٹر جھید

خوش ہو کر بولے۔

’میں نے اپنا چاقو ماسٹر کے ساتھی پر کھینچا رہا تھا۔ چاقو اس کے پیٹ میں

لگا تھا اور وہ اچھے گھر کرتے چلے گیا تھا۔ اس کی طرف ماسٹر نے کوئی توجہ نہیں دی تھی،

پھر ہم نے ہوش ہو گئے تھے، کیونکہ ماسٹر کے کسی ساتھی نے اوپر سے اچانک حملہ کیا تھا۔

اب اگر وہ زخمی یا زندہ حالت میں وہیں پڑا ہے تو چاقو ابھی تک اس کے پیٹ میں

موجود ہوگا۔ اگر ہم کسی طرح چاقو حاصل کر لیں تو ہاتھ پر کھولنے میں کامیاب ہو سکتے

"لیکن وہاں ہرے مکان کی میزیاں بہت تھوڑی ہیں جب کہ  
بٹے سے چلی منزل تک جانے کے لیے بڑے میزیاں لے کر تازہ ملی ہیں۔ میرا تو  
لیجائے گا کچھ۔"

"کون بات نہیں، سب کا کچھ ہفتے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ صرف تھرا  
پر مل جائے۔" انسپکٹر جشیہ بولے۔

"اگر آپ کا یہی حکم ہے تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" فاروق نے سہ چارگی  
کا علم رکھا۔

"لیکن تم اس تجربے پر عمل رات ہونے پر کریں گے۔ جب اس کے  
پہاڑی سو جائیں گے۔ اور صرف بہانہ چلانے والے جاگے ہوں گے۔"

"جی بہت بہتر۔" فاروق نے سری سری آواز میں کہا، پھر چونک کر بولا۔  
"لیکن وہاں، اگر میں بچے بیکر حمایت پہنچ بھی گیا اور پاؤں مل بھی گیا تو

میں، کیلا اس چاقو سے اپنی ریاں کس طرح کاٹ سکوں گا۔"

"ہاں، اچھا سا ہے، لیکن اس کا جواب میں تمہارے سوال کرے سے  
میں سوچ چکا ہوں۔" انسپکٹر جشیہ مسکرائے۔

"جی کیا مطلب؟"

"مطلب یہ اس صورت میں محور کو تھارے جیسے روانہ کیا جائے گا۔"

"دوبلے گز، پہلی بات۔ اب آئے گی کوہ کو تھارے اور۔"

"یہ اور بھی اچھی بات ہے۔ اپنی مثال مجھے بہت دلوں سے یاد ہیں آئی  
محمود خوش ہو کر بولا۔

ہیں۔ ایک بار ہم سب کے ہاتھ پر کل گئے تو ماسٹروں نے ساتھیوں کی قوم کریں  
کے تنگ بوٹی۔ محمود کو تھانہ چلا گیا

"ساتھ ہی، محمود کا دماغ چل گیا ہے۔ اول تو ماسٹر نے بے ساتھی  
کوڑے پتے ہوئے نہیں چھوڑا ہوگا۔ اس کے ساتھی اسے اوپر لے آئے ہوں گے۔ اس

صورت میں چاقو بھی نیچے نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ کہ ہم سب کے ہاتھ بندھے  
ہوئے ہیں، ہمارے ہاتھوں سے کوئی کٹا نہیں جاسکتا ہے۔ سب تاج دہانی کی

بات۔"

"نہیں، کام چور نہ ہو۔ اس وقت کی کام چوری ساتھ کے قریب انسانی  
جانوں کو ہمیشہ کے لیے غلام بنادے گا۔" محمود نے نہ اسرار میں کہا

"یہ مطلب، بھلا اس میں میری کام چوری کا کیا مل۔ کیا میرے ہاتھ  
اور ہاتھ بندھے ہوئے نہیں ہیں۔" فاروق نے بھلا اس کی طرف دیکھا۔

"سب تک بندھے ہوئے ہیں، لیکن ایک ہاتھ سے خود دوسرے سے اپنی  
طرح بندھ کر میز جیوں پر سے لٹکتے کا تجربہ کیا تھا۔ اس روز ہم مارنے تھے اور تم نے یہ

تجربہ کرنے کا خیال نہیں کیا تھا، میں نے اور فرار نہ لے کر تمہیں سمجھتے پر باندھ کر  
ڈال دیا تھا۔ میرا تم سے لڑنے کے لیے آئے تھے۔ وہ بھی اس طرح کی تمہیں بہت

معمولی چوٹیں آئی تھیں اگر تم صرف تجربے کے لیے ہاتھیں برداشت کر سکتے ہو تو کیا  
ان حالات میں یہ کام نہیں کر سکتے۔"

"بالکل ٹھیک، میں اس تجربے کی گواہ ہوں۔"

"لیجئے، اب تجربے سے بھی کوہ ہونے لگے۔ ہر ہوتی۔" فاروق نے ہنسیا  
کر کہا۔

"اگر فاروق تجربہ کر پتا ہے تو سے نیچے جاتا ہوگا"



"انسان ہی رہنے دیا جناب۔ کیونکہ انسان اشرف المخلوقات ہے۔"

ایکسر جمشید بولے اور پھر فاروق کو اشارہ کیا

سردی سے ان کے دانت جھنجھ گئے تھے۔ آسمان پر تارے کھلے ہوئے

تھے۔ سمدری ہوا ان کا حراج پونچھ رہی تھی۔ ایسے میں ان چاروں نے زبے کی

طرف لڑھکنا شروع کیا۔ ہاتھوں کی ٹکریں ان پر اس وقت تک جمی رہیں، جب تک کہ

وہ دور نہ چلے گئے۔ آخر کار وہ چاروں نے بے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے

"یہاں تک تو مسئلہ بہت آسان تھا۔ اب مشکل مرحلہ شروع ہوتا ہے۔"

فاروق اللہ کا نام لے کر لڑھکنا شروع کر دو۔" ایکسر جمشید نے کہا۔

"جی بہتر۔" اس نے کہا اور پھر آسمان کی طرف دیکھ کر بولا

"یا اللہ دفرما۔"

اور پھر وہ اپنے سے پہلی سیزمی پرت کر گیا۔ اس نے خود کو پتہ رکھا تھا کہ

کرنے کی رفتار زیادہ نہ ہوئے پائے۔ اور پھر وہ ایک ایک کر کے سیزمیاں لڑھکنا چلا

گیا۔ یہاں تک کہ فرشتے سے جانکا۔

"اس کے سر، منہ، کندھوں، ہاتھوں اور کہنوں پر شہید چھٹیں آئی تھیں،

لیکن یہ وقت ان چلوں کی طرف دھیان دینے کا نہیں تھا۔ اگر دھیان دیا بھی جاتا تو

بھی کیا ہو سکتا تھا۔

اس نے دیکھا، نیچے ایک کم روشنی والا بسبب جل رہا تھا۔ اچانک اس کے

کونوں سے ایک کراہ کی آواز نکل گئی۔ اس نے چونک کر سامنے دیکھا اور پھر دم بخود

گیا۔

☆☆☆

ہیں اس بات کو محسوس کرتے ہوئے ایکسر جمشید نے ان سے درخواست کی تھی۔

سب لوگ اپنے ہونٹ سی لپیں۔ ایسا نہ ہو کہ سطر کے آدمیوں کے کانوں میں غلغلہ

پڑ جائے۔ اس وقت تک تو وہ اس خیال میں ہیں کہ قیدی اپنے آپ کو کسی طرح بھی

رستوں سے آزاد نہیں کر سکتے۔ کپتان پولس امیر نے بھی سب کو مکمل طور پر غائب

اختیار کرنے کی ہدایت کی۔

"فاروق، ادھر تم کو کوشش کر گئے، ادھر میں بھی ایک کوشش شروع کر دو۔"

گما۔ "اچانک ایکسر جمشید بولے

"جی آپ آپ بھلا کیا کوشش کریں گے۔" فاروق حیران ہو کر بولا

"میں اپنے دانتوں کی طاقت آزمائوں گا۔ فرمائے اے ہاتھ میرے۔"

کے قریب لے آئے گی اور میں دانتوں سے رسیاں کھولنے کی کوشش کروں۔" اس نے

نے بتایا۔

"میرے خیال میں تو یہ ترکیب پہلی ترکیب سے لیس زیادہ بہتر۔"

فاروق جلدی سے بولا۔

"انہیں بھی ماس لیے کہ رسیاں سمدریے مضبوطی سے ہانسی گئی ہیں۔"

ہو سکتا ہے، دانت کا کام ہو جائیگا۔ اس لیے دھڑلہ کوشش بہتر ہے گی۔"

"بہت اچھا۔" وہ محوور تم بھی میرے ساتھ چلو۔" فاروق نے کہا۔

"محمود ہی نہیں، میں اور فرزان بھی تمہارے ساتھ (بے تک چلیں۔"

کپتان صاحب، آپ باقی لوگوں کے ساتھ ہمیں ضمیر ہوتا کہ ان میں سے کوئی نہ

کرنا اور ہر کل بھی آئے تو بھی خیال کرے کہ سب لوگ ای پوریشن میں موجود ہیں۔"

"ابھی بات ہے ذاکر صاحب، آپ تو مجھے رست کا فرشتہ نظر آتے ہیں۔"

کپتان پولس امیر نے بھرائی ہوئی "واہ میں کہا۔"

## ہولناک لمحے

"اچھے ہاتھ میرے منہ کی طرف کر لو، رات، فاروق - بچے اٹھتے۔"

بعد وہ بولے۔

"جی بھرت۔"

فردانہ نے کہا اور ان کی طرف گھوم گئی۔ ایکڑ ہمشیدہ تاروں کی دھند میں اس کی گانہ کیسے کی کوشش کی، لیکن غم - آنکھیں - اب انہوں نے لہاں کی دھند میں تلاش شروع کی، آخر ایک جگہ گانہ مل گئی۔ اب انہوں نے دانتوں کے درمیان سے گھونٹنے کی کوشش شروع کی۔ وہ بار بار دانتوں سے رت چاڑھ کر بچھتے رہے۔ اس کوشش میں پانچ منٹ گزر گئے، لیکن کراہی جگہ سے علیحدہ نہیں۔

"پتا نہیں کس قسم کی کراہی ہے ان لوگوں نے، کھلنے کا نام ہی نہیں رہی۔" انہوں نے جھٹکائی ہوئی آواز میں کہا۔

میں اسی وقت قدموں کی آواز سنائی دی۔ انہوں نے چونک کر آواز کی طرف دیکھا، وہ آواز دلی چلے آ رہے تھے۔ ابھی وہ کالی فاصلے پر تھے۔

"دیکھ جاؤ، وہ اسی طرف آ رہے ہیں۔" ایکڑ جھید جلدی سے بولی۔

اور وہ دھڑکی سے اوپر اٹھ کر کمرے کی طرف بھاگی۔ ایک منٹ بعد وہ

دونوں اس کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس کا رخ مڑنے کے اس لمحے کی طرف تھا، جہاں قیدی پڑے تھے۔ وہ آہ میں باتیں بھی کر رہے تھے۔ انہوں نے سنا، ایک ہندو ہاتھ

"ماسٹر جی، وہ بچہ غلط واقعہ ہوا ہے۔ ہم نے کس قدر احتیاط اور سخت طریقوں سے رہنمائی کی ہے، لیکن اسے پھر بھی دھڑکا لگا ہوا ہے کہ کھینک دلی قیدی ہاتھ آزاد کرالے۔"

"چلو ہمارا کیا حربہ ہے۔ ایک نظر ان سب کو دیکھتے ہیں، یہی چاہتا ہے ماسٹر۔" دوسرا بولا۔

"بھئی گرو، مدد سے کا ہر طریقہ ہم نے اختیار کیا ہے۔ اس کے بعد وہ دانتوں کی دھند سے ایک دوسرے کی رہنمائی کھول ہی نہیں سکتے۔" پہلا غصا کر بولا۔

"اچھا چلو، تمہارا اسی خیال ٹھیک ہے، اب کیا کیا جائے۔ اس کا حکم تو ماننا ہی پڑے گا۔"

"کھیں ماسٹر ہم سے کوئی چال تو نہیں چلے کے مڑا میں۔" پہلے نے قدرے دلی آواز میں کہا، تاہم اس کی آواز ان تک پہنچی گی۔

"کیا مطلب؟" دوسرا چلا۔

"کرنا تو ان کی دولت جو ہاتھ آئے والی ہے۔ اس میں سے اسے نہیں بھی

حصہ دینا چاہئے گا۔ کیا خبر وہ ہمیں راستے سے ہٹا دینے کے بارے میں غور کر رہا ہو،

دیکھو، آٹھویں ساتھی جو کہ بارے میں ہمیں کچھ پتا نہیں، زندہ ہے یا مر گیا۔ اس

ڈاکٹر کے لڑکے نے اس پرچہ تو پھینکا تھا۔ ڈنگو کا کہنا ہے کہ پتھر تو اس کے چہرے میں لگتے

اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا، پھر وہ اس لڑکے کے پیچھے بھاگ کر آ ہوا، لیکن اس

جگہ سے میں پستول اس ڈاکٹر کے ہاتھ لگ گیا۔ وہ تو اوپر موجود ہونگے تھے، لیکن وقت پر

ہدی، ورنہ ماسٹر کا پروگرام تو ضرور دیکھا تھا۔ اور آج دقت ڈنگو نے جھگو کو دیکھنے کے لیے چٹخیاں کا رخ کیا تو ماسٹر نے اسے روک دیا اور بولا، "نارے پاس اتنا وقت نہیں ہے اسے پھر دیکھ لیں گے۔ اور ڈنگو کو اس کا حکم ماننا پڑا۔ اب معلوم نہیں جھگو زندہ ہے یا مر گیا۔ ماسٹر نے اس کا ذرا بھی خیال نہیں کیا۔ کیا اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے کہ وہ اسے ہمارے میں ذرا بھی تھکس نہیں ہے۔"

"ہوں، بات تو ٹھیک ہے۔ ٹیکس لیٹن ہم کسی کیا سکتے ہیں۔"

"کم از کم اتنا تو کر سکتے ہیں کہ قیدیوں پر نظر ڈال کر نیچے اتر جائیں۔"

جھگو کو دیکھ لیں اور اگر وہ زندہ ہو تو اس کے پیٹ پر پتی وغیرہ باندھ دیں۔ اس کے بعد ہنر کو بھی ہماری کوشش کے بارے میں معلوم ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ بھلا اور ہم ماسٹر کو اطلاع دیں گے کہ وہ ابھی زندہ ہے۔"

"اور اگر اس نے یہ پوچھ لیا کہ بغیر اعانت ہم نیچے کیوں گئے تھے۔ ہمیں تو قیدیوں پر ایک نظر ڈالنے کے لیے بھی کیا تھا تو ہمارا جواب کیا ہوگا۔" دوسرے ایک نے کہا۔

"پوچھا۔"

"یہ کہ ہمیں اپنے ساتھی کے بارے میں فکر تھا۔ یہی دیکھنے چلے گئے تھے۔"

کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا۔

"ہوں، خیر یوں ہی سمجھو۔ آؤ پہلے قیدیوں کو دیکھ لیں۔"

وہ دور ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

"شاید ہم خطرے کی زد میں آنے والے ہیں۔" اسپیکر جھید بڑبڑاتا ہے۔

"اور دوسرے قاروق کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ ذرا اسے آؤ۔"

دیں۔" فرزانہ نے پریشاں ہو کر کہا۔

"قاروق، کیا تم خبر عت سے نیچے پہنچ گئے ہو، تم ٹھیک تو ہو۔" اسپیکر جھید بڑبڑاتا ہے۔

دیکھنے سے نزدیک ہو کر بد لے

نیچے۔ انہیں کوئی جواب نہ ملا۔ وہ پریشان ہو گئے۔

"کبھی قاروق بے ہوش تو نہیں ہو گیا۔" محمود بیڑ بڑبڑاتا ہے۔

"اس کا امکان ہے۔ وہ ہوش میرا آنے کے بعد ہی جواب دے گا۔"

"تو چن کر نیچے چلو تو نہ ہوا تو قاروق اوپر کس طرح آسکے؟" فرزانہ نے پوچھا۔

"انہوں نے اعزاز میں کہا۔"

"اس صورت میں وہ اوپر نہیں آسکے گا اور طاراً مستحوہ ہو جائے گا۔"

اس کے بعد ہنر کو بھی ہماری کوشش کے بارے میں معلوم ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ بھلا اور ہم ماسٹر کو اطلاع دیں گے کہ وہ ابھی زندہ ہے۔"

"لیٹن بہ تو ہماری مات ہے۔ پہلے تو ہمیں اس آنے والے خطرے کا تو قیدیوں پر ایک نظر ڈالنے کے لیے بھی کیا تھا تو ہمارا جواب کیا ہوگا۔" دوسرے ایک نے کہا۔

"پوچھا۔"

"یہ کہ ہمیں اپنے ساتھی کے بارے میں فکر تھا۔ یہی دیکھنے چلے گئے تھے۔"

کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا۔

"ہوں، خیر یوں ہی سمجھو۔ آؤ پہلے قیدیوں کو دیکھ لیں۔"

وہ دور ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

"شاید ہم خطرے کی زد میں آنے والے ہیں۔" اسپیکر جھید بڑبڑاتا ہے۔

"اور دوسرے قاروق کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ ذرا اسے آؤ۔"

دیں۔" فرزانہ نے پریشاں ہو کر کہا۔

"قاروق، کیا تم خبر عت سے نیچے پہنچ گئے ہو، تم ٹھیک تو ہو۔" اسپیکر جھید بڑبڑاتا ہے۔

دیکھنے سے نزدیک ہو کر بد لے

"تم اس وقت دارا ساتھ دو بہت فائدہ سے میں رہو گے۔ قہور  
 لہری مریم پڑائی کے دور میں اور اس کے ساتھیوں کو گناہ کر کے واپس لے  
 لیں گے۔ تم سرکاری کو دارا ہمارے دو گار مونس کی وجہ سے ساقب ٹکا جاؤ گے اور  
 وعدہ کرتا ہوں تمہیں بہت سی دوست مل جائے گی"

"میں بہ دوست کا خواب نہیں، کچھوں کا اپنا اعتقاد ضرور ہو گا۔"  
 "دولت کا خواب نہیں دیکھتے تو دیکھو، انسانیت کا خواب تو بھو۔ ہدی  
 تم اس سے تم اس سے تم اس سے تم اس سے تم اس سے تم اس سے تم اس سے تم اس سے  
 ہمارا کام نہیں کر رہا اور اس لوگ تم سے ملاقات کے لیے آئیں گے۔ فاروق نے  
 جب یہ سنا تو کرا کرا کر رہ گیا۔

"تمہیں ایسا نہیں ہو گا۔"  
 "ہاں، کیا کیوں نہیں اور گا میں جو کہہ رہا ہوں۔"  
 "تم نہیں جانتے کہ ایک بالکل ملحد کہہ رہے ہیں جتنے سے بڑا ہر  
 قریب یہ دیکھو میں تمہاری طرف آ رہا ہوں۔ دیکھ رہے ہوں۔ اسی کہا۔

"کیا مطلب۔ بھلا میں کیوں نہ جانوں گا کہ ایک درست بات کہہ رہا  
 ہوں۔" "ہاں، دیکھ رہا ہوں۔ تمہارے ساتھیوں سے تمہاری کوئی خبر نہیں۔" "فاروق حیران ہو کر رہا۔  
 "کیا بات ہے۔ تمہاری قوم مجھے معاف نہیں کرے گی۔ میں نے اس  
 تھوڑی کر تمہارے ملک اور قوم کو بہت نقصان پہنچایا ہے۔ اس لئے کہ وہ اس  
 "ہاں، وہ مجھے چھوڑ گئے۔ وہ سب دولت کے غلام ہیں۔ انہوں نے تمہارے دشمن ملک کے جاسوس بھی ہیں۔"  
 "کیوں؟" "فاروق نے منہ سے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔

"ہاں، اور تمہارے بارے میں مکمل ریکارڈ تمہارے ملک کے جاسوس  
 لہری حکومت کو بھیج رکھا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ پولیس آج تک ہمارا سراغ

نہیں۔ شاید اس نے بیچ کر لیا ہو کہ اس نے سونے اور کے ڈھائی  
 ہے جس سے چاقو کی پرچتا ہو۔

"تم اس کو لے بیٹے ہو گا۔" اس نے جھنجھکی آئی  
 کوشش کے بعد کہا۔

"ہاں، میں، اکی کا بیٹا ہوں۔" "فاروق نے بھی دہلی آواز میں کہا  
 "اور تم دستوں سے بندھے ہوئے بھی ہو۔"

"اس میں کیا شک ہے۔" "فاروق ہلا۔ کوئی اور موقع ہوتا  
 فرزند اس کے ساتھ ہوتے تو اس کا جواب میں نہیں ہوتا۔  
 "تب میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں چاہتا ہوں۔ جب یہ سنا تو کرا کرا کر رہ گیا۔  
 تاروں کا یہاں تک اکتیم رہا کہ۔"

"اگر اللہ کی منگوا ہے تو ضرور سرجوں گا۔ میں نے چارو  
 ہوں۔"

"قریب یہ دیکھو میں تمہاری طرف آ رہا ہوں۔ دیکھ رہے ہوں۔ اسی کہا۔  
 عجیب سی آواز میں کہا۔

"ہاں، دیکھ رہا ہوں۔ تمہارے ساتھیوں سے تمہاری کوئی خبر نہیں۔" "فاروق حیران ہو کر رہا۔  
 حالت میں چھوڑ گئے۔" "فاروق ہلا۔ وہ بہت دہلی آواز میں باتیں کر رہا تھا  
 کے منہ سے تو آوازوں میں بھی بہت ہر گھٹل رہی تھی۔

"ہاں، وہ مجھے چھوڑ گئے۔ وہ سب دولت کے غلام ہیں۔ انہوں نے تمہارے دشمن ملک کے جاسوس بھی ہیں۔"  
 ہو گا اچھا ہو، ایک تم ہو گیا۔ اب تو حصوں کی بجائے آٹھ حصوں میں دہلی  
 جائے گی۔ یہ دنیا ہے تم بے وقار۔ دنیا والے بھی بے وقار ہیں، دوست پر  
 کوئی جان سے جاتا ہے تو جائے، ان کی دولت میں تو اور اضافہ ہوتا ہے۔

نہیں لگا سکی۔ اور اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ مڑنہار۔ ملک میں ایک بہت  
حیثیت اختیار کر گیا ہے۔ اس پر کسی کو شک نہیں کرنا اور ہم اس کی بناؤں میں رہے  
ہیں۔

"اوہ" فاروق کے منہ سے نکلا، پھر کچھ سوچی سمجھ کر اس نے کہا

"بلاؤ خان بھی تمہارا ساتھی تھا؟"

"ہاں، لیکن کچھ دنوں سے اس کے خیالات بدل گئے تھے۔ وہ غلط

عدالتی نعرے سے نفرت کرنے لگا تھا۔" اس نے بتایا۔

اب وہ اس سے بہت نریک آ گیا تھا۔ یہ صورت بھی اکثر

صورت تھی۔ فاروق کے ہاتھ اور پیچ بندھے ہوئے تھے اور وہ پوری طرح

دوسری طرف اس کی طرف بڑھتے اور دشمنی کی طرح ٹکی تھا اور اسے جال

دیسے کے ارادے سے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ فاروق کا دماغ ایک بڑے

زندگی میں ٹپک ہار پڑا تھا۔ موت اب اس سے صرف چند انچ لے کر چلے پڑے تھے

میں اور پھر آواز نکالی وہی

"فاروق، پیام میرے سے پہنچاؤ گے۔ تم ٹھیک تو ہو۔"

آواز اس کے والد کی تھی۔ وہ چونک اٹھا۔ آواز سن کر رشتی بھی چو

"ہے۔ یہ کس کی آواز ہے؟"

"میرے والد کی۔"

"تو تم آواز کیوں نہیں دیتے؟"

"میں جو ب کس طرح دوں، گر میں۔ انہیں تمہارے بارے

دریہ بھی کہ یہاں صورت حال کیا ہے تو وہ بھی میری مدد کے لیے نیچے کود پڑے

اس طرح ان کی زندگی بھی خطرے میں گھر جائے گی۔ بیس، میں انہیں آواز

انہیں بھی سمجھتے، ہوتا چاہیے کہ میں نیچے گر کر بے ہوش ہو گیا ہوں۔"

"اوہ، تم، تم، اپنے باپ کے کس قدر وفادار ہو۔ اس سے کتنی محبت کرتے

ہو گاہو کے منہ سے نکلا۔

'کون نہ کروں، وہ اس کے قریب وار ہیں۔" فاروق نے جواب دیا۔

"لیکن یہ بھی تو بوسلکا ہے کہ نیچے آ کر، وہ تمہارے مددگار ثابت ہوں۔"

جیسے وہ کسی نری طرح بندھے ہوئے تھا۔ اس صورت میں تم نہیں

کراؤ گے، جب کہ اس وقت صرف میں تمہارا نشانہ ہوں گا۔"

لیکن جب میں تمہارے جسم پر دار کروں گا، اس وقت تمہارے منہ سے

کچھ بھیجنا تو اسے نیچے آنے پر مجبور کروے گی۔"

"ہاں، تم ٹھیک کہتے ہو۔ تمہارا شکر یہ کہ تم نے خود ہی فطرے سے خردوار

بہ میں اپنے سر کو تکی سے بھیجے ہوں گا، اتنی سختی سے کہ کچھ ٹکڑے نہ بنے۔"

تو حیرت زدہ انداز میں فاروق کو دیکھنے لگا، پھر وہ پتہ لگا اور ایک بار اس

طرف بڑھنے لگا۔ فاروق کا دم لپٹا پر آ گیا دل، رکھ رکھ کر نکلے گا۔ کان

میں سے نہیں کرنے لگے۔

☆☆☆



برائی کی عیب تریں مٹائی ہوں۔ ہو یا نہ ہو۔ سب سے پہلے میں  
رہتے ہیں آؤں گا۔ تم دونوں سوچ۔ شکر ہو۔"

وہ لڑکھ لڑنا سب قید پر دیکھ گئے۔ خود افراتو نے بھی یچی کی پھر  
خود دیکھئے، انیسٹر جیشی جو پہلے ہی لڑکھ کی پوریشن میں بالکل تیار تھے  
لڑکوں کے سامنے آ گئے۔ اور خود دوسرے کے سامنے لڑکھ آیا۔ وہ ادب  
مندانہ اٹھائے چلے آ رہے تھے۔ دھڑا سے منہ کے بل کرے۔ فرزانہ اسی

"لوہی، دو دھڑا رہے ہیں۔ اب کیا کر جاؤ؟" انیسٹر مشید نے فرزانہ کی نظروں میں تھی۔ گرے ہوئے اشموں میں سے ایک کا ہانڈہ میں لے کر  
بال کے منہ سے ایک لڑکھ فریختی نکل گئی۔ اور خود نے اپنا سر دوسرے کے

"ن کے نیچے جاے کی صورت میں غورق کی نظروں میں آئے۔ پھر وہ دار۔ یچی انیسٹر مشید نے کیا۔ دونوں ڈس آہٹ دم بھگتا ہٹ کا دکھار  
نہیں رو سکا۔ صورت میں ہم کا سا ہو جائیں گے۔ کوئی ترکیب ہونی پائے۔" وہ سوچ بھی نہیں دیکھتے تھے اس جگہ یا ایک اس پر کوئی مصیبت لوٹ  
آئے نیچے جاے کا خیال دل سے نکال دیں وہ کسی ترکیب ہمیں لڑکھوں سے ملے گی جو اسوں سے سبھل کر یکہ توان کی آئیں جس سے بھل گئیں۔  
"ارے، یہ فوہ دے ہوئے ہیں۔ حیرت ہے، پھر بھی ہم سے بھل گئے۔

"نیکل ترکیب سوچنے کے لیے بھی وقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور وقت لے ہے۔" ان لڑکھوں سے ایک بولا۔

اس وقت میسر نہیں، پھر بھی مگر نہیں ترکیب میرے، اب میں آگئی۔ ترکیب یہ ہے۔" اب یہ ہمارے ہاتھ سے ہی نہیں دیکھتے۔" دوسرے نے غرا کر کہا۔  
کہ ہم ان دونوں سے لڑیں گے۔" انہوں نے پر حشر لکھ میں بنا۔

"لڑیں گے، یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟" خود دے حیرت مری آواز میں نکلا۔  
ہاں، ہم تمہیں ہیں اور وہ وہاں، اگرچہ اس نے ہاتھ اور پیر آواز میں نکلا۔  
ہاں سے بندھے ہوئے۔ لیکن ہم ان دونوں سے لڑیں گے۔ نہ۔ بندھے اس کوں۔

"یہ تمہیں اس سے دے رہے ہو یا خود ہی پڑھ رہے ہو؟" اس کے ساتھی  
چلے۔ کیوں کہ جان آپ کا کیا خیال ہے؟"

"تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو، حیرت ہمیں ان سے لڑنے پر مجبور ہے گا اور یہ۔  
"میں اس کا بھر کس خیال دوں گا۔ ایک بار پھر اس نے غصے میں آ کر دہر

کسم

دروچار کے قریب پہنچ گیا۔ جگہ پھر اس کی طرف ٹھکے گا وہ نری طرح رشتی تھا، لیکن  
 لیا، لیکن اس کا یہ کہ اس کے ساتھی بے گارہ کیوں کر اسی وقت محمود نے موقع پر ہاتھ لگا کر اس کے  
 کے ساتھی نے کانٹا اٹھا دیا اور وہ بلبلاہٹ کے عالم میں اپنے ساتھی کے ہاتھ کا ہاتھ اس سے اوپر نکلتا ہوا چاقو نکلائی کی اور اس میں جاگا۔ اس کا صوبہ پھل  
 نکلائی میں ہنس گیا۔ جگہ نے چاقو نکالتے کے لیے زور لگایا، لیکن چاقو نہ نکل سکا۔ رشتی  
 سامنے آ گیا۔

اب دونوں غصے میں بھر گئے۔ پھر کر حملہ کرنے ہی والے تھے کہ  
 سے ایک کے منہ سے بلند آواز میں چیخ نکلتی، تاہم ہوں کے شور سے وہ  
 زیادہ دور۔ چاکری  
 ایک جھیر، محمود اور فرزانہ سے چاکری اس کی طرف دیکھا اس کا چہرہ اب اس کی غصے سے دیکھا، اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں۔

”ارے بھئی، یہ کیا۔ کیا نیند آگئی؟“ فاروق چکا۔

بھی بولکھلایا تھا۔ کیونکہ ان کی کچھ میں نہیں آیا تھا کہ ہوا کیا ہے۔

☆ ☆

جگہ نے کوئی جواب نہ دیا، وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ یہ دیکھ کر فاروق دروچار کی  
 طرف ٹھکے گا۔ چاقو نکلائی کی دروچار میں گڑ کر رہ گیا۔ اور یہ فاروق کے حق میں بہت سی  
 خواہش پوری کرنے کی پاداش میں نہیں ہوں، اور نہ تم سے تمہاری آخری خواہش کے ہاتھ چاقو کی دھار سے ٹکھانے کے لیے آہستہ آہستہ کھینچنے لگی۔ حرکت گئی۔  
 پر چھتا۔ یہ کہہ کر اس نے چاقو اس کے پیٹ میں بھونک دیا۔ فاروق پوری غاروق نے ہاتھوں کو جھکا دے کر مل اتارے اور پھر پاؤں بھی کھول ڈالے۔  
 کر کے گھوم کھینچ پھر بھی چاقو کی نوک اس کے پیٹ کو چھوتی گزرتی اور اسے آج چاقو کا ٹکڑا لے کے لیے، اسے بھی زور لگا پڑا۔ دوسرے ہی لمحے وہ دے پاؤں اوپر  
 لگتی محسوس ہوئی، تاہم وہ بال بال ہلاتا تھا۔ دار مالی جاتے دیکھ کر جگہ نے دوسرا چھوڑ دیا تھا۔ اوپر کا منظر اور بھی خطرناک تھا۔ اگر وہ بروقت اوپر نہ نکلتا چاقو شاید  
 کرنے کے لیے پرتوے۔ میں اسی وقت ایک چیخ کی آواز ان کے کانوں میں گونجنے لگی۔ لیکن جھیر، محمود اور فرزانہ نے اپنی اپنی جگہ پر اس نے آؤ دیکھا نہ تاہم چاقو ایک کی کر  
 میں اتار دیا، پھر اس سے پہلے کہ اس کا ساتھی کچھ بول سکا، اس کے ساتھ گئی لیکن سلوک  
 نکلتی۔

”ارے یہ کیا؟“ جگہ کے منہ سے جھرت زدو ملے اڑ میں نکلا۔

”نہایت اوپر بھی جگہ شرم ہو چکی ہے۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”چرا بھی ہو، میں تجھس بوجہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”ارے بھئی آؤ نا۔ اتنے کیوں نہیں۔“ یہ کہہ کر فاروق سے ایک ترصی

”یہو فاروق تم نے کمال کر دیا۔ حیرت ہے، کسی کی مدد کے بغیر تم نے رشتی

کس طرح کاٹ لی۔“

"میکو ابھی زندہ ہے۔ مجھے اس سے مقابلہ کرنا پڑا۔ وہ بھی اس عالم میں کہ محمود کا چاقو اس کے ہاتھ میں تھا۔"

"ارے باپ رہے، پھر تم اس کے بارے میں کس طرح بتاؤ؟" محمود نے ہلکا کر کہا۔

"میں کیا بچا، بس خدا نے بچا لیا۔ ایسے میرا بیٹا رنجی ہو گیا ہے، خون رس رہا ہے، لیکن لگتی بات نہیں۔" یہ کہہ کر اس نے لڑائی کا حال سنایا۔

"شان دار، حیرت انگیز۔" انسپکٹر مشید قریف کے ہنسنے لگے۔

"واقعی، فاروقی آج میدان تمہارے ہاتھ رہا۔" محمود بولا۔

"ارے تو یہ کہنا کہ سہویر سے مر رہا۔" فاروقی نے ہنسا کر کہا۔

"چلو یہ میں کہہ دیتی ہوں۔"

اور فاروقی ان کی رسیاں کاٹنے لگا۔ ان رسیوں سے انہوں نے دونوں دشمنوں کو ہمارے حصار میں بھر لیا۔ پھر قیدیوں کے پاس پہنچے۔ سب سے پہلے انسپکٹر جمشید نے پکتان پولیس امیر سے بات کی۔ اسے ساری صورت حال سنائی۔ اس کے اور باقی سب لوگوں کے جوش و خروش کا کیا پوچھا، لیکن ابھی مرحلہ باقی تھا۔ انجمن روم پر ابھی ماسٹر کے آؤٹ سٹائی کا بیڑا تھا۔

ان سب کے ہاتھ کھولے گئے، پھر یہ تنہی سی فوج جینے سے مل رہی تھی، انجمن روم کی طرف چلی۔ انجمن روم کا دروازہ کھلا تھا۔ اس میں چار آدمی موجود تھے۔ ان میں سے دو وہ تھے جنہوں نے فاروقی اور فرزاد کو باہر مٹا تھا۔ یعنی ان میں سے ایک گرونگ تھا۔ اس وقت گونگے کا منہ دروازے کی طرف تھا۔ ہاتھوں میں چاقو لیے۔ جب کئی آدمی انجمن روم میں داخل ہوئے تو اس کے سر سے گلا

"اوہ۔"

"یار گونگے، کبھی تو مکمل جملہ بول دیا کرو۔" انجمن چلانے والا بولا۔ اس نے منہ ادھر ہی رکھا تھا۔

"آف۔" گونگے کے منہ سے پھر نکلا۔

"توبہ ہے، غم۔" اس کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے، کیونکہ اس ہار اس نے غور کر دیکھا تھا۔

تم چاروں ہاتھ لو پر غما دو اور شرافت سے خود کو بندھو۔

"بالکل۔" گونگے کے منہ سے نکلا۔

☆☆

ماسٹر اور نوجوان اپنے کمرے میں تھے انسپکٹر جمشید نے دھیرے سے ایک ہی تو ماسٹر کی آؤٹ سٹائی دی۔

"کہا بات ہے، کون ہے؟"

"مہم پکڑا آئے ہیں، لیکن کچھ گڑبڑ معلوم ہوتی ہے۔" انسپکٹر جمشید ان کے ایک سے ایک کی آؤٹ سٹائی کرتے ہوئے بولے۔ جن سے ابھی تھوڑی دیر پہلے مقابلہ کرنا پڑا تھا۔

"کیسی گڑبڑ؟" ماسٹر کی آؤٹ سٹائی دی۔ ساتھ ہی دروازہ کھل گیا۔ ماسٹر نے جان چمک اٹھی۔ ان کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ ان کے سامنے چمک کا ٹکڑا ہاس کے تینوں ساتھی۔ پکتان اور اس کے دونوں نائب پکتانوں کے علاوہ اور کئی کئی لوگ موجود تھے۔ ان کے ہاتھوں میں کھلے چاقو تھے۔

"تمہارا تحلیل ختم ہو چکا ہے مسٹر غوث امیر۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"جی۔ کیا فرمایا، مواث میر۔"

"ہاں، ہمارے ملک کے مشہور و معروف انجینئر، لیکن اور حقیقت یہ دشمن

حک کے جاسوس ہیں اور ان کے ساتھی فوجوں کو کھرت ہو یہی ہی قاتل ہے، جس نے تاجو خان کو گھر کے دروازے پر ہلاک کیا اور پھر میں نے چپ میں اس کا تعاقب کیا تھا۔ یہ مجھے دوبارہ دھوکا دے گئی تھی، لیکن اس بار یہ دھوکا نہیں اے سبکی، کیونکہ اب یہ سرخ کار میں نہیں، کھری جنرل ڈیڑھ ذرا میں سہارا میں پر سوار ہے۔

”اے باپ دے یہ، آپ لایا کہہ رہے ہیں یہ بڑی ہے؟“

”ہاں بڑی کے کے میک اپ میں۔ میں اسے بہت پہلے ہی پہچان گیا تھا اس کی چال، طیارہ، پھر میں نے اس سے بات کی اور آواز سُن کر مجھے در بھی شک نہیں رہا۔ اپنی آواز اس سے اس لیے بڑے کی کوشش نہیں کی تھی کہ اس کے سامنے چنگ کا ایک ڈاکٹر کھڑا تھا، نہ لپٹکر بھید۔“

”لپٹکر بھید؟“ کہتا ہوں امیر کے مرے سے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔

”یہاں، خادم کا نام جی ہے اور یہ محمود، فاروق اور نرزانہ ہیں۔“

”اور یہ سب کیا پھر ہے۔ آپ تو چنگ۔“

”ہاں، جہاں پر سوار ہونے کے لیے کوئی مسئول بہانا بھی تو ہونا چاہیے تھا اور یہ بہانا ہمیں جہازوں میں بیٹھنے کے ڈائریکٹ نے بتایا تھا، ہم اس جہاز کو کسی صورت بھی نہ چھو سکتے، نہ تاجو خان کا حمیر نہ جاگ اٹھتا حمیر کے جاتے ہی وہ غریب موت کی گود میں جا سوتا۔ خدا اس پر رحمت نازل فرما دے۔“

”میں؟“ ان سب کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”تو کیا یہ واقعی خواتین میرے۔“ محمود نے کہا۔

”اُمی جب میں اس سے چرے سے میک اپ تاروں کا تو میری بات

کی تصدیق ہو جائے گی۔“

چند منٹ بعد انہیں باقاعدہ جا چکا تھا، اور میک اپ کی تھیں اتاری جا چکی

تھیں۔

”اور یہاں سے گھر واپسی کا سفر شروع ہوتا ہے، کیوں کہ انہیں کیا ہم واپس جائیں گے یا راستہ حک کی طرف سفر جاری رکھیں گے۔“ محمود نے پوچھا۔

”میں سمجھتی، اس طرح ہمیں بہت دن لگ جائیں گے۔ چار پہلے واپس جائے گا اور پھر سب سے اپنا سفر شروع کرے گا۔“ انہوں نے کہا۔

”فاروق، تم کیوں خاموش ہو؟“ نرزانہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ مجھ سے لڑ چک کر میں راتوں بھوٹ کر ہوں۔ زبان اُپر صاف ہی گئی ہے لیکن دوسرے اعضا کی تکیف سے اسے بہت مشکل کر رہا ہے اس لیے بولنے کو اس کا تکی نہیں چاہ رہا۔ میں بھی شہ غاشوش ہی ہوں۔ پتہ تو تم لوگوں نے مجھے باتوں ہی نکالا اور نہ جانے کیا کیا ہو کر رہا ہے، لہذا میں اب بہت لمبے کروں گا۔ اس بہت بھی دیکھ لو نرزانہ، جہاں ری بات لاکتسا مختصر جواب دیا ہے۔“ فاروق کہتا پڑ گیا اور اس کے چہرے پر مستراہٹ بھرتی ہو گئی۔

☆☆☆

ایڈیٹنگ  
پبلکیشنز

83-83 سائٹ - راجپوت

فون: 2316213 - 231720

e-mail: shanika@cybernet.pk

استقامت

## آدھ گھنٹا باقی ہے

خانہ روحان کا پارہ کرم تھا۔ تمہارے ان کا تہمت جیسی سوٹ چلا دیا تھا،  
پھر تمہارے کہنا تھا کہ اس میں اس کا قصور ایک فی صد بھی نہیں ہے۔ ہوا یہ تھا کہ وہ  
نہیں کر رہی تھی۔ مگر جب آپ سے پڑے تھیں تو حارہ کھ سے بھی دو ہاتھ آئے۔  
مطلب یہ کہ آپ کو کھانے پینے کا ہی ہوش نہیں رہے گا۔ بلکہ ابھی بہت سی باتیں  
رہے گی۔ اس سے کہیں یہ مطلب نہ نکالیں گے کہ آپ باطل ہی ہے ہوش اور جان  
ہی نہیں، آپ اول پڑنے کی حد تک سرور ہوش میں رہیں گے۔ اب کہیں آپ  
پڑا کر ہوش نہ آسم کر بیٹھیں کہ یہ کیا وہ، جس میں دو باتیں ایسی ہوتی ہیں۔  
کہیں ہوش نہ آسم نہ ہو۔ آپ کے سامنے ہے۔ اس میں ۱۰۰۰ باتیں ہیں۔  
شکر یہ آپ پر ہوش سادھل میں ڈوب چاہیے۔ اگر نہ کے بعد کچھ باتیں

”جناب، آپ کا سوٹ چل گیا ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”ملاقاتی نے جب گھنٹی بجائی تو آپ نے مجھے آواز دی اور فرمایا کہ فوراً  
ملاقاتی چنانچہ میں استری سوٹ پر ہی چھوڑ کر دروازے کی طرف دوڑا۔ پھر ملاقاتی کو  
ننگے دم میں بٹھانے اور آپ کو اطلاع دینے کے بعد جب استری اسٹینڈ پر پہنچا تو  
ملاقاتی نے ہاتھ اس میں لپیٹ لیا۔“

”سوال یہ ہے، تم نے استری سوٹ پر کیوں چھوڑ دی۔ اسٹینڈ پر نہیں رکھ

استقامت



سکتے تھے۔" خان رحمان جھپٹ کر بولے۔  
 "آپ کا حکم کس طرح اٹھا۔ آپ نے حکم یا تھا، پورا دھڑو  
 سے کے بعد اسٹی سوٹ پر سے اٹھ کر اسٹینڈ پر رکھتا تو حکم بدلی ہوئی۔"  
 "تمہیں معلوم ہے، سوٹ کتنا قیمتی تھا؟" میں رتسا کر رہے۔  
 "جی ہاں، معلوم ہے۔ لیکن آپ بھی کوئی غریب آدمی نہیں  
 ایسے سوٹ سوا سکتے ہیں۔" ظہور بولا۔

"صرف ایک کھنکے کے بے کاں پتلون، یہی سب کچھ۔"  
 "جب پھر آئندہ گرتا تو فوراً اسے کا حکم، یا کریں گے تو میں،  
 کروں گا۔" ظہور نے منہ ہٹایا۔  
 "جب تم فغانی آؤ گے، تو میں تمہیں دیکھ لوں گا۔ اس  
 مجھے افسانہ ہے، میں نے آپ کا نام نہیں سنا تھا۔"  
 "جی ہاں، یہ ایک حدوسوے کی کاں کے مالک ہیں اور آپ نے  
 انہیں سن رکھا۔" اس نے عجیب سے اظہار میں کہا۔  
 "کیا، طلب۔ سوئے کی کاں سے آپ کا کیا تعلق؟" خان رحمان  
 "کیا آپ نے سوئے کی کاں کے سب سے بڑے تاجر کا نام بھی نہیں  
 "کوئی مرا لے میاں آئے ہیں۔"  
 "مرا لے میاں، یہ کیا نام ہوا؟" خان رحمان نے اس کو پوچھا۔  
 "یہ تو آپ انہی سے پوچھیے گا۔ میں نہیں ذرا تنگ رہا۔"  
 "ہوں۔"

"ابھی بات ہے، تم کاں پتلون۔ میں ان سے مل کر آتا ہوں۔"

"جی ہاں، یہ ایک حدوسوے کی کاں کے مالک ہیں اور آپ نے  
 انہیں سن رکھا۔" اس نے عجیب سے اظہار میں کہا۔

"کیا، طلب۔ سوئے کی کاں سے آپ کا کیا تعلق؟" خان رحمان  
 "کیا آپ نے سوئے کی کاں کے سب سے بڑے تاجر کا نام بھی نہیں

"کوئی مرا لے میاں آئے ہیں۔"

"مرا لے میاں، یہ کیا نام ہوا؟" خان رحمان نے اس کو پوچھا۔  
 "یہ تو آپ انہی سے پوچھیے گا۔ میں نہیں ذرا تنگ رہا۔"

"ہوں۔"

"ابھی بات ہے، تم کاں پتلون۔ میں ان سے مل کر آتا ہوں۔"

”رہ گئی ہے اور میں اب آپ کی کان خریدنے آیا ہوں۔“

”آپ سے یہ کس نے کہا کہ میں اپنی ساری کال فروخت کرنا چاہتا ہوں۔“

”کسی نے بھی نہیں۔ لیکن میں خریدنا چاہتا ہوں۔ آپ کے پاس سرسوں کاں رحمان بیٹھے ہو رہ گئے۔ ان کے چہرے پر حیرت کے بدل تیرنے لگے ایک کان ہے۔ جب کہ میرے پاس اردو کی سب کانیں ہیں۔ کیا یہ بھرت نہیں ہوگا؟ کچھ سوچ کر انہوں نے اپنی کان کے غہر کے سرگھنا مشرہ را کچے چھوٹ کی آپ وہ کان بھی میرے ہاتھ فروخت کر دیا۔“

”جی نہیں، میں اپنی کان فروخت نہیں کرنا چاہتا۔“ خان رحمان نے سنا۔  
 ”بیوہ طویل خان، میں خان رحمان بول رہا ہوں، دھرم کیا ولایت ہیں؟“  
 ”بہت نازک کان۔“ کانے والے کی بجائے راکھ ٹھٹھے لگی ہے۔ میں آپ کو  
 ہوئی آواز میں کہا  
 ”اگرچہ بچے سوچ لیجئے، کہیں آپ قصاص میں نہ رہیں۔“ اس نے دیکھ دینے کی دعا کی۔

”کیا کہہ رہے ہو؟“ خان رحمان چمکے۔

”کرامطلب؟“

”میں حقیقت عرض کر رہا ہوں۔“ ادھر سے آواز آئی۔

”مطلب آپ کو بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔ فون کر کے اپنی کان،“

بارے میں معلوم کر لیجئے گا اور اس کے بعد اگر مردعت کرنے کا ارادہ ہو تو مجھے

”تم نے مجھے علاج دینے میں اسی دیر کیوں لگائی؟“

یہ کہہ کر اس نے ایک کارڈ جیب سے نکال کر ان کے سامنے تپائی ہو کر رکھا۔  
 "اس لیے کہ میرا خیال تھا کہ شاید اکھٹا ہو جانے کے بعد سراسر شروع  
 ہو جائیں ایک بختہ گروہ کے بعد بھی ایسا نہیں ہوا۔"

”ذرا ٹھہرے، کیا سب چائے پی کر رکھیں جائیں گے۔“ خاں نے کہا۔

44

”نہیں، میں کسی کے کمر چائے پیئے کا عادی نہیں۔ اگر کان بیچے کا پرانا“ ”مئی بہت بہتر۔“ اس نے کہا۔

بن جائے تو مجھے خون کرنا نہ بھر لیے گا۔ مجھ سے زیادہ آپ کو اس کان کی قیمت کوئی

منہ جاسے اس کے لیے

ہیں۔

”جی ہاں کانوں سے دکانوں نے اپنی بی کاشیں مر لے سیات۔“  
فروخت لڑائی ہیں، لیونگ ان کاوس سے بھی بیکار رہا۔ نکلے گی تھی۔ تاروں کا  
نسبت ان کانوں سے یک ہفتہ پہلے رکھنا شروع ہوئی تھی وراٹ تک راکھ میں  
رہتی ہے، حالانکہ سب مرالے میوں کے آؤں کھدائی کر رہے ہیں۔  
”لیکن مرالے میاں اتنا نقصان کا سودا کیوں خرید رہا ہے؟“ خان رسوا  
کے لہجے میں ہلکی تحریر آئی۔

”مرالے میاں کے بارے میں سننے میں ہے کہ وہ اس پتی آدمی  
اور پتی دوست میں اختلافی کرنے کی فکر میں رہتا ہے۔“

”سوال یہ ہے کہ سب کانوں سے اچانک رکھ کیوں نکلے گی؟“  
”اس پر تو کبھی حیرت میں ہیں، میں وجہ کچھ میں نہیں آ سکی۔“ طیل حال

جواہر دیا۔

”یہ بوجھل یہاں معلوم ہوتا ہے جیسے دوولی چوڑا ہوا دروازے سے  
کروڑوں کے ذرات کوراکھ میں تبدیل ہو رہے۔“

”لوگ بھی خیریں ظاہر کر رہے ہیں کہ اس نے ضرور کسی جادو کی مدد  
حاصل کی ہیں۔“

”خیر، کچھ بھی ہو میں اپنی کان فروخت نہیں کرانگا۔“ خان  
بولے۔

”لیکن آپ کب تک کھدائی کا خرچہ برداشت کرتے ہیں گے؟“

خان بولے۔

”تو کہہ تم بھی یہی من سب خیریں کرتے ہو کہ میں کس فروخت کروں

خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

”جی ہاں، ان حالات میں یہی بہتر ہے۔“

”بہنیں بیل خان، اب یہ نہیں ہوگا۔ کھدائی جاری رہے گی۔“

خان رحمان نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”جی بہت بہتر۔“

اور خان رحمان نے ریسیور کھدایا۔ پھر کچھ سوچ کر گھڑی دیکھی۔ ٹام کے  
پانچ بج کر چند منٹ ہو چکے تھے، اس لیے انہوں نے اپنا کمر جھید کے گھر کے ہر گھر  
شروع کیے۔

☆ ☆

دو شام کی چوٹ پئی رہے تھے، لیکن ان پچھڑے مشیدان کے ساتھ نہیں تھے۔  
ٹھک پانچ بجے ان کانوں میں موصول ہوا تھا اور انہوں نے بتایا تھا کہ ایک ضروری کام کے  
بابت میں وہ آج وقت پر گھر نہیں پہنچ سکیں گے۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے  
ریسیور ڈھکیا اور گھوڑوں کی بات کرنے کی مہلت نہیں لی تھی۔

”میں اتنا اور میں انہوں۔ فون کار ریسیور رکھا، اس سے صاف ظاہر ہے  
کہ وہ ہمیں یہ نہیں بتانا چاہتے تھے کہ انہیں کیا کام ہے اور اس کام کے سلسلے میں انہیں  
کہاں جانا ہے، کو یا کام ماحول کو عیت کا ہے۔“ انھوں نے خیال ظاہر کیا۔

”اگلے ہی بات ہے۔“ فردا اندھولی۔

”چلو اچھا ہے۔ ہم اپنی آخری گاہ میں وقت گزاریں گے۔ بہت دن ہو گئے  
اور اصرار کی خبر لی ہے۔“ فاروق نے کہا۔

”ٹھیک ہے، چائے سے فارغ ہو کر ہم آخری گاہ کا ہی رخ کریں گے۔“  
فردا نے اس کی تائید کی۔

"لیکن کیوں رہے۔ آج انکل خان رحمان یا پروفیسر انکل کے گھر ملیں۔"

محمود بولا۔

"یہ بھی بہت مناسب رہے گا۔" فرزانہ فرما دی۔

"تم تو ہوتی کاشیٹن، سچی ادھر کی لپٹے لگتی ہو، کبھی ادھر کی۔" فاروق نے

جل کر کہا۔

"میں نے تو صرف تم دونوں کا یہی ہے۔ ایسا کر کے میں تمہارا بیٹن

کس طرح ہو سکتی۔ چپکے گھر سے نہیں کے۔" فرزانہ نے تھلا کر کہا۔

"بس بس، مہربانیت شروع نہ کرو۔ میں تو پروفیسر انکل کے گھر جا رہا

ہوں۔ تم میں دے جس کا دل چاہے میرے ساتھ چلے۔ جس کا دل چاہے، تجربہ کا وہ

روح کرے۔" محمود نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"یوں کیا خاک مڑا آئے گا۔" فرزانہ نے منہ بنا دیا۔

"تو پھر کس طرح حرا آئے گا مکان ہے، یہیں کرو۔" فاروق بولا۔

اسی وقت ذرا کی گھنٹی بجی۔

"لو، شاید پھر آج جان سے فون کیا ہے۔" فرزانہ نے جلدی سے کہا اور محمود

نے ریسیور اٹھا لیا۔ فارابی دوسری طرف سے خان رحمان کی آواز سنائی دی۔

"بیو، خان رحمان بول رہا ہوں۔ ہمیشہ کیا یہ تم ہو؟"

"جی نہیں انکل، یہ میں ہوں محمود، اسلام بیٹن۔" اس نے جھپ کر کہا۔

"وہیکم السلام، یہی محمود، ذرا فون اپنے آج جان کو دو۔" خان رحمان کی

آواز سے فکر کے آثار ظاہر تھے۔

"سوری انکل، میں فون انہیں نہیں دے سکتا۔"

"کیوں، کیا جیشید سو رہا ہے لیکن نہیں۔ بھلا یہ اس کے سونے کا وقت

ہو ہے، وہ تو دن میں کبھی نہ سوتی نہیں، پھر بھلا کیا بات ہے کہ تم فون اسے نہیں

دے سکتے۔"

"جی بات دراصل یہ ہے نکل کہ آج وہ گھر نہیں آئے۔ تھوڑی دیر پہلے

فون آیا تھا اور انہوں نے بتایا تھا کہ ایک ضروری کام کے سلسلے میں آج وقت

نہیں آئیں گے۔"

"اوہ، خیر میں دفتر میں کر بیٹا ہوں۔"

"خیر تو ہے انکل، آپ کچھ پریشان لگتے ہیں۔"

"ہاں، تھوڑا بہت پریشان سو رہا ہوں۔ لیکن، غلط نہیں کہ تم بھی پریشان

ہو۔" انہوں نے اس رکنا اور ساتھ ہی ریسیور رکھا۔

"لو، جی، انکل خان رحمان کسی وجہ سے پریشان ہیں، لہذا ہم تجربہ بڑھ

کے جانیں گے اور نہ پروفیسر انکل نے ہاں جانیں گے، بلکہ ہم تو انکل خان رحمان

کا چاہتے ہیں گے۔"

"ٹھیک ہے، بلکہ معذور ہے۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"اور مجھے تو کچھ زیادہ ہی منظور ہے۔" فرزانہ۔ بھی چپک کر بولی۔

"تم تو ہو ہی تھالی کا...۔" فاروق نے کہا چاہا، لیکن فرزانہ نے اس کے

ہاتھ رکھ دیے اور بولی

"خیر دار اگر تم نے مجھے تھالی کا بیٹن کہ۔ میں بہت بری طرح بیٹن

لی۔"

"اچھی بات ہے، اگر بری طرح بیٹن آؤ کی تو نہیں کہتا۔ ویسے یہ تمہاری

ذاتی عادت ہے کہ وقت بہ وقت بری طرح بیٹن نے لگتی ہو۔ کوئی تک بھی ہے

نہو ہو کبھی کبھار آئیں بری طرح بیٹن۔" فاروق کہتا چلا گیا۔ بیٹن جیشید کی

طرح اپنی ہی تھوک نکلیں۔

”فاروق نے مسکرا کر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں، بس ذرا ایک سوٹ مل گیا تھا۔“

”کمرے میں تو روز کا معمول ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”تو کان پکڑنا بھی تو روز کا معمول ہے۔“ ظہور نے بے چارگی کے عالم

میں کہا۔

”اودھان، یہ بھی ٹھیک ہے۔“ محمود نے فیس کر کہا

اور پھر وہ اندر داخل ہوئے۔ خانہ رحمان اپنے کمرے میں مسہری میں

دھنسنے ہوئے تھے اس کے چہرے پر سوچ اور فکر کی گہری صاف نظر آ رہی تھی۔

☆☆☆

”ہائیں اہی جان، آپ فیس ری ہیں۔ کیا میں کوئی فیس والی بات کہہ

ہوں۔ تمہاری سے تو محمود اور فرزانہ کیوں نہیں ہنسے۔“

”تمہاری باتوں پر ہنستا تو ہمیں راقی چاہئے۔ آؤ محمود ہمیں۔“

نے کہا اور بڑے عکے انداز سے مسنونتی فیس جتنے لگی۔

”یہ تمہاری فیس لنگڑا کیوں رہی ہے۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

فرزانہ نے سے کہا جانے والی نظروں سے گھبرا۔

”لو لنگڑی فیس کس قدر بعد غائب ہوگئی، حارث لنگڑا ہوئے کی۔“

اسے اس قدر حیرت و قہار نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ”فاروق نے کہا۔

”تم دونوں شاید پٹنے کے۔“ اس میں نہیں ہو۔ میں تو چل۔ اہی جان۔“

”ہے؟“

”تمہارے انگلی پر بیس سو اور میں اجازت نہ اؤں۔“

”وہ بولیں۔“

”شکریہ ہی جان۔“ محمود نے کہا اور باہر ہی حرف لپکا۔ فاروق اور

نے بھی ہاس کا ساتھ دیا۔

”جب وہ خانہ رحمان سے دروازے پر پہنچے، درمختش کا شیش دہایا تو

نے دروازہ کھولا۔ اسوں نے دیکھا تلی، رکی شکل پرانہ حالتی رچ رہے تھے۔

”کیوں ہمیں اخیر تو ہے ظہور۔“ محمود نے جلدی سے کہا۔

”آدھ کھٹا ہو گیا ہے کان پکڑے ہوئے در ابھی آدھ کھٹا باقی ہے۔“

نے روٹی صورت بنا کر کہا۔

”اودھان، آؤ اندر تمہاری باقی ماندہ سزا صاف کرا دیں۔ ویسے



## یہی تھے

"اسلام ٹیکراکل۔" انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

"ولیکم اسلام۔" ارے تم لوگ کیسے آگئے۔ ابھی ابھی تو میں نے فون سے بات کی تھی۔" خان رحمان خوش ہو کر بولے۔

"فون پر آپ کی آواز سے فکر مند کی ظاہر ہو رہی تھی۔ اس لیے ہم پہنچ گئے ہیں۔ اور ذرا دیکھیے تو اکل ظہور بھی ہمارے ساتھ ہیں۔" محمود نے ان کو ملانے کے لیے کہا۔

"میں کچھ گیا، تم نیوں اب اس کی سفارش کرنا چاہتے ہو۔ اس کی قسم بھی اتنی ابھی ہے۔ جب بھی یہ کوئی قیمتی سوٹ جلاتا ہے، تم لوگ اس کی مدد سے پہنچ جاتے ہو۔ خیر ظہور جاؤ تم بھی کیا، درکرو گے۔"

"بہت بہت شکریہ محمود، فاروق اور فرزانہ صاحبان۔" ظہور نے خوش ہوا کہا۔

"اے اے اے، کیا تم میرا شکر یہ دامن کرو گے۔"

"جی نہیں، اس لیے کہ مجھے اس تینوں نے سزا سے بچا ہے، آپ تو مجھے پہلے جیسے چھوڑنے والے نہیں تھے۔" اس نے کہا۔

"چلو بھائی، وقت دوسری سزا شروع ہو جائے گی۔" خان رحمان

نے ڈانٹنے کے لہجے میں کہا اور وہ دوڑ کر کمرے سے نکل گیا۔

"ہاں اکل، اب بتائیے۔ آپ فکر مند کیوں ہیں اور آپ لڑا جان کو فون پر کیا کہنا چاہتے تھے۔" محمود بولا۔

"دوسرے یہ کہ آئی، حامد، سردار اور تازہ کہاں ہیں؟" فرزانہ ہنٹ سے بولی۔

"دو اپنے ماما پی سے ملے گئے ہیں۔" انہوں نے جواب دیا، پھر مرا لے یہاں کی آواز اس کی پیش کش کی تفصیل بتا دی۔

ساری بات سن کر وہ تینوں سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر محمود نے کہا "معا لے میں، اسراریت کی مکمل ہوئی تو ہے۔"

"بہیں پیش آئے والے ہر معاملے میں پراسراریت نہ ہو، یہ کیسے ممکن ہے۔" فاروق نے حیرت بھرا۔

"لیکن آپ لڑا جاں سے کیا کہنا چاہتے تھے؟" فرزانہ نے سوال کیا۔

"مجھے جو نہیں بتایا ہے۔ کان سے سونے کے ذرات کی بجائے راکھ نکلنے کی خبر سن کر میں سوچ میں پڑ گیا ہوں۔ کیا اس حالات میں کاں بچ دینا مناسب نہیں ہوگا۔ میں مشید سے بھی یہی مشورہ کرنا چاہتا تھا۔" انہوں نے بتایا۔

"کیا آپ نے دفتر بھی فون کیا تھا؟"

"ہاں، لیکن مشید وہاں بھی نہیں ملا۔ آکرام بھی ان کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکا۔ اس نے صرف اتنا بتایا ہے کہ ایکسٹری صاحبہ کو آئی جی صاحب نے بلایا ہے، پھر وہ ابھی نہیں لوٹے۔"

"میں آپ کیا چاہتے ہیں؟"

"میں یہ جانتا چاہتا ہوں، میری کان سے سونے کے ذرات کی بجائے

راکھ کیوں نکلے لگی ہے، بلکہ صرف میری ہی نہیں، دوسروں کی کانوں کے ساتھ بھی ایسے کیوں ہو رہا ہے۔ دوسرے یہ کہ راکھ کی کانیں خریدنے کی ہر نے خان کو کیک ضرورت ہے، دوسرے یہ بات کس طرح معلوم ہو گئی کہ سوسے کی بجائے راکھ نکلے لگی ہے۔ اگر معلوم ہو ہی گئی تھی تو اس صورت میں تو سہ ایک کان بھی نہیں خریدنا چاہیے مگر، پھر آخر یہ چکر کیا ہے۔ میں کہتا جانا چاہتا ہوں۔

”ہوں معاملہ واقعی دلچسپ اور پیچیدہ ہے۔ ہمیں اس مسئلے میں ضرور دیکھ کر ہارے گا۔ کیا آپ یہ بتا سکتے ہیں کہ اس پاس کی کانیں کس کس کی ہیں۔ کم از کم دیا تین آدمیوں کے نام اور پتے آپ بتا سکیں تو بہتر ہوگا۔“

”ہاں، ایسے نہیں۔ میں نام اور پتے نوٹ کروائے دیتا ہوں۔“

”تو پھر لکھوائیے، تاکہ ہم کام شروع کر سکیں۔“ محمود بولا۔

”تم۔ تم کی کرو گے؟“

”چھان میں۔“ قاروق بول اٹھا۔

انہوں نے قحین آدمیوں کے نام اور پتے انہیں لکھوا دیے۔ یہ ہم سینہ انار والا مہرہ فوری کا اور شاکر شاہ تھے۔

”اب وہ کارڈ ہمیں دکھائیے جو آپ کو مرا لے میاں دے گئے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

خان رحمان نے کارڈ جیب سے نکال کر ان کے سامنے رکھ دیا۔ انہوں نے کارڈ کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر مرا لے میاں کا نام اور پتہ بھی نوٹ کر لیا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ کانوں کے تینوں مالکان ہمارے ہی شہر میں رہتے ہیں۔“ محمود نے کہا اور کچھ سوچی کھوئی کارڈ پر اٹھالیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ مرا لے میاں کے نمبر ملا رہا تھا۔

”کیسے فون کر رہے ہو؟“ قاروق نے بے چین ہو کر کہا۔

”کم از کم تھیں نہیں کر رہا۔“ قاروق نے جمل کر کہا۔

”اتنا تو مجھے بھی معلوم ہے۔“ کرزاد نے بھی ترکی جھاب دیا۔

”یہ وقت نمرل کیا دوسری طرف سے کہا گیا

”یہ مرا لے دلا ہے، آپ کو کس سے ملتا ہے؟“

”مرا لے میاں سے۔“

”پتا، پتہ اور پتہ بتائیے۔“

میر دام محمد احمد ہے۔ سوسے کی کانوں کے مسئلے میں آپ سے بات کروں۔“

”سوسے کی کانوں کے مسئلے میں، کیا مطلب؟“

”جی ہاں سوسے کی کانوں کے مسئلے میں۔ جنہیں خریدنے کے مسئلے میں

پھر معمولی دلچسپی ملے ہے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ مرا لے میاں کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی، کیا مطلب؟“ محمود بھی حیران رہ گیا۔

”آپ مجھ سے کس بات کا مطلب پوچھ رہے ہیں؟“ مرا لے میاں کی ذہنی آواز ابھری۔

”کیا ان دنوں آپ نے سوسے کی کانیں نہیں خریدیں۔“ محمود کے منہ

لہکی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھلتی پھلی جا رہی تھیں۔

”جی نہیں، میں نے یہ کارڈ ہار بھی نہیں کیا۔“

”اور کیا آج آپ ابھی توڑ دیر پہلے خان رحمان صاحب سے ملاقات کر آئے تھے؟“

"یہ کون صاحب ہیں، میں نکل جاتا۔" دوسری طرف سے کڑا  
"خان رحمان بھی سونے کی ایک کان کے مالک ہیں۔ تو صرف سے دوسرے ورکھ دیا گیا۔"

ایک صاحب ان سے ملنے آئے تھے۔ انہوں نے اپنا نام مرا لے میں بتایا۔  
نے خان رحمان صاحب کی کان خریدے کی پیش کش کی تھی، اور ان کا بیانیہ  
کان کے آس پاس کی تمام کانیں وہ پہلے ہی خرید چکے ہیں۔  
"جب پھر وہ کوئی اور مرا لے کہاں ہوں گے۔" مرا لے میں نے  
آواز میں کہا۔

"انہوں نے جو کارڈ دیا تھا، اس پر لکھے ہوئے نمبر پر میں  
فون کیا ہے۔ اگر وہ کوئی اور مرا لے میں تھے تو آپ کیوں فون پر جواب  
ہیں۔ آخر اس نے آپ کے فون نمبر والے کارڈ کو کس طرح خان رحمان صاحب  
دیا؟ اور اس پر پتا بھی اور ہے۔" نیچے۔ "یہ کہہ کر محمود نے کارڈ پر لکھا پتہ دے دیا۔"

"یہ۔ یہ پتا تو بالکل میرا ہے۔" مرا لے میں نے منہ سے نکالا۔  
"اور فون نمبر بھی آپ کا مجھ اس سے کیا۔ مطلب نکالا جائے۔"  
"حیرت انگیز اور سستی خیز بات ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتا۔ یہ  
کہوں۔"

"آپ یوں کریں کہ ہمیں ملاقات کا وقت دے دیں۔ ابھی۔ اور اذہ کھول دیا۔  
شاید اس طرح معاملہ صاف ہو جائے۔"  
"ہمیں سے کیا مطلب؟ کیا آپ ایک سے زائد ہیں۔" مرا  
لے پر پچھا۔

"جی ہاں، اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو ہم چارہ، وہی آپ سے  
کرنے کے لیے آنا چاہتے ہیں۔"

"آجائے، میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔" ان الفاظ کے ساتھ دوسری  
"یا اللہ رحم، یہ کیا پکڑ ہے؟" یہ کہتے ہوئے محمود نے بھی فون کارڈ سے دور رکھ  
"تو مرا لے میں ان کا کہنا یہ ہے کہ اس نے سونے کی کوئی کان نہیں خریدی  
"اں، بالکل سچی بات ہے۔ ہم اس وقت اس سے ملنے چل رہے ہیں،  
"یہ کون سی نئی بات ہے۔" فاروق نے منہ بنایا۔

"بالکل، آپ کو ہر سہ ساتھ چٹا پڑے گا، کیونکہ آپ اس مرا لے میں بال  
"انجی بات ہے، چلو۔"  
وہ خان رحمان کی کار میں بیٹھ کر روانہ ہوئے اور تقریباً بیس منٹ بعد ایک  
پیشی ہوڑی کو بھیجے کے سامنے پہنچ گئے۔ کوٹھی کیا تھی، پورا محل تھا۔ سیکڑوں جب اس  
محل رہے تھے۔ کار سے اتر کر انہوں نے گھنٹی کا بزن دیا۔ ایک باوردی ملازم سے  
"محمود احمد صاحب وغیرہ؟" اس نے سوالیہ لہجہ میں کہا۔  
"جی ہاں، ہم ہی ہیں۔" محمود نے کہا۔  
"تشریف لائیے، یہاں صاحب انتظار فرما رہے ہیں۔"  
وہ اس کے ساتھ اندر داخل ہوئے اور آخر دروازے کے دروازے پر  
لگے۔ خان رحمان کی نظر جوں ہی اندر بیٹھے مرا لے میں پر پڑی، وہ ہکا بکا ٹھٹھے:

"مجھ سے بھی لینے آئے تھے۔"

☆☆☆

"سازش پر عمل شروع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دشمن ملک نے ہمارے

ملک میں موجود اپنے جاسوسوں سے کام لینے کا فیصلہ کیا ہے اور اس کے لیے انہوں نے

حکمران خراسانی کی مشاورت سے کالی دور ایک خفیہ جاسوسوں میں اس وقت سے آدھی گئی تھی۔ اب ہمارا کام یہ ہے کہ ان جاسوسوں کا سراغ لگالیں، جو اس  
آئی جی شیخ شامی، ڈی آئی جی فقار احمد خان، انسپکٹر مشید ملک خاریہ اور ملکہ داغہ سہ سازش کو عملی جامہ پہنانے کے پلر میں ہیں۔ اس صورت میں سازش خود بخود دم توڑ  
کچھ نہ بڑے آفیسر موجود تھے۔ تقریباً پانچ بجے آئی جی صاحب کا جناح آگے کی۔ "انسپکٹر مشید کہتے چلے گئے۔

انسپکٹر مشید کے دفتر میں داخل ہوا تھا اور اس نے آئی جی صاحب کا ایک پیغام دیا۔  
اس پیغام کے لئے ہی وہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور اس خفیہ ٹھکانے پر پہنچے تھے۔ وہ کون ہیں، کہاں لے سکتے ہیں۔ "آئی جی بولے۔

جے۔ یہ مقام بہت ہی خاص موقعوں پر استعمال ہوتا تھا۔ آئی جی صاحب کے اندر  
"اس سب سے میں اپنی رائے پیش کرتا ہوں۔" ڈی جی بولے۔

"ضرور ضرور۔" آئی جی صاحب خوش ہو کر بولے۔

"بہم اہم ترین شخصیات کی کڑی نگرانی شروع کرادی جاسیے۔ خاص

"آپ لوگوں کو اس لیے تکلیف دی گئی ہے کہ ایک بہت ہی خاص اور

وصول کی گئی ہے۔ دشمن ملک نے ہمارے ملک کے خلاف ایک بالکل نئی سازش تیار کی ہے۔ پانچ بجے پانچ اور ڈیمر وغیرہ کی۔"

ہے۔ سازش کی ہے۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ ہمارے جاسوس پوری کوشش کے بعد  
اتنا ہی جان سکے ہیں کہ ہمارے ملک کے خلاف کوئی سازش تیار کی گئی ہے۔ یہ ظاہر کرنے کا پروگرام بنایا ہو۔ "آئی جی صاحب نے سر ہلایا۔ "کوئی اور حیل۔"

فکر میں جھکا کر دینے والی ہے۔ اگر ہمیں یہ معلوم ہو جا کہ سازش کیا ہے تو نہ  
"ایک اور خیال میں پیش کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔" ملکہ داغہ کے

آسانی سے اسے ناکام بنا سکتے تھے، لیکن ان حالات میں میں نہیں سمجھتا، ہم کیا کر سکتے ہیں؟

"ہر شایہ فرمائیے۔"

کے، اس لیے آپ لوگوں کو بلایا گیا ہے۔ ہمارے جاسوسوں کی ارسال کردہ  
میں یہ بھی درج ہے کہ انہیں اس سازش کا اس وقت پتا چلا، جب ہمارے ملک میں

پر عمل درآمد شروع کیا جانا چاہا ہے۔ "یہاں تک کہ آئی جی صاحب خاموش ہو گئے۔ حکومت میں دشمن ملک کے بھی کچھ لوگ شامل ہیں۔ کیا خبر وہ کوئی کڑی پھیلنے کا

"یہ تو واقعی بہت خطرناک بات ہے، ہم کس طرح یہ چلا سکتے ہیں کہ اسے ٹھیک سے دیکھیں۔"

"یہ خیال بھی زور دار ہے، لہذا احتیاطی حکم کو پہلے ہی خبردار کر دیا جائے گا۔

کیا ہے؟" اسی لیے آپ لوگوں کو بلایا گیا ہے۔ فوراً کریں اور مشورہ دیں۔

لہذا کسی طرح یہ معلوم ہو گیا کہ احتیاطی میں ہی کڑی پکی سازش تیار کی گئی ہے تو ہم

انتخابات ہوتی کر سکتے ہیں۔ شیخ صاحب بولے۔

"ایک اور امکان بھی ہے اور وہ یہ کہ غیر ملکی جاسوسوں کے دیرینے ملکہ میں ہوں کے دھماکے مرنے کا پروگرام بنایا گیا ہو تاکہ اس کی فضا دوام برقرار ہو جائے۔" وہ بڑے درجے کے سیکرٹری بولے۔

"اس کا بھی امکان ہے۔ پولیس کو پوری طرح چوکنا کرنے کی ضرورت ہے۔ خیر ہم یہ بھی کر لیں گے۔"

اس کے بعد بھی مختلف آراء اور تجاویز پیش ہوتی رہیں۔ "سینیٹر گرافرس باتیں لوٹ کر بنا گیا۔

"بہر حال ضرورت ہے اس بات کی کہ ہم پوری طرح چوکے رہیں تاکہ دشمن جس رخ سے بھی دار کرے، ہم اسے منہ توڑ جواب دے سکیں۔"

میں اسی وقت انہیں کچھ دیر بیٹھنے سے روک دیا اور اس بڑی میز کے چپے پر بیٹھ کر ان کے سامنے کرسیوں پر بیٹھنے سے روک دیا۔ وہ میز کے غچے سے نکلے تو ان کے چہرے پر بڑبڑائی کے اشارے آئے۔ انہوں نے اشارہ کیا کہ گفت گرجاری رکھی جائے اور پھر وہ دے پاؤں دروازے کی طرف بڑے۔ سب کی نظریں اس پر جم کر رہ گئیں اس کی آنکھوں میں خوف ڈھل گیا۔

انہوں نے دروازہ کھولا اور باہر نکل آئے۔ عمارت کے برآمدے میں آس پاس انہیں کوئی بھی نظر نہ آیا۔ یہ عمارت شہر سے باہر ایک جنگل میں واقع تھی۔ دے پاؤں وہ عمارت سے باہر نکلے اور پھر درختوں کی اوت لپیٹے ہوئے آگے بڑھے۔ چھ منٹ تک چلتے رہے اور پھر ان کے قدم رک گئے۔ ان کی نظریں ایک سنگسار میں جم کر رہ گئیں۔

## جنگ کے بعد

مراے میں ان کے جنگ کران کی طرف دیکھا، ان کی نظریں کچھ دیر کے بعد ان پر جم کر رہ گئیں۔ پھر ان پر سے پھسل کر تین پر پڑیں۔ آخر انہوں نے باتیں لوٹ کر بنا گیا۔

"ہاں، غلط ہے آپ سے ملنے ہرگز نہیں گیا۔ نہ تھا میں نے اب سے کبھی دیکھا ہے تو آپ کا خان رمان ہیں۔"

"جی ہاں، لیکن یہ غلط ہے کہ آپ مجھے ملنے نہیں آئے۔ تو ہی دیر پہلے ہی ملے۔ میرے ملازم نے آپ کو ڈرائنگ روم میں اٹھایا تھا اور پھر میں نے بات کی تھی۔ آپ میری سونے کی کان خریدنا چاہتے تھے۔ آپ نے بتایا تھا کہ اس بات کی تمام کاغذات ختم ہو چکے ہیں، لیکن میں نے کان روایت کرنے دیا، کیا یہ سچ نہیں؟" خان رمان کہتے چلے گئے۔

"ہاں، لیکن میں نے آج تک سونے کی کوئی کان نہیں خریدی کاغذات ختم ہو چکے ہیں۔ میرے تو شہر میں کارخانے موجود ہیں جو دن رات دولت کما رہے ہیں، بھلا میں کاغذات خرید کر یا کر دوں گا۔" مراے میں ان کی جلدی کھا۔

میرے خیال میں ہم اس طرح کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے۔ ہمیں چننے کر

المیون، در سکون سے بات کرنی چاہیے۔ محمود نے ڈل دیا۔

”اوہ،“ عینے، شریف تو رہے۔ سوچا ایسا ہے کہ میں بھی تیار ہو گیا ہوں۔ کیا آپ مجھے وہ کارڈ دکھائیں گے جو آپ کو میرے بریل تھا۔“

”ہم کل؟“ ان کے بعد سے نکلا

”ہاں، اب ہر کئی نظر آتا ہے کہ میرا کوئی ہم شکل آپ کے پاس سے نکلا۔“

نے بنام سر سے کہا، اتنا اور کان کی بات کی۔ اس کے علاوہ بھلا اور...  
”ہ۔“

”جس کسی کو ایسا کرنے کی یہ ضرورت تھی؟“ فرزانہ نے اسے

”یہ معاملہ تمام حد تک نہیں ہے مسٹر مراے میاں۔ آپ نے تیار کرانی جاسکتی ہے۔ آج کل تو ہر چیز کی نقل بازار میں مل جاتی ہے۔“ محمود نے

ہونے کے بعد میں نے اپنے کان کے نیچے کوٹوں کیا تھا اور کان کی صورت میں حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”کی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ کان سے اب سونے کے ذریعے بجائے

ہے اور آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ میں کان فراغت کرنے پر مجبور ہو جاؤں۔“

کان سے راہ یوں نکل رہی ہے، اور صرف میری کان سے ہی نہیں۔ اس نے

سے جن سے سونا نکلا ہے۔“

”بھلا میں کیا بنا سکتا ہوں۔ میں کہہ تو چکا کہ یہ میری، سن کی ہے۔“

میرا تو کاروبار ہی اور ہے۔“ مراے نے کہا۔

”ٹھہرے، ہم نے لازم کو دیا ہے، پھر شاید آپ کو

یقین آجائے۔“ خان رحمان نے کچھ سوچ کر کہا۔

”اس کی بھلا کیا ضرورت ہے۔ میں یہ بات مان تو چکا ہوں۔“

کل آپ کے پاس آیا تھا۔“

”جس پاس کے پاس آپ کا کارڈ کیا ہے آپ۔“ فاروق بولا۔

”میرا ہاں، کارڈ تو آپ نے دکھایا ہی نہیں۔“ مراے میاں نے چونک کر

”لیجیے ملاحظہ فرمائیے۔“ محمود نے نرا سامنے بنا کر کارڈ جیب سے نکالا اور

کے سامنے رکھ دیا۔ اچانک مراے میاں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں، پھر ان

نے نکلا۔

”الف، خدا، یہ تو میرا اپنا کارڈ ہے۔“ مراے میاں کے منہ سے جھجھکی

رہی نکلا۔

”خیر، یہ تو اتنی حیران کن بات نہیں، آپ کے کارڈ کی نقل تو بہت آسانی

”یہ معاملہ تمام حد تک نہیں ہے مسٹر مراے میاں۔ آپ نے تیار کرانی جاسکتی ہے۔ آج کل تو ہر چیز کی نقل بازار میں مل جاتی ہے۔“ محمود نے

ہونے کے بعد میں نے اپنے کان کے نیچے کوٹوں کیا تھا اور کان کی صورت میں حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”بھلا میں کیا بنا سکتا ہوں۔ میں کہہ تو چکا کہ یہ میری، سن کی ہے۔“

میرا تو کاروبار ہی اور ہے۔“ مراے نے کہا۔

”ٹھہرے، ہم نے لازم کو دیا ہے، پھر شاید آپ کو

یقین آجائے۔“ خان رحمان نے کچھ سوچ کر کہا۔

”اس کی بھلا کیا ضرورت ہے۔ میں یہ بات مان تو چکا ہوں۔“

کل آپ کے پاس آیا تھا۔“

”جس پاس کے پاس آپ کا کارڈ کیا ہے آپ۔“ فاروق بولا۔

”میرا ہاں، کارڈ تو آپ نے دکھایا ہی نہیں۔“ مراے میاں نے چونک کر

”لیجیے ملاحظہ فرمائیے۔“ محمود نے نرا سامنے بنا کر کارڈ جیب سے نکالا اور

کے سامنے رکھ دیا۔ اچانک مراے میاں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں، پھر ان



سوتے کے ذرات کی بجائے راکھ لے لگنے لگی۔ وہ بھی ایک کان سے نہیں، سب کانوں سے۔ آخر یہ کس طرح ہو سکا ہے؟

”میں خود یہ ان ہوں۔ یہ کس طرح ہو سکا ہے۔ جمشید اس وقت ساتھ ہوتا تو شاید وہ کوئی اندازہ لگا لیتا۔“ خان رحمان بولے۔

”جمشید، یہ کون ہیں؟“ اے میاں نے چونک کر کہا۔

”میں انپکڑ جمشید کی بات کر رہا ہوں۔ وہ میرے دوست ہیں۔“

”اُدو۔“ مرادے میاں کے منہ سے چھوٹے ہوئے انداز میں نکلا۔

”کیا آپ انہیں جانتے ہیں؟“ خان رحمان نے بھی حیران ہو کر پوچھا۔

”نام بہت سن رہا ہے۔ ان کے اور ان کے بچوں کے کارنامے مگر

پڑتے ہیں۔“

”میرے ساتھ اس وقت وہی تئیں بچے ہیں۔“ خان رحمان مسکرائے۔

”ارے، کیا واقعی؟“ وہ انہیں پڑے۔ ”مگر بڑی کنجش ہے۔“

”جی ہاں۔ جب وہ لاٹنگ روم میں داخل ہوتے تھے اس وقت انہیں۔“

”لانے کی قطعاً ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔“

”آپ لوگوں کو اپنے گھر میں دیکھ کر بہت عجیب محسوس ہو رہا تھا۔“

”میں اپنی بیٹی کو بلاتا ہوں۔ اسے بہت شوق ہے۔ سب لوگوں کو دیکھیں۔“

”کہہ کر انہوں نے دوا میں لگا کر ایک ٹن دھوا۔ فوراً ہی وہی مٹا ہوا ہوا، جس

انہیں اندر پہنچایا تھا۔

”مگر ہم دیکھنا ہی نہیں چاہتے۔“

”جی ہنر۔“ اس نے کہا اور فوراً کمرے سے نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد

ایک بہت موٹی لڑکی کے ساتھ وہ داخل ہوا۔

”بے بی، مڈل کھلتے ہیں کون موجود ہے۔“

”آپ۔“ لڑکی نے تالی بجا کر کہا۔

”میرے علاوہ؟“

”ایک مرد، وہ پڑ کے اور ایک لڑکی۔“

”انہیں پچھاؤ، یہ کون ہیں؟“

”آپ تو جانتے ہیں اُدو، میری نظر کڑور ہے۔“ لڑکی نے نڈا سا منہ بنایا۔

”اُدو، ابھی تم دیکھو تو سہی۔ ویسے ان کے نام سن کر تم چھل پڑو گی۔“

”میں صرف چار آدمیوں کی میاں موجود کی پراچھل سکتی ہوں۔“ وہ چار کون

ہیں، یہ آپ جانتے ہی ہیں۔“

”اسی لیے کہہ رہا ہوں۔ سچھل پڑو گی۔“

”کیا؟“ لڑکی کے منہ سے چیخنے کے انداز میں نکلا۔ ”تو یہ کیا یہ

یہ انپکڑ جمشید محمود، فاروق اور فرزا، ہیں؟“

”یہ انپکڑ جمشید نہیں ہیں۔ بالوں کے بارے میں تمہارے خیال بالکل

ٹھیک ہے۔“

”اُدو۔“ اس کے منہ سے نکلا۔ پھر اس کی نظریں ان تئیں پر دہن پاری

پڑنے لگیں۔ آخر اس نے تہہ جوش انداز میں کہا:

”بالکل وہی دنیا کی جسم سیو ہی ہیں۔“

”بھئی جسم کما۔ کی کیا ضرورت ہے۔ میں تمہیں بتاؤں رہا ہوں کہ یہ وہی

مطل ہیں۔ یہ یہاں۔“

”اچانک اس کی نظر میر پر پڑے کارڈ پر پڑی اور پھر اس کی آنکھیں خوف

رودہ انداز میں پھیل گئیں۔ ہاں جیسے اس نے کارڈ کو نہیں، جن یا بھوت کا دیکھ لیا تھا۔  
محمود، فاروق اور فراراند کی حیرت کا کیا پوچھا، کیونکہ کارڈ میں تو ایسی کوئی بات نہیں تھی  
جیسے دیکھ کر کون آدمی خوف رودہ ہو جائے، پھر یہ بن کیوں خوفزدہ ہو گئی تھی۔ انہوں  
نے دیکھا، خان رساں اور مرالے میاں بھی کچھ کم حیرت ان نظریں میں آ رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

دو خوں کے ایک صف میں دو آدمی چپے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے  
کالوں سے سیاہ رنگ کے چھوٹے چھوٹے بیڈفون نکال رکھے تھے اور کچھ بیٹے میں اس  
قد رجو تھے کہ انہیں اسپیکر جیسی کے نزدیک پہنچنے کا بھی احساس ہوں۔ وہ چند یکنگ آ  
اس پر نظر ہی نہ کھڑے رہے، آخر ہل اٹھے

"یہ کیا ہو رہا ہے؟"

دونوں بولکھلا کر اس کی طرف مڑے اور پھر اس کی آنکھیں حیرت اور خوف  
سے پھیل گئیں۔

"کک، کیا مطلب؟" ان میں سے ایک نے پکی پانی آواز میں کہا۔

"یہ کیا سنا جا رہا ہے؟" وہ خوش آواز میں بولے۔

"کک، کچھ بھی نہیں۔" دوسرا بھی ہلکایا۔

"صحی، جھوٹ نہ بولو۔ جھوٹ آدمی کے چہرے پر نکھلا صاف نظر آتا ہے۔  
ہے۔ صاف کیوں نہیں کہتے۔ اس عمارت میں کسی جانے والی گفت کو کا کیا ایک لہو  
نہیں رہے ہو۔" انہوں نے کہا۔

"نہیں، نہیں۔" پہلا بیچ تر بولا اور ساتھ ہی اس نے بیڈفون الٹ دیا  
دے ماں۔ وہ جھٹکی دے گئے، پہلے ہی ہوشیار تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ اس قسم کی  
کوئی حرکت ضرور کریں گے۔

"یہ کیا ہوئی، کچھ بھی نہیں۔" سجاد اور مجھ پر حیرتگی کر رہے ہو، یاد رہے یہ بھی  
کیا۔" اسپیکر جیسی بیڈفون میں ہوا ہے۔

"ہم۔ ہم تمہیں ذمہ نہیں چھوڑیں گے۔" ایک نے ان کی طرف ایک  
قدم بڑھ کر کہا۔

"کیوں بھی، آخر میں نے کیا کیا ہے؟"

"اٹھا پھل کر ان پر آیا، لیکن زمین پر گرنا۔ اسپیکر جیسی بھلا سب اس کی زد  
میں کہاں آنے والے تھے۔ جھٹکی دیتے ہی انہوں نے اس کی ٹھوڑی پر ایک مٹا  
جزرہ، وہ تیرا کر گرا۔ اتنے میں دوسرا ان پر چھلانگ لگا پکا تھا، وہ مت کے کل زمین پر  
آیا۔ ساتھ ہی اس کی کمر پر ایک لٹ لٹ گئی اور وہ بلبللا اٹھا۔ اب وہ ان سے چند قدم  
کے فاصلے پر کھڑے ان کے اٹھنے کا انتظار کر رہے تھے۔ جب ان میں حرکت کے آثار  
نظر نہ آئے تو انہوں نے گھرے ہوئے بیڈفون اٹھا کر کالوں سے لگالے کانفرنس  
روم میں کی جانے والی گفتگوں کو کالوں میں آنے لگی۔ بیڈفون رکھ کر ان کی طرف  
مترجہ ہوئے۔

"ارے، جیسی، کیا سو گئے، اٹھتے کیوں نہیں، لیکن تمہارا۔ انوں میں دوں  
ہاتھ کرنے کی حسرت ہائی نہ رہ جائے۔" وہ چپک کر بولے۔

لیکن ان کے جیسوں میں پھر بھی حرکت نہ ہوئی۔ انہیں بڑی حیرت ہوئی۔  
انہوں نے دونوں کے اس قدر زور سے ہاتھ نہیں مارے تھے کہ بے ہوش ہو جاتے؟  
اتنی دیر تک بے ہوش رہتے وہ آگے بڑھے، جھٹکی نہ لیا، دیکھا اور پھر چونک کر  
سیدھے ہو گئے۔ ان کے چہروں پر شدید حیرت کے آثار دوڑ گئے۔ دونوں مر چکے  
تھے۔ انہوں نے پہلے تو ان کے جیسوں کا جائزہ لیا۔ لیکن کوئی زخم نہیں تھا، پھر ارد گرد  
دیکھا۔ جھگ میں کسی کی موجودگی کے آثار نظر نہ آئے، پھر وہ دونوں رکے گئے تھے۔

یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی۔ آخر وہ دیکھ کر اس طرف چل چکے۔ نہیں اور اس  
ہوئے، دیکھ کر کمرے میں جا سوئی چھٹی۔

”کیوں جھشید کیا بات تھی؟“

”مجھے یہ احساس ہوا تھا، جیسے اس کمرے میں ہے وہاں گفتگو کی جا رہی  
ہے۔ اس خیال کے آتے ہی میں نے میز کے نیچے گھس رہا تھا۔ میرے پتے جیسے میں  
وہ سیاہ رنگ کے آنچر سے ہوئے جس سے لگے وہ ستر آئے۔ میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ  
آواز کچھ کہہ رہی ہیں اور محلات سے باہر ضرور کوئی گفتگو کر رہا ہے۔ میں باہر نکلا  
آویں کالوں پر میزفون چڑھا کر نظر آئے۔ میں نے انہیں دیکھا کہ وہ انہوں نے خود  
حمد کر دیا۔ میرا ایک ایک کھا کر وہ کمرے اور جیت تئیر رین مات یہ۔ پھر  
اٹھنے لگی۔ جب میں نے جھک کر اس کا بازو لیا تو وہ سر پہلے تھے۔“

”کیا؟“ کمرے میں موجود سب سے سب سے ایک ساتھ لگا۔

”ہاں، ان دونوں کی شہس باہر موجود ہیں۔ اب ہمیں اس کا بھی انتظام  
رہا ہوگا۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ ہی بتائے گی کہ ان کی موت کس طرح واقعی ہوئی  
ایک ایک کھا کر وہ ستر دے لے نہیں تھے۔“

”حیرت انگیز۔ آخر ان لوگوں کو کس طرح پتا چل گیا کہ ہم یہاں دست  
چیت کرنے آئے ہیں۔“ شیخ صاحب بولے۔

”اس کی دہری سورتیں ہو سکتی ہیں، یا تو ہم میں سے یا ہمارے دفاتر میں  
سے کسی دفتر میں کوئی حیرت انگیز جاسوس موجود ہے۔ یا پھر جن لوگوں نے مارش تیار کی  
ہے، وہ ضرورت سے زیادہ ہم لوگوں کے بارے میں معلومات رکھتے ہیں۔ انہیں اس  
محارت کا پہلے سے ہی علم ہوگا، یا پھر اس جاسوس نے انہیں خبر دی ہوگی۔ یہی وجہ ہے  
کہ انہوں نے پہلے ہی یہاں ان کے گھروں میں گھس کر دیا۔“

”تو پھر پہلے مجھے کہوں کر دیتا۔ وہ یہاں آ کر لاشیں قبضے میں لے لیں۔“

اب ہم یہاں کوئی گفتگو نہیں کریں گے۔ یوں ہی ہم بات چیت تقریباً مکمل رہی  
ہیں۔ شیخ صاحب نے کہا۔

”غریب ہے سر۔“ الیکٹرک جشید نے کہا اور فون کارڈ سے سیراٹھ کر نمر ۱۷  
پر آکر کم کو بدلیات دے کر انہوں سے رہ سیرور لکھ دیا۔ اور پھر میز کے نیچے گھس کر وہ  
دور لپٹے، پھر انہیں ایک کاتھڑ میں لپیٹ کر جب میں رکھتے ہوئے بولے

”یہ اس دور کی جدید ترین ایجاد ہے۔ حرے کی بات یہ کہ بغیر تار کے کام  
لے ہے۔ اس کے ذریعے خاقب میں بھی بہت آسانی رہتی ہے۔ جس گاڑی کا  
آپ کرنا ہو اس کے نیچے جیسے میں یہ پٹن چپکا کر اور اپنی گاڑی میں میزفون سے لے  
لے گاڑی کی آواز سنائی دے لگے گی۔“ وہ ہاتھ کے پٹے کئے۔

جلد ہی اس میں عملے سمیت وہاں پہنچ گیا اور اندر داخل ہوتے ہوئے وہ بولے

”باہر تو کوئی لاش نہیں ہے بتایا۔“

”یا کیا کوئی لاش نہیں ہے۔“ ان میں سے کئی ایک کے منہ سے نکلا۔

”نئی ہاں ہم نے چاروں طرف دیکھ لیا ہے۔“ انکرام نے کہا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ الیکٹرک جشید نے غم میں سے اٹھتے ہوئے کہا۔

پھر وہ ان کے ساتھ باہر نکلے، ماتی لوگ بھی اب پیچھے نہ رہ سکے۔

جشید اس جگہ آئے جہاں دونوں سے اس کی چیز پائی گئی تھی۔ یہاں اب واقعی  
لوگوں کی لاشیں نہیں تھیں۔ میزفون الیکٹرک جشید پہلے ہی اپنے قبضے میں لے چکے

”حیرت ہے، اتنی جلدی انہیں کس طرح یہاں سے ہٹا دیا گیا۔“

جشید نے بولے۔

"اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ان کا میرا ساتھی بھی آس پاس ہی نہیں ہوا تھا۔ یاد ایک سے زائد ہوں گے۔ وہی ہے سرور ساقیوں کو اٹھا کر لے گئے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جب انہوں نے دیکھا کہ اس کے ساتھی پھنس گئے ہیں تو انہوں نے کسی طریقے سے انہیں ختم کر دیا۔" خان صاحب نے خیال پیش کیا۔

"جی ہاں، یہ بھی ہو سکتا ہے۔ ویسے میں نے ان کے جسموں کا جائزہ لیا تھا۔ کوئی زخم نظر نہیں آیا تھا۔"

"ذمہ دار کس طرح مرے؟" ایک آفیسر بولے۔

"گرن کی لاشیں ان کے ساتھی تانھالے جاتے تو یہ بات پوسٹ کے بعد ہمیں معلوم ہو جاتی، اب کیا کہا جاسکتا ہے۔" انسپلر جیشیہ سوچی منہ سمیٹ کر بولے، پھر انہوں نے چہک کر کہا۔

"بہر حال اس واقعے سے ایک بات ثابت ہو جاتی ہے، اور وہ یہ کہ ملک نے واقعی ہمارے ملک کے خلاف کوئی سازش تیار کی ہے اور اس سازش کو کامیاب بنانے کیلئے وہ پوری طرح ہوشیار ہے۔ جس لوگوں سے اس خطرہ ہے، اس کی کرائی جارتی ہے۔ ان حالات میں ہمیں ہر طرح محتاط ہو جانا چاہیے، کیونکہ اگر ابھی معلوم نہیں کہ سازش کیا ہے، اگر معلوم ہو جاتا تو نہایت آسانی سے اس کا ناکام کیا جاسکتا تھا کہ دشمن کامیاب نہ ہو۔ ہمیں ابھی اور ان وقت حفاظتی اقدامات کرنا کر دینے چاہئیں۔"

"ٹھیک ہے، میں اور خان صاحب دفتر چاکر ہدایت جاری کرتے ہیں۔ ہم ان لاشوں کا سراغ لگانے کی کوشش کرو۔ اگر تم کسی طرح لاشیں عائب کرنا والوں تک پہنچ گئے تو ہماری کامیابی کے امکانات روشن ہو جائیں گے۔"

"آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے جناب، دونوں لاشیں جنگل سے

مٹا دیں۔ ہم نے کسی گاڑی کے سمارٹ ہونے کی توقع نہیں کی تھی۔ گویا لاشیں آس پاس ہی نہیں تھیں۔ بے جالی تھیں۔ میں اور ارام لکر جنگل کو گونا گونا چھان مار رہے، آپ نظر نہ کریں۔"

"مجھے امید ہے تم ان تک پہنچ جاؤ گے۔"

ان کے علاوہ باقی تمام آفیسر چلے گئے۔ آخر وہ بھی ہر نکلے اور ایک بار پھر اس جگہ پہنچے، جہاں جھڑپ ہوئی تھی۔

"ہمیں اپنی کوشش یہاں سے شروع کرنی ہے۔ ندیوں کے نشانات کے سہارے ہم اسی سمت کاٹنا شروع کر سکتے ہیں، جس سمت میں وہ گئے ہیں۔"

ندیوں کے نشانات ایک طرف جاتے نظر آئے۔ یہ کم از کم چار آدمیوں کے تھے۔

"اس کا مطلب ہے، دونوں لاشوں کو پار آدمی اٹھا کر لے گئے ہیں، گویا یہاں کل چھ آدمی تھے۔ ان میں سے دو تو ہیلڈ فون پر منگوا کر رہے تھے، در باقی چار آس پاس چھپے تھے۔" کرام نے خیال ظاہر کیا۔

"نہیں سنی، اس وقت یہاں چار آدمی چھپے ہوئے نہیں تھے۔ اگر وہ چار ہوتے تو اپنے دونوں ساتھیوں کی مدد کے لیے ضرور میرے مقابلے کے لیے آتے۔ اس وقت یہاں صرف ایک آدمی موجود تھا۔ جب اس نے اپنے دونوں ساتھیوں کو گرتے دیکھا تو فوراً کیا اور تین اور کو بلا لایا، اور اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان لوگوں

نے اسی غارت کے آس پاس لاشیں اٹھا کر اسی ٹھکانا بھی بنا لیا ہے اور وہ ٹھکانا ہمیں اسی سمت میں چلنے کے بعد ضرور نظر آ جائے گا۔" انسپلر جیشیہ پر خیال لیجے میں کہتے چلے گئے اور پھر ان کے قدم اسی سمت میں اٹھنے لگے۔ وہ ایک ایک قدم بڑھتے گئے۔

یہاں تک کہ ایک جمو پڑی انہیں نظر آئی، جمو پڑی دیکھ کر ان کے قدم رک گئے۔

اکرام نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت دیں اور وہ جموہیڑی کے چاروں طرف پھیلنے لگے۔ جب وہ سب پوریشن لے چکے تو اسپیکر مشید اور کرام دونوں کی طرف لپکے ہوئے جموہیڑی کی طرف بڑھنے لگے۔

اچانک جموہیڑی کی طرف سے ایک فار ہو اور وہ فوراً زمین پر گر گئے۔ دوسرے ہی لمحے اسپیکر مشید اور کرام کے ہاتھوں میں بھی ہتھوڑا نظر آئے۔ انہوں نے جموہیڑی کا نشانہ لے کر وہ فار مہرنگ مارے۔ پھر کرام نے اپنے ساتھیوں کو بازو ہمارے کاظم، یا، ساتھ ہی اسپیکر مشید پر پکار کر کہا "تم لوگوں کو چاروں طرف سے گھیر لیا گیا ہے تم اپنی نہیں سکتے تھے۔" یہ بہتر یہی ہے کہ اپنے ہتھوڑا پھینک دو اور ہاتھ دھو کر اٹھو۔ ہونے کا ہر کل آؤ۔ جموہیڑی سے کوئی جواب آئے لی بجائے چار فار ایک ساتھ نیچے آئے۔ احرار سے بھی بازو ہمارے گئی اور پھر ہم جموہیڑی میں ایک خچہ کھول دی۔

"تو کرام، اپنے ساتھیوں کو اشارہ دو کہ یہ ہمارے لیے سرحد حالت ہے۔" بجائے زعمہ حالت میں زیادہ متفید رہیں گے۔ ہمیں اس سازش کا پتا چلتا ہے۔" "جی بہتر۔" کرام نے کہا۔ "ہم اپنے ساتھیوں کو اشارہ ملی زبان میں کہا۔" جموہیڑی کے آگ پاس فاز کرو، کوئی کون جموہیڑی میں نہ لگے۔" "اور اب میں سینے کے تلے ایک کڑھ جموہیڑی تک جاؤں گا۔" اسپیکر جھپٹے ہوئے۔

"اب اقدام خطرے سے خالی نہیں ہو گا مگر۔"

"کوئی بات نہیں، خطرہ تو مولیٰ لینا ہی پڑے گا۔" انہوں نے جواب دیا۔

"تو پھر مجھے اجازت دیجیے، میں جاتا ہوں۔" اکرام بولا۔

"نہیں اکرام، مجھے ہی جانا چاہیے۔ تم یہیں ٹھہرو گے۔"

"یہ کب کروا دیں گے؟" انہوں نے پوچھا۔

☆ ☆ ☆

## کان کا سودا

"خیر تو ہے بے بی تم اس کارڈ کو دیکھ کر خوف زدہ کیوں ہو گئیں؟"

میاں سے بے ہنگم ہو کر کہا۔

"یہ کیا کارڈ یہاں کہاں سے آیا؟" وہ کلائی۔

"بھئی، یہ میرا کارڈ ہے۔ اس کا یہاں دونا اسکی عجیب بات ہے۔"

میرا لے میاں حیران ہو کر بیٹھے۔

"چند دن پہلے میں نے اودھ کے صاحب سے آپ کا کیا کارڈ"

مجھے اپنی ایک کتبلی سے بڑے بھائی کو دینا تھا۔ سے ایک حکم دے رہا تھا۔

ہے۔ اس سے کہہ تھا کہ ملا مت صرف اس صورت میں ملتی ہے۔

پاس آپ کا ملاقاتی کارڈ بود گریہ ملاقاتی کارڈ سٹارٹس رفتے کا کارڈ۔

اکاؤنٹ کے پاس گئی، کیونکہ اس چیز میں نہیں نہ پاس ہوتی ہیں۔ اس سے

مانگا۔ اسوں نے الماری میں دیکھا تو وہاں صرف ایک کا تھا کارڈ مجھے

انہوں نے کہا تھا۔ اوہ، کارڈ تو ختم ہو گئے ہیں اور چھپا اتنے کارڈ روئے ہیں

جب کہ کارڈ ختم ہو چکے ہیں، یہ کارڈ یہاں کیسے آئے۔ کہ آپ کی جیب میں

رہتے ہیں؟" بے بی یہاں تک کہ کہ خاموش ہو گئی۔

"دعیں۔ میں جیب میں کارڈ کبھی نہیں رکھتا، جب ضرورت ہوتی ہے،

میں سے لے لیتا ہوں۔" میرا لے میاں نے انکار میں سر ہلایا۔

"اب تو ہمیں آپ کی کتبلی کے بڑے بھائی سے ملنا پڑے گا۔" محمود یوں

"جی، کیا مطلب؟" بے بی چونکی۔

"یہ ایک پر سر، سودا ہے اور اس کی پر اسر ریت ہر لمحے بڑھتی ہی

تھیں۔ آپ کو آپ کے اہلکاروں کے۔ بی بی اس تو آپ میں اپنی کتبلی

کے پاس سے چلے۔ کیوں میاں صاحب، آپ کی احازت سے؟"

"اس ضرور کیوں نہیں۔ بلکہ شرط یہ ہے کہ جو بات معلوم ہو، مجھے بھی

"ٹھیک ہے۔ آپ حرکت کریں۔"

دو بے بی کے ساتھ وہیں سے رخصت ہوئے۔ کچھ ہی فاصلے پر بے بی کی

مرحوم ملازم نے بے بی کو دیکھ کر فوراً اندر بھاگ دیا اور پھر اس کی کتبلی کا اعلان

کیا۔ جلد ہی ایک گورنمنٹ کی لڑکی آئی نظر آئی۔

"رضیہ تمہارے بھائی جان گھر میں ہیں؟"

"ہاں، کیوں یہ بات ہے؟"

"مجھے ان سے کچھ کام ہے۔ ذرا انہیں بلانا تو۔"

"لیکن یہ لوگ کون ہیں؟" اس نے محمود غیرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"مہ بھی بتاتی ہوں، پہلے تم اپنے بھائی کو بلاؤ۔"

"اچھا۔" اس نے کہا اور تیز تیز دم بھاگتی چلی گئی۔

وہ سوچ میں کم ہنسے رہے۔ آخر ایک چند روزوں میں سال کا لڑکا۔ تا نظر آیا۔ وہ



بہت دلدلی اور کڑو سا تھا۔ شرمناک دھجک ہو آئے۔

”بھلی جاں آپ نے اس کارڈ کا کیا یہ تھا؟“۔ ٹی۔

کیا۔

”کیا مطلب؟“ وہ اسے چونکا اور پھر سی۔

مکیا۔

”آپ سے عارضت حاصل کرنے کے لیے تو کاغذ کا بندھا تھا۔“

تھا۔ وہ کارڈ آپ نے کسے دیا تھا؟

”دو۔ دو۔ وہ۔ وہ۔ آپ میں کیا تھا۔“ اس نے گڑبگڑ کر کہا۔

”جوابات ہے وہی بتا کر۔“ ٹی میں آپ کی بھٹی۔

آہ میں ہا۔

تو پھر یہ، وہ آدمی مجھے پکڑ کر جنگل میں لے گئے تھے۔

سے کہ تھا کہ جس طرح وہ مجھے ہذا لے میں۔ سی طرح میرے گھر۔

پکڑ کر لے گئے ہیں۔ لیکن اگر میں ان کا چھوڑا سا کام کروں تو وہ مجھے مارتے

کسی آدمی کو کچھ نہیں کہیں گے۔ عام صرف یہ ہے۔ میں بڑی گھٹکی۔

ماقاتی کارڈ مارا اور بس۔ یہ معمولی سا کام، اگر میں بروں تو وہ کسی

گئے۔ چنانچہ میں نے اسے حادہ میں سے ایک کارڈ حاصل کر لیا۔

دے آیا جہاں وہ مجھے پکڑے گئے تھے۔

”وہ آپ کو کہاں پکڑے گئے تھے اور کہاں سے پکڑا تھا؟“

”میں اسلٹ سے رہا تھا کہ ایک کارڈ ہے پاتا۔“

دونوں میٹھے تھے۔ کہنے لگے، آؤ ہم جہیں گھر تک پہنچاؤں۔

بچھڑا تو ان کا میرا بیٹھ ہی گیا اور وہ مجھے جنگل میں لے گئے۔ میں آپ کو جنگل میں لے

ہیں۔

”اوس، آپ، ہر طور پر اسکو سے گھر تک کس طرح آتے ہیں؟“

”میں میں بیٹھ کر، ہم عریب آدمی ہیں۔“ اس نے کہا۔

”اس دن آپ اس میں کیوں نہیں بیٹھے تھے؟“ کارڈی نے سوال کیا۔

”اسکو سے کل کر میں شینڈ کی طرف دوڑ رہا تھا کہ وہ کا قریب آگئی۔“

”آپ اس کا کارڈ اور فیسرو غیر ہوتا نہیں سکتے شاید۔“ نذرانہ بولی۔

”کارڈ رنگ سیاہ تھا، فیسرو کیلئے کا تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔“ اس نے کہا۔

”خیر، اب اس بات میں جس قدر جھوٹ شامل ہے، اسے نکال دیں اور

اس کی بدیہج بات بتا دیں۔“ نذرانہ نے اچانک کہا۔

”ٹی، کیا مطلب؟“ وہ زور سے چونکا۔

”یہ تو ٹھیک ہے کہ وہ آدمی آپ کو کار میں بٹھا کر لے گئے تھے، لیکن جنگل

میں جا رہا نہیں ہے آپ کو، جھکی ہیں وہی ہوگی، بلکہ کوئی پیش کش کی ہوگی کسی قسم کی

پیش کش، یعنی شاید یہ کہا ہوگا کہ اگر آپ وہ کارڈ لے دیں تو وہ آپ کو ایک ہزار روپے

دیں گے، اسی قسم کی کون بات انہوں نے کی ہوگی۔ کیا یہ بات درست نہیں؟“

”آپ۔ آپ کو کس طرح معلوم ہوا؟“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”میں ہوتا معلوم، جلدی بتائیں۔ اسوں نے یہ پیش کش کی تھی۔“

”اسوں نے پانچ سو روپے دینے کا وعدہ کیا تھا۔ وہ بھی ایک کارڈ کا

مگر اس لیے یہ دراصل مجھے نہیں تھا، کیونکہ سب بی کے درجے ملازمت کا کہا مگر کے

کارڈ آسانی سے حاصل کیا جاسکتا تھا، چنانچہ میں نے اس سے ملا اور کارڈ لے کر وہاں

پہنچا۔ وہ لوگ وہیں ملے اور کارڈ لے کر انہوں نے مجھے پانچ سو روپے دے دیے۔ یہ

بجائے بات۔“

ہاں اب آپ نے جج بولا ہے۔ آئندہ ایسا کوئی کام نہ کیجئے گا کیونکہ بعض اوقات ایسے معمولی غلطیوں نے نتائج بہت خوف ناک نکلنے ہیں۔ "محمود نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"آئیے چلیں۔"

"کیونکہ تم اب اس ساتھ لے جا کر جنگل میں دو جگہ دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کر رہے۔" "تو رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

"وہ لوگ بھلا اب وہاں کیسے مل سکتے ہیں۔ دو تو کارڈ حاصل کرتے ہی وہاں سے کھٹک لیے ہوں گے۔" محمود نے کہا۔

"ہوں تم ٹھیک کہتے ہو۔ خیر چلو چلیں۔"

وہ باہر نکلے۔ بے بی وادیاں اس کے گھر کے باہر اتار دی۔

"اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟" خان رحمان بولے۔

"مجھے سوچ رہے ہیں۔" محمود بولا۔

"ویسے اس وقت تک تم کس نتیجے پر پہنچے ہو؟" خان رحمان نے پوچھا۔

"یہ کہ ایک شخص نے مراے میاں کا سہرا ہب بھر کر سونے کی کانیں خرید لی ہیں۔ اس نے خود کو مرا لے میاں بہت کرنے کے لیے ایک کار بھی حاصل کیا۔ تاکہ لوگوں کو یقین دلا سکے۔ کان کے دوسرے بالکان نے تو تصدیق کی ضرورت ہی نہیں سمجھی۔ سونے کی کانوں سے راکھ نکلنے کی اطلاع سے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ چنانچہ جوں ہی انہیں کانوں کا ایک خریدار مل گیا انہوں نے اپنی اپنی کانیں فروخت کر دیں۔ لیکن آخر میں آپ نے انکار کر دیا۔ اب چونکہ اسے کارڈ کی ضرورت نہیں رہی تھی اس لیے وہ کارڈ آپ کے پاس چھوڑ گیا۔" محمود نے کہا۔

"بالکل غلط۔" سے معلوم تھا کہ کارڈ پر توں خبر اور مرا لے میاں کا پتہ بھی

درج ہے۔ اس صورت میں اس کا بھانڈا بچوٹ سکنا تھا۔ پھر بھلا اس نے کارڈ انکل کے پاس کیوں چھوڑا؟" فرزانہ کالج پر درو تھا۔

"ہوسکتا ہے یہاں اس سے چوب ہو گئی ہو یا پھر اس نے سوچا ہوگا کہ وہ دوسرے دن خود ہی آ کر بات کر لے گا۔ انکل خان حیران کنڈن کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی تاہم سوال یہ ہے کہ اس شخص کو سونے کی ان کانوں کی ضرورت ہی کیا ہے۔ جن سے اب سونے کی بجائے راکھ نکلنے لگی ہے۔ یہ بات بھی اہم حیرت انگیز نہیں کہ ان سے پتہ چلا کہ راکھ نکلنے لگی ہے۔" خدیجہ کس طرح ممکن ہے؟" فاروق نے روٹی کے عالم میں کہا۔

"خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ ان میں سے راکھ کہاں اور کسے نکلنے لگی ہے۔" محمود نے نرماساتہ بتایا۔

"اب تم لوگ کیا کرو گے، اور ہشیدہ جانے کہاں غائب ہے میرا خیال ہے یہ معاملہ اسے اپنے ہاتھ میں لے لینا پڑے گا۔" خان رحمان بولے۔

"کیوں انکل، کیا آپ کے خیال میں ہم کسی قاتل نہیں؟" فرزانہ مسمکرائی۔

"یہ بات نہیں۔ پتا نہیں، کیوں مجھے اب محسوس ہوتا ہے جیسے یہ کوئی لمبا چکر ہے۔" خان رحمان الجھ کر بولے۔

"تو کیا ہوا، لمبے چکروں سے ہمارا واسطہ پڑتا ہی رہتا ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔ میری ایک تجویز ہے، اگر آپ قبول کرنے پر تیار ہوں۔" محمود نے سوچ میں اڑے ہوئے انداز میں کہا۔

"جلدی بتاؤ، میں ہر بات ماننے کے لیے تیار ہوں۔"

"آپ کا ان فروخت کر دیں۔" محمود بولا۔

"کیا مطلب؟" کار فروخت مروں۔" خان دہلوی دھک۔

گئے۔

"جی ہاں، آپ اس شخص کو بیٹھام دے دیں کہ آپ کار فروخت۔

کے لیے تیار ہیں۔"

"اوہ! میں سمجھ گیا۔ اس طرح وہ میرے پاس آئے گا، اور تم ساری نی

شروع کر دو گے۔ کیوں تمہارا ارادہ یہی ہے نا،" خان دہلوی نے۔

"جی ہاں انکل، یہی ہے۔ آپ اسے جیسا ضرور سمجھیں گے اس سے آج

رقم مانگ لیں کہ وہ اسے ہی۔ سکے۔ جب وہ باہر نکلے گا تو ہم اس کی نگہبانی کر

کر دیں گے۔"

"بڑا کام تو چھوٹا ہے، لیکن سواں تو یہ ہے کہ میں اسے پیٹھ میں

دوسرا وہ تو مجھے اصلی مرے ہیں گا کاڑ دے گیا ہے اور اس پر فوسا بھر بھی

ہے، پھر بھلا راجہ کس طرح کام کیا ہو سکتا ہے؟"

"ہاں یہ بھی انھیں ہے۔ حیرت ہے اتنی خبروں پر رنگ کریں۔"

"کیا مطلب؟" خان دہلوی نے۔

"جی ہاں، آپ کارڈ پر لکھے خبروں پر ہی رنگ کریں اور بیٹھام

دیں۔" محمود نے عجیب بات کہی۔

"بھلا اس سے کیا ہوگا۔ مرا لے میاں تو پہلے ہی اس بات سے اتفاق کر

کر انہوں نے سونے کی گائیں خریدی ہیں۔"

"وہ جو کوئی بھی تمہارا لے میاں کا کارڈ کیوں لے گیا ہے۔ ہم اس

کا جواب ابھی تک نہیں سوچ سکے، لیکن اس کی کون سی وجہ ضرور ہے، اس سے آپ

فون نہیں خبروں پر کریں۔"

"ابھی بات ہے، اگر تم کہتے ہو تو مردیا ہوں۔"

وہ خان دہلوی کے کمر پیچھے۔ عین اسی وقت فون کی گھنٹی بجنے لگی خان

دہلوی نے آگے بڑھ کر فون کا ریسپونڈ کیا اور بولے:

"ہیو، کون صاحب ہیں؟" خان دہلوی بول رہا ہوں۔"

"آپ نے کان کے پار سے میں کیا سوچا ہے؟"

خان دہلوی کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ آواز اسی آدمی کی تھی جس

نے ان سے کام فروخت کرنے کے سلسلے میں بات لی تھی، چنانچہ انہوں نے فور

اتفاق کر لیا۔

"میں، میں کان فروخت کرنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ کمر بات

کر لیں۔"

"جی بات ہے، میں اسی وقت آ رہا ہوں۔" ان غلام کے ساتھ ہی

دوسری طرف سے ریسپونڈ کیا گیا۔ خان دہلوی نے بھی حیرت زدہ انداز میں

ریسپونڈ کر دیا اور بولے:

"میرے خدا، یہ سب کیا ہے؟"

"انکل، کیا کون سی شخص کا تھا؟" فرزانہ نے تباہانہ بولی۔

"کم از کم آواز اسی کی تھی۔"

"تو یہ وہ آدمی ہے؟" محمود نے۔

"ہاں، اس نے کہا ہے کہ وہ بچہ رہا ہے۔"

"اوہ، حیرت کنیز، بلکہ انوکھی ترین معاملہ ہے۔" فاروق، فرزانہ ہوشیار

ہو جاؤ۔ انکل ظہور سے کہیں، کارٹرنگ کے کٹارے لے جا کر کھڑی کر دے۔ اور خود

ان میں تیار بیٹھے تاکہ اگر میں اس شخص کا تعاقب کرتا پڑے تو نیکی کا انتقام نہ کرنا

چہرے تعاقب ذرا ہی شروع ہو جائے۔  
 "ابھی بات ہے، لیکن مجھے تو بتا دو۔ اس کے آنے پر میں اس سے کیا کہوں گا۔" خان رحمان پریشان ہو کر بولے۔  
 "وہ آپ سے کان کی قیمت پر مجھے گا۔ ظاہر ہے، آپ فروخت کرنا نہیں چاہتے، لہذا بڑھ چڑھ کر قیمت مانگ لیں، تاکہ وہ ادائیغہ کر سکے۔"  
 "ابھی بات سب میں بھی کروں گا۔" خان رحمان بولے۔  
 مگر میں تجسس کی ایک لہر دوڑ گئی۔ خان رحمان پہلے ہی ذرا تک روم میں جا کر بیٹھ گئے۔ ظہور کار نے سرنگ کے کنارے جا کر کیا محو کو کچھ خیال آیا تو اس نے لاروق سے کہا

"قاروق، حالات نہ جانے کی صورت اعتبار نہیں، لہذا تم بھی پہلے حل ظہور کے ساتھ جا کر بیٹھ جاؤ، تاکہ اگر ہمیں وقت پر مگر سے ٹکنا نصیب نہ ہو تو کم تر تم تو تعاقب میں لکل سکو۔"  
 "تم اراکم کیوں، میں تو زیادہ سے زیادہ تعاقب رسکوں گا۔" قاروق نے مستعینا اور مگر مگر سے لکل گیا۔

محمود ہر فرزند اپنے باپ کے عالم میں ذرا تک رہنے سے سامنے کھڑے اور شہل رہے تھے۔ خان رحمان ذرا نکاح روم میں بے چین بیٹھے تھے بیگم خیر باورچی خانے میں لکھا اتیار کرنے میں مصروف تھی۔ خان رحمان کے بیوی بچے تو پچھلے ہی تانائانی کے ہاں گئے ہوئے تھے

چانک دروازے کی کھٹکی بھی ظہور پہنچے، ہر کار میں بیٹھا تھا اس لیے دروازہ کھولنے کا کام محمود کو ہی انجام دینا پڑا۔ دوسرے ہی لمحے وہ حیران رہ گیا۔ ابھی جس مرا لے میاں سے داخل کرتے تھے، وہی مرا لے میاں خان رحمان سے

دروازے پر موجود تھے۔ محمود کا دل رو رو رو سے دھڑکنے لگا۔

"مرا لے میاں، مامد تحریف بے چلے۔"  
 "شکر ہے۔" اس نے کہا۔ ادا دینی بالکل مرا لے میاں بیٹھی تھی۔  
 وہ انہیں لے کو ذرا تک روم میں آیا۔ مرا لے میاں نے انکو داخل ہونے کے لئے کہا۔  
 "مجھے خوشی ہے کہ آپ کان فروخت کرنے پر تیار ہو سکے ہیں۔ فرمائیے، آپ کو کان کی کیا قیمت لانا کی جائے۔"  
 "آپ تحریف تو رکھیے۔ پہلے تو ہم آپ سے چند سوال کرتے ہیں۔" محمود بول پڑا۔

"کیسے سوالت، آپ کون ہیں؟" مرا لے میاں نے حیران ہو کر کہا۔  
 "آپ جو کارڈ انہیں اے گئے تھے، اس پر فون نمبر بھی درج ہیں۔ ہم نے ان نمبروں پر رینگ کیا تھا۔ یہ نمبر واقعی مرا لے میاں کے ہیں، لیکن ان کا کہنا ہے کہ وہ یہاں کان کے بارے میں سب سے کوئی بات کرنے کے لیے آئے ہیں۔"  
 "میں نے یہ ہرگز نہیں کہا۔ میں آیا تھا اور بالکل آیا تھا۔ اس کی بات بھی کی تھی، جس آپ اس وقت کان فروخت کرنے کے لیے تیار ہی نہیں تھے، لہذا انہیں چلا گیا اور جاتے ہوئے یہ کارڈ اے کیا۔" مرا لے میاں نے پر زور لہجہ میں کہا۔  
 "یا خدا رحم، ابھی ابھی ہم مرا لے میاں سے مل کر آ رہے ہیں اور وہ یہ کہتے ہیں کہ وہ یہاں نہیں آئے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کوئی اور مرا لے میاں ہیں۔ ہم بھی خیال کرتے ہیں مگر آپ نے ان مرا لے میاں کا کارڈ انہیں کیسے دیا؟"  
 محمود بولے۔

'مرد کوئی غلط نہیں ہوئی ہے، جی، میں سے کسی کا نہیں ہنا کارڈ ادا دیا

تھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے، مرا لے میاں، جس سے ہم ان کے کہیں آہیں، تاکہ نہ ہے کہ یہ کارڈ انجی کا ہے اور اس کی ڈی کے دریت دھونے سے حاصل کیا ہے، گویا وہ آپ ہیں، جنہوں نے دھونے سے یہ کارڈ حاصل کیا تھا، آج آپ چاہتے کیا ہیں؟"

"نہیں بہت الجھن میں مبتلا ہو گیا ہوں، نہ پتا ہے یہ کیا پنک ہے، میرے میاں نے پریٹن ہو کر کہا۔"

"کیا آپ کا فون نمبر یہی ہے؟" محمود نے کارڈ پر لکھے نمبر پڑھے۔

"بالکل سچی ہے۔" وہ بولے۔

"اور پتا بھی سچی ہے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"ہاں ہاں، بالکل سچی ہے۔ کتنی بار پوچھا ہے۔"

"تب پھر بات صرف اور صرف ایک ہو سکتی ہے اور وہ یہ کہ اس کو میں

ایک وقت دودھ مرا لے میاں رو رہے ہیں۔" محمود نے ٹھکڑے کر رکھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" فرزانہ بھرا اس کی طرف مڑی۔

"تب پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک مرا لے میاں تو یہ کہے کہ اس نے کان فریڈ نے کی بات جنس کی تھی اور دوسرا یہ کہے کہ ضرور کی تھی اور یہاں بھی آئے تھے اور کارڈ ان دولوں کا ایک ہی ہو، تم ہی بتاؤ، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

محمود اور فرزانہ نے ہی طرح چکر اکر رہ گئے۔ مساجد کی بے گروت اختیار کر گیا تھا۔ اسی وقت مرا لے میاں نے صحتی ہوئی آواز میں کہا

"ہاں تو آپ کان فریڈت کو نے چتیار ہیں۔ بتائیے، آپ کو کتنے بچے ادا کیے جائیں۔ میرے پاس ان ٹھکڑوں کا وقت نہیں ہے۔ میں اصلی مرا لے میاں

ہوں یا نقل۔ آپ کی رحم بالکل اصلی ادا کروں گا۔"

خان رحمان نے انھیں محسوس کرتے ہوئے اس دونوں کی طرف دیکھا۔ انہوں نے ہاں میں سر ہلا دیے اور خان رحمان بولے۔

"میں اس کان کے ایک کرہ ڈرو پے مانگتا ہوں۔"

"مجھے شکور ہے۔" مرا لے میاں نے یہ کہہ کر یب میں ہاتھ ڈالا۔

اور خان رحمان بوکھلا اٹھے۔ انہوں نے اپنے خیال میں بہت زیادہ بے ہنگم لے لیے تھے۔ وہ بھی ایک ایسی کان کے جس میں سے اب سونے کی بجائے رکھ لعل رہی تھی۔ انہیں امید نہیں تھی کہ مرا لے میاں ایک کرہ ڈرو پے منظور کر لیں گے۔ انہوں نے دیکھا، مرا لے میاں چپک لکھ رہے تھے۔

"لیکن چپک کا کیا مجرور؟"

"یہ مرا لے میاں کا چپک ہے، انکیش نہ ہونے کا سول شاپ پیدا نہیں ہوتا، ہم آپ بنگ کے سب کو نوں کر لیں۔ چپک بنگ پر فون نمبر درج ہیں۔ یہ بنگ نام کو بھی کھلا رہتا ہے۔"

خان رحمان نے مشورہ کرنے کے اعداد میں ان دونوں کی طرف دیکھا۔ انہوں نے پھر سر ہلا دیے اور خان رحمان نے بنگ کے فریڈ اٹل کیے۔ دوسرے فوراً ہی ایک بھاری بھر کم آواز سنان دی:

"بیو، کیا یہ قوی بنگ ہے، مین برانچ؟"

"کیا ہاں مقررہ ہے۔"

"مجھے مرا لے میاں ایک سوڑے کے بدلے میں ایک کرہ ڈکا چپک دے سبے ہیں۔ کرنٹ اکاؤنٹ نمبر ۱۱۳۶۱۳۱۳ ہے۔ کیا ان کے اکاؤنٹ میں اتنی رقم ہے کہ چپک انکیش ہو سکے۔"

چند منٹ انتظار فرمائیے۔ لیکن نہیں، پہلے مراے میاں سے بات کرنا۔ جیسے  
تاکہ معلوم ہو کہ انہوں نے واقعی آپ کو چیک دیا ہے۔"

"جیسے، میں جان رہا ہوں بول رہا ہوں۔ میرا اکاؤنٹ بھی آپ کی مدافعت  
میں ہے۔"

"اڑھو، خان صاحب۔ یہ آپ ہیں۔ خیر پھر بھی آپ مراے میاں سے  
میری بات کرادیں۔ یہ قانون کا تقاضا ہے۔"

"انہی بات ہے۔" یہ کہہ کر انہوں نے ریسیور مراے میاں کو دے دیا اور  
انہوں نے بینک فیکس کو بتایا کہ وہ واقعی مسٹر نذیر رحمان صاحب کو ایک کروڑ روپے  
چیک دے چکے ہیں۔ اس کے بعد مراے میاں نے ریسیور خان رحمان کے حوالے  
کر دیا۔ چند منٹ بعد فیکس نے ان سے کہا۔

"جی ہاں، مراے میاں کے اکاؤنٹ میں جتنی رقم موجود ہے کہ آپ  
چیک کیش ہو جائے گا۔"

"شکریہ جناب۔" خان رحمان بولے اور پھر ریسیور رکھ دیا۔

ادھر مراے میاں حجب سے چند اخراجات نکال چکے تھے، انہوں نے کہا۔  
"میں قریب کا اخراجات پیسے۔"۔۔۔ صرف رقم کا اندراج ہوا  
سے اور دستخط ہوں گے۔ ان لوگوں کے دستخط پورے مراے میاں کے جائیں گے۔"  
"اچھی بات ہے۔"

کاخرات مکمل ہوتے ہی مراے میاں اٹھ مڑے ہوئے۔ وہ کھینے  
عالم میں بیٹھے رہ گئے۔ ایک کروڑ روپے کا چیک میز پر ان کا منہ چڑھا رہا تھا۔

"یہ۔ یہ کیا ہو؟"  
"کوئی خدشہ تو ہوگئی، بالکل، یہی ہوا ہے آپ نے صرف ایک کروڑ

پانچ سو لاکھ۔ اس میں ۱۰۰ لاکھ کی طلب نہ کیے۔"  
"شاید پھر بھی وہ کان حربہ لیتا۔" خان رحمان نے کھوئے کھوئے ہجے میں

"نظمیہ، میں مراے میاں کو فون کر کے دیکھتا ہوں۔" محمود نے کہا اور  
ریسیور ملنے لگا۔

دوسری طرف سے کسی نے کہا۔  
"مراے میاں کا اکاؤنٹ بند رہا ہوں۔ فرما دیجئے۔"

"مراے میاں سے بات کرادیں۔"  
"وہ اس وقت گھر میں نہیں ہیں۔ کہیں کام سے گئے ہوئے ہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ میں غم نہ کروں کرلوں گا۔" یہ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ  
اکاؤنٹ کون سے ہنگ میں ہے اور کوئی برانچ میں؟"

"شاید کاربنک اڈل روڈ، ایچ۔" اس نے بتایا۔  
"کس کس بینک میں ان کا اکاؤنٹ ہے۔ کیا قومی بینک کی میں شان

"ان کا اکاؤنٹ ہے؟"  
"جی نہیں۔"۔۔۔ ملی بینک میں ان کا اکاؤنٹ نہیں ہے۔ ایسے اور کئی بینکوں

"شکریہ، میں کچھ دیر بعد پھر فون کر رہا ہوں۔" یہ کہہ کر اس نے ریسیور رکھ دیا  
اور خان سے بولا۔

"شاید ہم نئی طرح سمجھ گئے ہیں، یہ مراے میاں کا اکاؤنٹ قومی  
بینک ہی نہیں۔"

"لیکن چیک بینک پر فون فہر درج تھے اور چھپے ہوئے تھے۔ ہاتھ سے لکھے



ہوتے تو ہم ہرگز حقیقہ کرتے!

تو پھر آئیے، پہلے قوی بن سکتے ہیں۔ یہ چیک سارو۔  
مرا لے میاں کا تعاقب فاروق خود ہی کر لے گا۔"

دو باہر نکلے تو فاروق اور تھوڑا دیر سیٹ غائب تھے گویا مرا لے ہی  
تھوڑے ہی روانہ ہو چکے تھے۔ یہ دیکھ کر محمود بورفران نے سکون کا سانس  
دھان لے پانی دوسری کار نکالی اور اس میں بیٹھ کر بیک پیپر۔ فیکٹر نے انہیں  
استقبال کیا۔

"تھوڑی دیر پہلے ہم نے مرا لے میاں کے اکاؤنٹ کے بار۔  
سے فون پر بات کی تھی۔"  
"جی ہاں، بالکل۔"

"تو پھر یہ چیک میرے حساب میں جمع کر دیں۔"  
"نہرہ کیوں نہیں۔" اس نے کہا اور چیپ لے لیا۔  
"مرا لے میاں نے یہاں اکاؤنٹ کب کھلوا یا تھا؟"  
"شاید ایک ماہ پہلے ہی کھلوا یا ہے، اور بہت بڑی رقم سے کھلوا یا گیا تھا۔"  
اب ان کے اکاؤنٹ میں بہت تھوڑے پیسے روچائیں گے۔ میرا مطلب ہے۔  
"نکلنے کے بعد۔"

"گوا انہوں نے بڑے بڑے چیک لوگوں کو دیے ہیں؟"  
اور پھر وہ دروازے کے بالکل پاس پہنچ گئے۔ دو ماہ پہلے  
پوچھا۔

"جی ہاں۔"  
اور وہ باہر نکلے۔ کم از کم جنہیں شکا نہیں گیا تھا۔ ایک بار پھر سب کے آس پاس سے گزر رہی تھیں۔  
کار کارخ مرا لے میاں کی کوٹھی کی طرف موڑ دیا۔ اس کی حیرت میں اس کا

## آسان موت

دو چکر کاٹ کر صوبہ بڑے کے بچے اٹھ بیٹھے گئے۔ یہ کس پولس کا  
میرا تھا۔ کسی طرف سے بھی اس میں سے مارا گیا جاسکتا تھا، چنانچہ کھلی طرف سے  
نہرہ سے تھے، لیکن وہ درختوں کی ڈالے کر پیسے کے بل ریختے ہوئے کسی نہ  
ہیں جو بڑے تک پہنچ ہی گئے تھے۔

ایک گونے پر انہوں نے اٹھوں کے درپے سوراخ کھایا اور دھڑکھا۔  
دو کار تک میں مصروف تھے۔ ان کے پاس وہ لاشیں زمین پر پڑی تھیں۔  
دو دستوں میں منہ کے کھڑے تھے۔ اسپیکر جھپٹا کسی طرح بھی انہیں داخل  
"شاید ایک ماہ پہلے ہی کھلوا یا ہے، اور بہت بڑی رقم سے کھلوا یا گیا تھا۔"  
اب ان کے اکاؤنٹ میں بہت تھوڑے پیسے روچائیں گے۔ میرا مطلب ہے۔  
"نکلنے کے بعد۔"  
"گوا انہوں نے بڑے بڑے چیک لوگوں کو دیے ہیں؟"

اور پھر وہ دروازے کے بالکل پاس پہنچ گئے۔ دو ماہ پہلے  
پوچھا۔

"جی ہاں۔"  
اور وہ باہر نکلے۔ کم از کم جنہیں شکا نہیں گیا تھا۔ ایک بار پھر سب کے آس پاس سے گزر رہی تھیں۔  
کار کارخ مرا لے میاں کی کوٹھی کی طرف موڑ دیا۔ اس کی حیرت میں اس کا

گولیاں کھینے لگے۔ جوں ہی ان کے ہسپتال کی گولیاں ختم ہوئیں، فائرنگ  
 یہی دو وقت تھا، جب انسپکٹر جمشید احمد داخل ہوئے۔ دروازے دھواؤں میں  
 گولیاں بھرنے میں مصروف تھا۔ اسوں سے ایک دم اٹھتے ہوئے ہسپتال  
 پیشانی پر رکھ دیا اور دنی آواز میں بولے:

"ہسپتال گرا۔ اپنے ساتھیوں سے بھی کہو۔ ہسپتال نیچے"

تمہاری پیشانی میں تو سورخ ہو گا، تمہارے ساتھی بھی خون میں تر ہو  
 گئے۔"

ان کی آواز اس قدر سرچی کہ ہسپتالوں میں سے ہاتھ سے بغیر  
 نکل میں۔ ساتھ ہی اس کے تین ساتھیوں نے کھوکھڑا دیکھا۔ اپنے ساتھی  
 اٹھے۔ کچھ کدو ٹٹک گئے۔ انسپکٹر جمشید پوری طرح اس کی اوٹ میں تھے۔  
 "دیکھ کیا ہے ہو، مجھ پر گولی چلانے کے لیے نہیں اپنے  
 سے اڑنا ہوگا۔"

اچانک میں فائر ایک ساتھ ہوئے۔ انسپکٹر جمشید فوراً زمین  
 کا رتھی ایک بھینک چلا۔ راکر اٹھتے ہی ان پر ایک ساتھ  
 انسپکٹر جمشید نے فوری طور پر خطر محسوس کر لیا تھا۔ مگر یہی انہوں  
 گولی چلا دی۔ تین اور چھین بند ہوئیں اور وہ کر رہے تھے۔ انسپکٹر  
 تھے وہ نہ ہو سکا، تاہم بھی اس میں سے وہی فح ضرور نکلتا تھا۔  
 حاصل ہونے کی امید کی جا سکتی تھی۔ دوسرے یہ کہ ت دو آدمیوں  
 قہمیں جو عمارت میں ہونے والی گفتگو سن رہے تھے۔

"اکرام، میں نے انہیں گولیاں مار دی ہیں۔ فائرنگ بند  
 آ جاؤ۔" انہوں نے بلند آواز میں کہا۔

ایک لمخت فائرنگ رک گئی اور بھاری قدموں کی آواز گونجنے لگی۔ پھر  
 ہسپتال داخل ہوا اور اندر کا منظر دیکھ کر ہر چہکار رہ گیا۔  
 "یہ کیا ہوا سر؟"

"بس یاد کیا تاؤں۔ میں نے ان میں سے ایک کی پیشانی پر ہسپتال رکھ  
 دیا۔ ہسپتال گرانے کا حکم دیا تھا۔ ان تینوں نے ایک دم اپنے ساتھی پر فائر کر دیا۔  
 ان کے ساتھ میں بھی ختم ہو جاؤں۔ مجھے نیچے گرنا پڑا۔ اب اُس میں ان پر  
 فائر نہ کرنا تو یہ مجھے مدد نہ پہنچاؤں گے، تاہم جلدی کرو، انہیں فوراً ہسپتال پہنچاؤ۔ اُس  
 سے کوئی بچ سکے تو یہ بہت اچھا ہوگا۔ دوسرے یہ کہ ان ماشوں کا پوسٹ مارٹم  
 کاغذ سے لیا جائے گا۔"

"جی بہتر" اکرام نے کہا اور باہر نکل کر اپنے ساتھیوں کو ہدایات دے  
 رہا۔ جمشید ترپنے والوں پر ہنک گئے۔ ان میں سے ایک ہوش میں تھا۔ وہ ان  
 سے بولے:

"تم لوگ کس کے لیے کام کر رہے ہو، جلدی بناؤ۔"

"قیامت تک نہیں ہائیں گے۔ اسی لیے تو ہم نے یہ کھیل کھیلایا ہے۔"

"کون سا کھیل؟" انسپکٹر جمشید حیران ہو کر بولے۔

"بھئی، پیسے آپ ساتھی کو چاہا کیا اور پھر جنہیں ہلاک کرنا چاہتے تھے  
 ان کے گھر خود۔ یہ تو خیر ہوا ہی تھا۔ اب تم ہم سے کچھ نہیں اگوا سکو گے۔ اگر تم  
 پھر اٹھو بیٹے اور خود کو تمہارے حوالے کر دے تو ہمیں نہ جانے کتنی نفی جھینٹا  
 جب کہ اس طریقے پر عمل کر کے ہم آسان موت مر رہے ہیں۔" وہ کہتا چلا گیا۔  
 "تمہارے دو ساتھیوں نے کس طرح جان دی۔ یہ کس طرح مارا۔"

انہوں نے ہر کے کپڑوں میں رکھ لیے تھے۔ حسب اس...

”بھئی اگر امیہ کو کچھ بھی نہیں ہوا۔“

”جی ہاں، مجھے بہت افسوس ہے۔“

”بھلا تمہیں کیوں افسوس ہے۔ ہم اس میں کئی کیا سکتے تھے، امیہ سی

کر رہے۔“

”جی ہاں امیہ تو ٹھیک ہے۔“

”تو پھر پلو، انہیں لے جاؤ۔ مجھے بھی اب گھر جانا ہے۔ بچے پریشان

ہوں گے۔“

”جی ہاں۔“

راتے میں ایک پبلک فون بوجھ سے انہوں نے شام حسب کو فون کر کے

فون کی اطلاع دی۔ پوری بات اس کرشن صاحب بولے

”تب تو حالات سے زیادہ خطرناک ہیں۔ یہ لوگ تو حمارے کوراز

کے لیے اپنی جانیں دینے پر تے ہوئے ہیں۔“

”جی ہاں، یہی بات ہے۔“

”پھر اب تم کیا کرو گے؟“

”میں سوچ رہا ہوں کہ کیا کروں۔ خیر میں کھر سے محمود فاروق اور رونا

کو لے کر اسی وقت اہم ترین تعینات کے سامنے کے لیے نکل جاتا ہوں۔

اس طرح کوئی بات معلوم ہو جائے۔“

”ہاں، یہ بہت مناسب رہے گا۔ اچھا، خدا تمہیں کامیاب کرے۔“ یہ کہ

امیہ صاحب نے ویسے دیکھا۔

اسیئر جیڈ کھر پہنچے تو انہیں معلوم ہوا، انہوں نے خان رحمان کے کھر گئے تھے،

کہ اب یہ شخص گے میں تو انہوں نے خود کشی کر لی، ایک جیس کی حکم۔

”یہ علم اس کا ہے؟“

”یہ جانا ہوتا تو امیہ جاب سے ہتھ دھوے کی یہ ضرورت تھی۔“

کہا۔

”تم نے اپنے دونوں ساتھیوں کی اس وقت کیوں مدد نہ کی۔ حسب

سے لڑ پڑے تھے۔“

”اس وقت یہاں صرف ایک آدمی اور تھا۔ اس نے جب

کرتے دیکھ تو ہمیں اطلاع دینے چلا گیا، ہم یہاں سے ہتھ دھوے پڑے

نے تباہ۔“

”مگر یہاں سے کچھ فاصلے پر تھا، رانا تھا، موجود ہے۔“

”نہیں، ہم تینوں احتیاط کے طور پر چھوڑ چکے تھے، تا

سب خطرے میں نہ کھر سکیں۔“

”تو تم یہ نہیں بتاؤ گے کہ یہ کیا چکر ہے۔ تم کس کے لیے کام کرتے

نہیں، ہرگز نہیں۔“

”لیکن تمہیں یہ سن کر افسوس ہوگا کہ ہم تم سے معلوم کر کے، پھر

ہسپتال میں تمہارا علاج کیا جائے گا اور جب تم کچھ بہتر ہو جاؤ گے تو تم

جائے گا۔“

”وہ وقت کبھی نہیں آئے گا۔ میرے منہ میں راجہ کا کپڑا موجود ہے۔“

لو میں چلا۔“

”ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کی گردن ڈھل گئی۔ اسوں نے

”وہ تو میں پہلے ہی ہوں، فرمائیے کیا کرنا ہے۔“ ظہور نے خوش دلی سے کہا۔ خوش کیوں نہ ہوتا، اس لوگوں کی وجہ سے آدھ کٹنے کی سزا سے بچ گیا تھا۔

”حقاً بگڑا ہے۔“ فاروق بدلا۔

”وہ تو میں پہلے ہی جاتا ہوں۔“ ظہور نے پھر کہا۔

”معلوم ہو گیا انگل، آپ ہر بات پہلے ہی جانتے ہیں۔ چلیے، وہ جاری ہے۔“

”لیکن تھق اب اس انداز سے کرنا ہے کہ انہیں شک نہ ہو۔“

”آپ فکر نہ کریں، ان کے تو فرشتوں کو بھی شک نہیں ہوگا۔“ یہ کہہ کر ظہور

نے بھی کار آگے بڑھادی، لیکن درمیانی فاصلہ قائم رکھا کہ مرا لے میاں کو شک نہ ہو سکے۔

فاروق نے گھر سے نکلنے کے فوراً بعد پہلا کام یہ کیا تھا کہ ماہر کڑی

مرا لے میاں کی کار کے نمبر لوٹ کر لیے تھے۔ ان نمبروں کے حاصل ہونے کے بعد

اب وہ یہ تو معلوم کر ہی سکتے تھے کہ آیا کار اصلی مرا لے میاں کی ہے یا نہیں۔“

مرا لے میاں پر سکون انداز میں کار چلا رہے تھے۔ وہ طلدی میں معلوم

نہیں ہوتے تھے، لہذا ظہور کو بھی کوئی رقت نہیں ہو رہی تھی۔ فاروق نے محسوس کیا، ظہور

اچھا بھلا ماہر راہنہ بن گیا تھا اور یہ خان رحمان کی کوشش کا نتیجہ تھا۔

اچانک مرا لے میاں کی کار ایک سڑک پر ٹکی۔ فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

”انگل جلدی بیچے، کہیں وہ عاصبت ہو جائے۔“

”اب مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ اچانک ایک طرف مڑ جائے گا، آرام سے

سیر حاصل کر رہا تھا۔“ ظہور نے جھجھکا کر کہا۔

”تو آپ کو یہ بات پہلے ہی معلوم نہیں تھی۔“

”نہیں، مجھے بہت افسوس ہے۔“ یہ کہتے ہوئے ظہور بھی اسی طرف

اب تک لوٹ کر نہیں آئے۔ انہوں نے خان رحمان کے نمبر سمجھائے۔ خان رحمان فون کی گھنٹی بجتی رہی، لیکن دوسرے کسی نے بھی فون نہ اٹھایا۔ ان کی پیشانی پر گہرے۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ خان رحمان کے گھر کوئی بھی نہ ہو، لیکن پھر ان وقت

نے ریسیور اٹھایا اور کہا:

”ہیلو۔“

”اوہ ہور یہ، یہ تم ہو؟“ انہوں نے ظہور کی بیوی کی آواز پہچان کر کہا۔

”جی ہاں، میں نے بھی آپ کی آواز پہچان لی ہے۔“ فرمائیے

”چھ۔“

”بچے یہاں آئے تھے؟“

”جی ہاں، آئے تو تھے، مگر خان صاحب کے ساتھ کہیں چلے گئے۔“

”اور ظہور، وہ کہاں ہے؟“

”وہ تو آج کل ڈرائیجی کرتے ہیں، لہذا وہ بھی ساتھ گئے ہیں۔“

”اور جنہیں یہ معلوم نہیں کہ کہاں گئے ہیں؟“

”جی نہیں۔“ اس نے کہا۔

”اچھا، اب تم بھی وہاں آئیں، ان سے کہنا، مجھے فون کریں۔“

”جی بہتر۔“ اس نے کہا اور انہوں نے ریسیور رکھ دیا۔

ان کی کہیں کہ بہت بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

☆☆

جوں ہی مرا لے میاں باہر انگل کراچیا کار میں بیٹھے، فاروق نے ظہور

کہا:

”انگل ظہور، ہوشیار ہو جائیے۔“

مڑ گیا۔ دوسری لمبے دوہلکلا اٹھے۔ مرا لے میاں کی کار واقعی غائب ہو چکی تھی۔ اس سڑک پر نیلی سڑکوں کا جال سا بچھا تھا۔ اب مرا لے میاں جدا جاسے کون سی کڑ پر مڑ گئے تھے۔

”ظہور میاں یہ کیا ہوا؟“ فاروق بولا۔

”وقت ہوا جو خدا کو منظور تھا۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”اب ہم انکل خاں رحمان کو کیا منہ دکھائیں گے؟“ فاروق بولا۔

”یہی منہ دکھائیں گے، جو ہماری سون پر نٹ ہیں۔ نئے منہ کہاں سے لائیں گے۔“

”اچھا چیتے رہیے، کیا جہ خید کار نظر آئی جائے۔“

”سفید کاریں تو نہ جائے کسی نظر آجائیں گی؟ میں تو مرا لے میاں کی سفید

کار نظر آئی چاہیے۔“ یہ کہہ کر ظہور نے کار کی رفتار بڑھا دی۔ پہلے وہ سیدھا چلتا ہوا

پھر وہ اس سڑک پر مڑنے لگا۔

”یہ آپ کس گھر پر ہے؟“ فاروق کھلا اٹھا۔

”خید کار کو تلاش کر رہا ہوں۔“

”اب وہ آپ کو ملے سے رہی۔ آپ ہوں کریں کہ ہر کسی پبلک فون ہونٹ

کے سامنے روک دیں۔ میں ذرا ایک فون کروں گا۔“

”جو حکم۔“ اس نے کہا اور پلٹ رہا، پھر ایک جگہ کار روک دی۔

”بھئیے، وہ رہا فون ہونٹ۔“

فاروق نیچے اتار رہا تھا۔ اس نے داخل ہوا اور مرا لے میاں کے سر پر

دوسری طرف سے فوراً ان کے ساتھ ٹکٹ کی آواز سنائی دی

”میں مرا لے میاں کا اکاؤنٹنٹ بول رہا ہوں۔ فرمائیے، آپ وہ

صاحب ہیں؟“

”بھئیے فاروق کہتے ہیں۔ ابھی ابھی مرا لے میاں میرے انکل سے سوے

کیا کان کا سودا کر کے گئے ہیں، زیادہ داپس آ چکے ہیں۔“

”جی بھی نہیں۔ وہ کافی دیر پہلے گھر سے گئے تھے۔“ اس نے بتایا۔

”ان کی سفید کار کا نمبر کیا ہے؟“ فاروق پوچھا۔

”کیا آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”ایک بہت ضروری معاملہ ہے۔“

”نوٹ کر لیجیے ان کی سفید کار کا نمبر ایچ کے ۳۶۹۴ ہے۔“

”بہت شکریہ۔“ یہ کہہ کر فاروق نے ریسپور کہہ دیا۔ مرا لے میاں بالکل

ایسی نمبر کی کار میں بیٹھ کر خان رحمان کے ہاں آئے تھے اور انہوں نے اسی کار کا

غائب کیا تھا۔

”اب دیکھتا ہوں۔ مرا لے میاں کیسے کان کی فریادی سے لگا کر

تھے۔“ فاروق بڑبڑاتے ہوئے فون ہونٹ سے باہر نکلا، انکار میں بیٹھے ہوئے بول

”انکل، اب ہم مرا لے میاں کے گھر چل رہے ہیں۔“

”میں نہیں جانتا، یہ صاحب کہاں رہتے ہیں۔ راستہ بتائیے۔“

”ہاں، ضرور کیوں نہیں۔“ فاروق نے کہا اور اسے راستہ بتایا۔ کار ایک پار

پر چلی۔

جس وقت اس کی کار مرا لے میاں کے دروازے پر پہنچی، میں اسی وقت

دوہ فرزانہ اور جان رحمان بھی وہاں پہنچے۔ وہ ایک دوسرے کو ایک ساتھ وہاں پہنچتے

ایک دوسرے پر غصہ نہ سہتے اور مسکراتے بھی۔

”تو کیا تم مرا لے میاں کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہو؟“ محمود

نے پوچھا

”جیس، وہ ہمیں چکروے گئے۔ اچانک ایک سڑک پر سڑ گئے۔ سڑک پر ایسی جس کے دونوں طرف بہت سی چلی سڑکیں تھیں۔ جیڑا ہم چلا رہے تھے، تاہم میں نے سرائے میں کی کار کا نمبر نوٹ کر لیا تھا۔ اب میں بھی دیکھنے کے لئے گھر آئے ہوں کیا جواب دیتے ہیں۔“

”تم نے بہت اچھا کیا کہ ادھر آ گئے۔“ محمود بولا۔

”اور آپ لوگ اب یہاں کس سٹے میں آئے ہیں؟“ فاروق نے پوچھا۔  
”ہم نے تک جا کر تصدیق کی ہے۔ چیک انگل کے اکاؤنٹ میں بھی ہو گیا ہے۔ تک نمبر کا کہنا ہے کہ سرائے میں نے کچھ عرصہ پہلے ان کی شناخت بہت بری رقم سے اکاؤنٹ کھولا تھا۔ پھر کی لوگوں کو انہوں نے بڑے بڑے چیک تھے اور آخری چیک انہوں نے انگل کو دیا ہے۔“

”گویا آخری ان انہوں نے انگل کی خریدی سے ادراپ دو کون اوکھیں خریدیں گے۔“ فاروق بولا۔

”ہاں، لیکن انہیں یہ کہہ سرائے میں تو کانوں کی خرید و فروخت کے لئے لکھنا پڑا ہے۔“

”آؤ دیکھتے ہیں وہ کیا کہتے ہیں؟“

دو دروازے پر پہنچے۔ کھٹی کاٹن رہا گیا۔ جلدی اسی ملازم کی صورت نظر آئی جس نے دروازہ کھولا تھا۔

”اوسے آپ لوگ، پھر تشریف لے گئے۔“

”ہاں، ہمیں سرائے میں سے پھر ملتا ہے۔“ خان رہا ہوا۔

”لیکن وہ تو اس وقت گھر میں نہیں ہیں۔“

”اوہ، اچھا تو پھر ہم ان کا کسی جگہ انتظار کریں گے۔“ محمود بولا۔  
”کیوں، آپ اندر چل کر کیوں انتظار نہیں کرتے۔“ ملازم نے حیران

ہو کر کہا۔

”شکریہ، طار میں نہیں کرنا تھا۔“

”لیجئے، وہ آئی گئے۔“ ملازم بول اٹھا۔

وہ ایک ساتھ مزے۔ انہوں نے دیکھا، سرائے میں کی سید کا چلی آ رہی تھی اور اس کے نمبر ایچ کے ۹۶۹۴ تھے۔ یہ دیکھ کر فاروق کے جسم میں جوش کی لہر دوڑ گئی۔ ادھر سرائے میں نے انہیں دیکھ کر طریت سے ہلکی ہچکائی۔

”آپ لوگ پھر یہاں نظر آرہے ہیں۔ خیر تو ہے۔“

”آپ سے چہ باتیں کرتا ہیں۔“

”آپ مجھے کیوں پریشان کر رہے ہیں۔“ سرائے میں نے متنا کر

کہا۔

”پریشان تو آپ ہمیں کر رہے ہیں، جناب، ابھی ابھی آپ میرے پاس آئے تھے اور آپ نے کان خریدی تھی۔ قیمت چیک کی صورت میں دی تھی چیک قومی بینک کا تھا جو کیش بھی ہو گیا ہے۔ اب آپ کیا کہتے ہیں؟“

”بھئی کہ میں آپ کے پاس ہرگز نہیں گیا۔ نہ میں نے کان خریدی، نہ میرا اکاؤنٹ قومی بینک میں ہے، نہ کبھی رہا ہے۔“ انہوں نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اور آپ طار سے انگل کے گھر سفید کار میں بندہ کر آئے تھے۔ کار کے نمبر میں سے نوٹ کر لیے تھے۔ نمبر ایچ کے ۹۶۹۴ تھے۔ پھر میں نے آپ کی کار کا تعاقب بھی کیا، لیکن ایک موٹر پر آپ نکلے میں کامیاب ہو گئے۔“ فاروق اس طرح بولا جیسے



کوئی غیور میں بات کرتا ہے۔

"ہرگز نہیں، میں تو بازو کیا تھا۔ کچھ چیزیں خریدنا تھیں۔ وہ دیکھتے ہیں۔"

کار میں دھکی ہیں۔ "مرالے میاں بولے۔  
"یوں بات نہیں ہے کی۔ یوں نہ ہم بیٹھ رہا ہوں۔" غائب ہوئے۔  
نے ٹپک آ کر کہا۔

"اچھا آجے۔" مرالے میاں نے نر اس منہ سے کہا۔

دو ڈیڑھ گھنٹہ میں آ کر بیٹھ گئے۔

دیکھتے ہیں، میں عرض کرتا ہوں، قومی بینک ماڈل روڈ کی شان میں  
کچھ غصہ پیسے آپ سے یا آپ کے نام سے کسی شخص سے بہت بڑی سی روٹ  
روپ کی رقم سے اس کاؤنٹ کھلا تھا، پھر انہوں نے سونے کی کانیں خریدنے کا ارادہ کیا  
اور ڈیڑھ چیک ہوائنگل کرتے رہے۔ آخر میں ایک کان چٹائی۔ دوکان ہمارے  
انگل غار اور جان کی تھی۔ آپ باوہ شخص انگل کے پاس گئے اور کان فروخت کر دیں  
چیزیں کی۔ انگل نے انکار کر دیا، تو انہوں نے کہا کہ کان تو آپ کو فروخت کر دیں  
پڑے گی۔ اگر آپ کا پروگرام بن جائے تو انہیں خون کر دیجیے گا یہ بہتر راہوں سے  
اپنا کارڈ بھی دیا۔ اس کارڈ کو آپ دیکھ چکے ہیں۔ وہ آپ کی بیٹی کی بجلی کے بجائی کے  
ذریعہ حاصل کیا گیا تھا۔ آپ نے خود تسلیم کیا کہ کارڈ آپ ہی کا ہے۔ ہم آپ سے  
ملاقات کر کے کہے تو آپ نے یا اس شخص نے خود ہی قبول کیا۔ اور ہم نے اس پر  
پتا چلانے کے لیے اسے انگل کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ کان فروخت کر دیں، چنانچہ  
ان کا فون مٹے پر انہوں نے کہہ دیا کہ وہ کان فروخت کرنے کے لیے تیار ہیں۔ آپ  
یاد صاحب آئے۔ کاغذات تیار کر کے لائے تھے۔ انگل نے کان کے ایک روٹ  
روپے مانگے، انہوں نے فرما دیا کہ روٹ لکھ کر دے دیا۔ چیک کا روٹی

نور و سائیکس تھا۔ اس سے ہم نے بینک فخر کو فون کیا تو انہوں نے بتایا کہ بینک کیش  
ہو جائے گا۔ اس کے بعد آپ باوہ شخص رخصت ہوئے۔ میرے بھائی فاروق نے اس  
کی سفید کار کا نمبر ۱۰۶۹۴ بجایا کے تھا، کاغذات کی، لیکن کارن کی طرف سے فخر انگل  
تھی۔ ہم بینک گئے۔ چیک کیش ہو گیا، اب یہاں آئے ہیں اور آپ پھر بیٹی کے ہارے  
ہیں کہ وہ آپ نہیں تھے۔ آخر یہ کس طرف ہو گیا ہے۔ "محمود یہاں تک کہ ہر حال میں  
ہو گیا۔

"یہ بالکل اسی طرح ہو گیا ہے، جس طرح آپ سے بیان کیا ہے، میری  
بجائے کسی اور شخص سے میرے روپ میں یہ سب کچھ کہا ہے اور کسی بھی سید کا پرانچ  
کے ۹۶۹۴ کی نمبر پلیٹ آگاہ کیا مشکل ہے اتنا ضرر ہے کہ اس شخص نے میرے  
ہارے میں بہت سی مصنوعات جمع کر لی ہوں گی۔ تبھی یہ سب کچھ کرنے کے قابل  
ہو سکا۔" مرالے میاں نے جواب دیا۔

"اب سوال یہ ہے کہ کیا کرنے سے اس کا مطلب یا جب اس شخص چاہتا  
کیا ہے۔" فرزانہ بولی۔

"بھلا میں کیا بنا سکتا ہوں۔ یہ بات تو وہ شخص بنا سکتا ہے۔" مرالے  
سناں نے کہا۔

"گویا آپ کا اس معاملے سے قطعاً کوئی تعلق نہیں ہے۔" آپ بھی کہا  
چاہتے ہیں۔ "محمود بولا۔

"جی بالکل، اگر میرا اس معاملے سے کوئی تعلق ہوتا تو بھلا میں انکار کیوں  
کرتا۔ سونے کی کانیں خریدنا کوئی جرم تو ہے نہیں۔" مرالے میاں نے معقول جواب  
دیا۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ بے شک کوئی جرم نہیں ہے، لیکن سال یہ ہے

کر کسی کو مرا لے مہاں کے نام سے یہ سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر اس فکر کے پاس پیسے تھے تو وہ اپنے نام سے بھی کاغذ خرید سکتا تھا۔ اسے کون روکنا؟  
”میں پھر جیسی کہوں گا اس بات کا جواب دے ہی شخص دے سکتا ہے۔  
مرا لے مہاں مسکرائے۔

”ہاں، آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اچھا جناب، ہم نے آپ کو بہت رنج دیا۔ چلیے اگلے چلیں۔“ محمود نے کہا اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔  
باہر نکل کر انہوں نے سب سے پیسے اپنے مگر فون کیا ”مگر“  
اسپیکر جھینک پریشان کن آواز سنائی دی۔

”تم لوگ کہاں آوارہ گردی کرتے پھر رہے ہو۔ میں یہاں بہت پریشان ہوں۔“

”ہم بھڑک رہے ہیں تاج جان مگر نہ کریں۔“  
”مگر پچھتو وہ واقف فکر نہ نظر آ رہے تھے۔  
”آپ توجہ کی فکر نہ نظر آ رہے ہیں۔ اگر آپ ہماری وجہ سے پریشان ہوئے تو ہمیں دیکھنے کے بعد پریشانی کا فورہ ہو جاتی، لہذا کوئی اور بات ہے۔“  
”ہاں، سنو۔ میں جانتا ہوں، کیا بات ہے، لیکن نہیں۔ پہلے تم بتاؤ اپنے اگلے کو کہاں لے گئے تھے پریشان کرنے۔“

”بھئی جھینک حقیقت یہ ہے کہ یہ مجھے نہیں، میں انہیں پریشان کرتا ہوں۔“ خان رحمان مسکرائے۔

”اسکی تو کوئی بات نہیں نکل۔“ قرظانہ بھڑکی سے بولی۔  
”خیر تو جیسی جانتا ہوں پہلے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے میٹنگ کا سلسلہ  
کھڑکھڑایا۔

وہ سوچ میں ڈوب گئے۔ آخر قرظانہ نے کہا:

”ہم تو سمجھ رہے تھے کہ ایک پریشاں کن معاملے میں الجھ گئے ہیں، لیکن یہ معاملہ تو حد درجے سنگین ہے، پھر آپ نے کیا جواب دیا؟“  
”میں اہم ترین شخصیات کا جائزہ لینے کے ارے میں سوچ رہا ہوں۔ تم  
میں سے ساتھ چلو گے۔“

”بہت بہتر، ہم تیار ہیں۔ اگلے مارے معاملے کو بعد میں دیکھ لیں گے،  
میں اگلے؟“

”بالکل، جو ہونا تھا، وہ تو ہو ہی چکا ہے۔“ خان رحمان نے کہا۔  
”آخر معاف کیا ہے، مجھے بھی بتا دو، ورنہ میں انہیں کا شکار ہوں گا۔“  
اور انہیں بھی پوری تفصیل سناتا پری۔ اسپیکر جھینک پوری توجہ سے سنتے رہے  
ہی پریشانی پر بل پڑتے پہلے جا رہے تھے۔ آخر ان کے خاموش ہونے پر بولے

”یہ معاملہ بھی حدود سے دلچسپ ہے۔ اس میں حیرت انگیز ترین باتیں  
کی کہ سونے کی کانوں سے سونے کے ذرات کی بجائے، راکھ کیوں نکلے گی۔ دوسرے  
کاغذ خریدنے کے خواہش مند کو مرا لے مہاں کے اوپ میں یہ سب کچھ کرنے کی  
ضرورت تھی یا اگر یہ سب کچھ خود مرا لے مہاں نے کیا ہے تو انہیں انکار کر کے کیا  
کہتے ہیں۔ ہمیں فوری طور پر تو مرا لے مہاں کی گمانی ضرور کاروائی چاہیے۔“

”اچانک ان کے منہ سے نکلا۔ ان کی آنکھوں میں حیرت کے وہ پہلے

خان رحمان بولے۔

"میر خاں تو یہی ہے، اور یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ سونے نہ بجائے، راکھ  
گئے، جب کہ کافی عرصے سے سونا نکل رہا ہے اور نکلے کا مسئلہ ایک بار بھی بند  
ہو۔"

## دومعاٹے

"خیر چھوڑا، ہو سکتا ہے کسی شخص نے اس طرح دھوکا دے۔ کانیں خریدی  
اس معاٹے کو بعد میں دیکھ لیں گے۔ پہلے تو تم اصل معاٹے کو دیکھو، جو کوئی دور

ہو۔" خان رحمان بولے۔

"نہیں، مجھے اپنے اس معاٹے کو دیکھا ہوگا، جو بات میرے ہن تر "نی  
میں نے اس بات کو سوچ بھی نہیں سکتے۔ خان رحمان، ہمیں ای وقت سوے کی  
کے جاننا ہوگا۔ معلوم کہ اس وقت کوئی جہاز وہاں جا سکتا یا نہیں۔"

"ہاں میں آتی صدی۔" خان رحمان میر بارہ گئے۔

"اس سے جی حدوں، اگر اس وقت کوئی جہاز نہیں جاتا تو میں آ رہی  
ہے بات رہا ہوں۔ دوہارے یہ کسی نیکی کا پڑ کا بدست کر میں گے۔"

"ہاں، آپ تو اس معاٹے کو اپنے والے معاٹے سے کی زیادہ عین  
جس بات ہے ہیں۔" محمود نے پوچھا کر کہا۔

خان رحمان نے فوراً فضا کی کھنٹی کو فون کیا۔ معلوم ہوا ابھی ہی ایک جہاز  
میں صبح سے پہلے اس طرف کوئی جہاز نہیں جائے گا۔ اب انسپیکٹر حیدر نے شیخ  
کو فون کیا۔ مختصر لمحوں میں ساری بات بتائی اور پھر اپنی واپس کا حکم کر کیا۔

"میں یہ کیا، تم ایک اہم معاٹے کو چھوڑ کر ایک غیر اہم معاٹے کی طرف  
میں نے جھٹکے ہوئے۔" شیخ صاحب نے حیران ہو کر کہا۔

"مجھے یہ معاملہ قطعاً غیر اہم نہیں لگ رہا۔ حدود پر پڑا راز اعدا سے

"خیر تو یہ کیا آپ کو کون خاص، اب وجہ گئی ہے؟" محمد

بولے۔

"اں، کچھ ایسی بات ہے۔ خاص رحمان، تمہارا کان کا شہر کہہ  
ہے؟" انہوں نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

"کیوں، کیا بات ہے؟"

"وہ ایک تو نہیں مگر؟" وہ بولے۔

"میں سمجھا نہیں، تم کیا کہنا چاہتے ہو؟" خان رحمان نے

حیرت آئی۔

"فرض کیا، کسی نے اسے کسی بڑی رقم کا راجے دے کر اس بات پر

کر لیا کہ جب تم فون کر کے کان کے بارے میں اس سے پوچھو تو وہ یہ کہہ  
سے سونے کے ذریعہ کی بجائے راکھ نکلنے لگی ہے۔"

"وہ۔" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ بھی تک انہوں نے اس

خبر نہیں کیا تھا، یہ بات واقعی ہو سکتی تھی۔

"اس طرح تو پھر اس شخص نے دوسرے کانوں کے خبروں کو بھی

یہ جوں میں کئی خون ہو گئے تھے۔ اس کیس کی ایک ایک بات اسیں یاد آتی چلی  
 آ رہی تھی۔ رحمان کے اشارے پر ڈرائیو نے گاڑی روک لی وہ کار سے اتر کر ایک  
 ہی عمارت کی طرف بڑھے۔

جوں ہی وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے، درہمیشا آدمی خان رحمان کو

کاغذیں حاصل کی تھیں۔  
 "نہ اس معاملے کو بعد میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ اگر کسی۔۔۔"

کاغذیں حاصل کی ہیں تو اسے گرفتار کر لیا جائے گا اور کاغذیں کاغذوں سے ملاں۔۔۔"

لجھا کیں گی۔"

"جی نہیں، میں پہلے اس معاملے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔"

حدود پر جمیدہ لہجہ میں بولے۔

"جیسے تمہاری مرضی۔ اگر تم اسے زیادہ ضروری خیال کرتے ہو تو"

کاغذ کاغذ دست کیے دیتا ہوں۔" انہوں نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

"آپ مجھے ملال نہ سمجھیں اور یہ خیال نہ کریں کہ میں اپنے دوست

کے بارے میں ایک نئی اور قوی معاملے کی نسبت دیا دارا فکر مند ہو گیا۔ وہ

دوست کو کان کی دھمکی پر ڈانٹتا ہے اور نہ مجھے، جنہیں نہ جانے ہوں۔ یہ ہونا

زیادہ توجہ طلب نظر آ رہا ہے۔ آپ یوں سمجھ لیں کہ میری چھٹی حس مجھے خبر

ہے۔"

"اچھا جمیدہ، تم اپنے پورے سچے، انکی کاغذ تیار ملے گا۔" انہوں۔۔۔

تھوڑی دیر بعد وہ نیلی کاغذ میں اڑے جا رہے تھے۔ خاص۔۔۔

کے ساتھ تھے۔ ہوائی اڈے پر انہیں ایک سرکاری کار تیار ملی۔ شاید

ادھر بھی ہون کر دیا تھا۔

"کانوں کی طرف جانا ہے۔" انکیز جمیدہ بولے۔

"جی ہمت۔"

ایک گھنٹے کے سفر کے بعد وہ کانوں کے علاقے میں داخل ہوئے

بار پہلے بھی یہاں آچکے تھے۔ اس وقت بھی معاملہ خان رحمان کی کان کا

☆ ☆

"ہیلو ملیل ڈن، کہہ مزاج کیسے ہیں۔" خان رحمان نے خوش گوار لہجے

"آپ کیسے تشریف لائے جناب؟"

"نہی میں۔۔۔ تمہیں تو بات یاد اور کان کے بارے میں پوچھتا تھا۔ کیا

دست تھی؟" خان رحمان بولے۔

"جی ہاں جناب۔ وہ بات بالکل درست تھی۔" اس نے کہا۔

"تو پھر وہاں سے بازو لینا چاہتے ہیں۔" انہیں جمیدہ بولے۔

"مجھے افسوس ہے جناب، میں آپ کو اس دیکھنے کی اجازت نہیں دے

سکتا۔"

"کیا مطلب؟" خان رحمان نے فیسے کے لمٹ میں کہا۔

"اس سے کہ آپ یہ کان فراغت کر چکے ہیں۔ نئے مالک کاغذوں مجھے

دیا ہوا ہے۔" انہوں نے ہدایت کی کہ کان دیکھنے کی اجازت کسی شخص کو

دے دینا وہ مجھے ملال نہ سمجھ لیں۔ مگر میں نے ان کے احکامات

میں کی تعمیل بدستور لازم ہوں گا اور وہ نئے فیچر کی ضرورت محسوس نہیں کریں

”اوہ! ان کے مرے نکل۔“

”جی ہاں، اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔“

”اچھی بات ہے، میں بھی یہ کام کیے دیتا ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد وہ پولیس کی بوری تعداد کے ساتھ ایک بار پھر ان کا نوک کا زور پڑے تھے۔ جلد ہی وہ پھر جیل خانے کے کمرے میں قفل ہوئے۔ اس نے کہہ کر حیرت زدگانہ انداز میں ہلکی ہچکے کیں۔ پھر بولا۔

”آپ بھڑا گئے۔“ لہجہ خوش گوشت تھا۔

”ہاں، اور اس مرتبہ پولیس کو ساتھ لائے ہیں۔“ نئی دھماکا تیز لہجہ میں

”پولیس، کیا مطلب؟“

”پولیس کا مطلب پولیس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہوتا، جیل خانہ کا قانون ہوتا ہے۔“

”اگر سنا تو صرف پولیس آئی ہے، لکڑی اور نیچا ویڈیو ہمسٹان بھی لٹکائے ہیں تو باہر حسیب میں تشریف فرما ہیں۔ وہ ہمارے ساتھ ہی آ رہے ہیں، انہیں اس حیا سے وہیں روک دیا، کہیں تم بے ہوش نہ ہو جاؤ۔“

”خیر نے حسیب سے لہجہ میں کہا۔“

”کیوں، جیلانی کیوں بے ہوش ہونے لگا، انہیں کچھ کر۔“

”ہم کالوں کی حاشی کا وارنٹ لے کر آئے ہیں۔ اب بھی تم کان دکھاؤ۔“

”وارنٹ لکھا ہے۔“ اس نے فکر مندانہ لہجہ میں کہا۔

”یہ وارنٹ۔“

جلیل خان نے وارنٹ پور پڑھا اور پھر ہلکی سی آواز میں بولا۔

خان رحمان نے بیچ بٹا کر دیا۔ کھاتے ہوئے جواب طلب طرز میں

اسکے جیش کی طرف دیکھا اور یہودیہ راجہ میں رہے۔ گئے کہاں کے چہرے پر ایسا مسکراہٹ پھیل رہی تھی، چاہے وہ بولے۔

”آؤ خان، جہاں چلیں۔ یہ ٹھیک کہتے ہیں۔ اس کا پتہ پتہ۔“

”ہاں۔“

”کیا مطلب، چلیں؟“ خان رحمان نے اس کو زور بولے۔

”ہاں، تو اور کیا۔ جلیل صاحب ہمیں کان دکھانے پر تیار نہیں۔ اس سے

میں اسم یہاں بٹھ کر رہا کریں گے۔“ انہوں نے کہا اور تھوڑے ہی عرصے میں

باہر نکل آنے کے بعد بھی کئی سیکنڈ تک خاموش رہی۔ آخر خان رحمان

بولے۔

”کیا تم صرف یہی چند ہی نہیں رہے۔ یہاں۔“

”نہیں، ہم بھی کچھ اور بھی کریں گے، لیکن قاعدہ ہے اور قاعدہ

مطابق۔ تم فکر نہ کرو۔“

وہ کار میں بیٹھ کر پولیس سڑک کو باڑھ پہنچے۔ اس نے وہی تھوڑے ہی عرصے میں

گرینوڈ سے استقبال کیا۔ اسکے جیش کے محققہ الفاظ میں انہیں کانوں سے

مستقر بنا، پھر بولے۔

”اب ہم ان کانوں کا معاملہ نہ تاج چتے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ

سے واقعی ہونے کی بجائے راکھ گل رہی ہے یا یہ ہوا کی آواز ہے۔“

”اس کا مطلب ہے، حاشی کے قاعدہ و رسم جاری ہیں۔“

”ایس پی صاحب بولے۔“

"سچے، میں کان دکھائے، بتا ہوں۔ اب میں کان کے ساتھ لٹک رہا ہوں کہ سکوں گا۔ آپ لوگ وارنٹ لے کر آئے تھے۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور کے ساتھ باہر نکلا۔ باہر چپ میں دیشی جاوے احمد خان موجود تھے، انہوں نے حیرت خاں کو حیرتوں سے گھورا اور پھر خود بھی ان کے ساتھ چل پڑے۔ ابھی یہ کار نزدیک نہیں پہنچا تھا کہ کان چڑدے، والا ایک دھماکا ہوا اور پھر بے شمار پتھر لڑکھٹے ان کی طرف آتے نظر آئے، پھر اوپر تلے بی دھماکے اور ہوئے۔

"بھاگو۔" اسپیکر جھیل چلا اٹھے۔ لڑکھٹے کر آنے والے قمر بہت بڑے تھے اور وہ کافی اونچائی سے اور بہت تیز رفتاری سے آ رہے تھے۔

انہوں نے اپنا رخ موڑا اور بے تحاشا ہماگ کھڑے ہوئے۔ آ رہے تھے۔

"یہ کیا ہوا جھیل؟" خاں رحمان نے دوڑتے دوڑتے پوچھا۔  
"دھماکا۔" اسپیکر جھیل بولے۔

"لیکن کیوں، دھماکے کا یہاں کیا کام۔ ان کانوں کے اندر تو کھدائی جاتی ہے۔ ڈاکٹریٹ کے ذریعے کانوں کو اڑا لیا کہیں جاتا۔"

"اب میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میں اتنی بات ضرور ہے کہ اب شاید کانوں کا معائنہ کر لیں۔"

"کیوں، دھماکا تو کسی ایک کان میں ہوا ہوگا۔" خان رحمان بولے۔

"بہت جلدی معلوم ہو جائے گا کہ ہم کانوں کا معائنہ کر سکتے ہیں یا نہیں۔ آخر وہ کس گمے، کیونکہ اتنی دور پہنچ گئے تھے کہ پھر اس تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ انہوں نے پٹت کر دیکھا، پھر ابھی تک لڑکھٹے سے تھے۔

"آف میرے خدا، شاید سب کانوں کو اڑا دیا گیا ہے۔" اسپیکر جھیل بولے۔

اپنی آواز میں بولے۔

"یہ کیا ہو رہا ہے کچا جان؟"

"میں خواجہ حیران ہوں۔ مسٹر جھیل، کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ سب کیا ہے؟" انہوں نے کہا۔

جھیل خاں بے کوئی جواب نہ دیا۔ اسپیکر جھیل نے مزید دیکھا، نمودر دھوک اور فرزانہ بھی ابھی اوپر اُدھر دیکھا۔ فوراً ہی ان کے علم میں یہ بات آئی۔ جھیل

ان ان کے ساتھ نہیں تھا۔

وہ غائب ہو چکا تھا۔

☆☆☆



## غار میں وار

"برے مسٹر عطل رستم کہاں ہو؟" خان رحمت پوری قوت سے چلا۔  
 خوب میں ان کی اپنی آواز انہی سنائی دی۔ پہاڑیوں نے اس ن آواز کو تپا تھا۔  
 "شہید دودھا کا ہونے کے بعد احمد اور کھک گئے ہیں۔ ٹھیکہ ہائیں  
 نہری موقع ملتا تھا۔" انسپکٹر جمشید نے تیل مارا کیا۔  
 "لیکن انہیں ٹھیکے کی بر ضرورت تھی؟" جو یہ احمد خان نے حیران ہو  
 کہا۔  
 "کوئی توجہ ہوگی۔ اب ہم اس کال کا معائنہ کس طرح کریں گے؟"  
 "یہ تو یہاں لگتا ہے، جیسے ننھے سے پتھروں کے پہاڑیوں سو دار سو کے  
 ہیں۔" فرزانہ بڑبڑائی۔

"یہ جتنا صاف اس وجہ سے کیا ہے کہ ہم کالوں کا معائنہ نہ کر سکیں۔  
 انسپکٹر جمشید سوچ میں گم لہجے میں بولے  
 "جہاں کسی کو ایسا کرنے کی ضرورت تھی؟" جاوید احمد خان نے کہا۔  
 "اس کو، جس نے کانٹن خدیجی میں اور یہ کہہ کر کہ اب کالوں سے سوئے  
 کے دوات کی بجائے صرف راکٹ نکل رہی ہے یہ کام بھی اسی کا ہے۔ اس نے خیموں

کے منہ۔ مصمت کہو یا تھا۔ خیموں کو اس نے پہلے ہی ٹرید لیا تھا اور اس کے بے  
 اس نے بڑی بڑی رقص دی ہوں گی۔ بھڑائی میں آئے ہوں گے اور جب کانوں  
 نے، کٹوں نے پنے اپنے خیمہ کو ان کے کانوں کے ہارے میں پوجھا تو انہیں بھی  
 تپا گیا کہ انوں سے اب سوئے کی جوتے، لٹکل رہی ہے۔ یہ خبر سے کے بدوی  
 ہوں نے مرا لے میاں۔ یا جو کوئی بھی دھماکے، ہتھکانیں فروخت کر دی ہوں گی۔  
 لے دے کے ایک خان رحمان نام کے تھے۔ جب یہ نہانے تو وہ اپنا کارڈ ان کے  
 ہاں چھوڑ کر چلا گیا۔ تاکہ یہ خود علی فون کریں اور اس فروخت کر دیں۔"

"اتحادی، کیا انہوں نے کاروں کو نامیٹ سے اڑانے کے لیے ٹرید  
 کی؟" محمود نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔

"ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ہم اس سے سو سمجھتی کیا سکتے ہیں۔"  
 "اب آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟" ایس بی جاوید احمد خان بولے۔  
 "کیا یہ وقت کالوں میں کام آئے ہیں؟" فاروق سے چونک کر پوچھا۔  
 "نہیں، ایک گھنٹہ پہلے کام ختم ہو چکا ہے۔" خان رحمان نے بتایا۔  
 "جب تو ان دھماکوں سے کوئی شخص ہلاک نہیں ہوا ہوگا۔" انسپکٹر جمشید

"جیس، اس کا تو جیس ہے۔" خان رحمان نے کہا۔  
 "گویا اب ہم ان کالوں کے اندر وہی جسے کاجاڑا نہیں لے سکیں گے۔"  
 "اب معائنہ کرنے کا تائدہ بھی کیا ہوگا۔" جاوید احمد خان بولے۔  
 "ٹھیک ہے جتنا اب، اب ہم واپس جائیں گے۔" انسپکٹر جمشید اچانک  
 "وہ کیوں، کیا آپ ایک دن بھی نہیں فہم میں گئے۔"

"مب ظہر کر کیا کریں گے۔" وہ بولے۔

جاوید احمد خان انہیں روکتے ہی وہ گئے۔ انیکلر جیشید نے ان کی ایک نئی اور آواز دہکنے بعد انکی ڈائریکشن بیٹھ کر واپس جا رہے تھے۔

"تو جان، یہ کیا ہوا؟" فرزانہ نے بچے دل سے کہا۔

"تمہاری فکر خراب تو نہیں۔ جو کچھ ہوا ہے تمہارے سامنے ہی ہوا۔"

فاروقی نے منہ بٹایا۔

"ہم تو یہاں کانوں کا مہیہ نہ کرے آئے تھے۔"

"کانیں خریدنے والے نہیں چاہتا تھا کہ ہم کانیں احمد سے دیکھیں ہمارے

اس نے ڈائریکٹ سے کانوں کو ٹوڑا دیا۔"

"اس سے اسے کیا فائدہ ہوا۔ اس نے کروڑوں روپے خرچ کر کے کام

خریدے ہی تھیں۔" محمود نے کہا۔

"ہر شخص اپنے طمع اور نقصان کے بارے میں زیادہ جانتا ہے۔ ہم کیا بہ

سکتے ہیں۔ اس نے نفق کا سودا کیا ہے یا نقصان کا۔"

"ہوں، اگر ہم یہاں ایک رات ٹھہر جاتے تو یہ بہتر نہیں تھا۔" فرزانہ

نے مایوسانہ حوالہ دیا۔

"کانیں خریدنے والا ہوں میں ہوشیار ہے۔ ہماری ایک ایک کارروائی

پر اس کی نظر پڑی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جوں ہی ہم کانوں کی طرف بڑھے، اس نے

انہیں ٹوڑا دیا۔ ڈائریکٹ اداں پیسے اس لیے جا چکے تھے۔"

"گویا اس بار ہم پوری طرح ناکام رہے ہیں۔" محمود نے کہا۔

"ناکامیوں کی کامیابیوں کا ریزہ جی ہیں۔" انیکلر جیشید نے براجمی پریشان

نظر نہیں آ رہے تھے۔

"گویا ہم کبھی یہ نہیں چاہیں گے کہ کانیں کسی سے خریدی تھیں۔ اس کا

سہرا اسرارہ اندویش کانیں خریدنے کا مقصد کیا تھا؟"

"یہ کون کہتا ہے کہ ہم کبھی یہ بات نہیں جان سکیں گے۔ یہ بات تو میں پہلے

جی جانتا ہوں۔" انہوں نے مسکرا کر کہا۔

"آپ نے کیا فرمایا؟" محمود نے حیرت زدہ انداز میں ان کی طرف

دیکھا۔ فاروقی غور انداز اور خان رحمان بھی انہیں چونکے ہوئے انداز میں دیکھنے لگے۔

"میں نے یہی کہا ہے کہ یہ بات تو میں پہلے ہی جانتا ہوں کہ اس شخص نے

کانیں کس سے خریدی ہیں۔"

"کھیں۔" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

پرس کی آٹھیس پھیل گئیں۔ ان وقت انیکلر جیشید نیلی کاہل کے پاس

کی طرف بڑھے۔

"سنو پلٹ، ہم کانوں سے ملنے سے تھی دور آگئے ہوں گے؟"

"جی تقریباً چالیس کلومیٹر۔"

"کیا آپ یہاں نیلی کاہل کا پڑا ہوا سکتے ہیں؟"

"جی کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کہا۔

"میں جانتا ہوں آپ ہمیں یہاں اتار دیں۔"

"جی بہتر۔ ہم اس وقت کسی میدان کے اوپر سے گزر رہے ہیں کیونکہ

لچے آبادی کے کوئی کارٹر نہیں آ رہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں تو میں آپ کو یہیں

تارے دیتا ہوں۔"

"نہیں میں تو یہ چاہتا ہوں کہ کسی آبادی کے قریب اتریں تاکہ وہاں سے

میں کوئی گاڑی بھی مل جائے۔"

"نہی بات ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں۔" ٹٹو۔

پاکٹ نے انہیں تھوڑی دیر بعد ایڈوانس دیا۔ یہ ایک نیا سا ہتھیار تھا۔ اس کی طرف سے اس نے ایک گیارہ انچ کا تھوڑا سا جیب ایس ایک ایس کی اس کا استعمال کرتے ہوئے اس کے دو سو روپے طلب کیے۔ دو سو روپے پر وہ وہاں سے چھپ چکا تھا۔

"ات کچھ پلے نہیں دی۔ آج اس شخص پر وہاں سے اس کی بات ہے۔"

خان رحمان کے لپٹے میں میرت تھی۔

"میں پچھلے کر چلا ہوں۔ اس شخص کی ہماری ایک ایک کڑی ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ اس کی نگاہ سے پتہ چلتا ہے۔ اب وہاں سے اس کا ہونے کا جواز نہیں ہے۔"

دہری گفہ۔ یہ ہولی ٹاٹات "محمود خوش حارس"۔

"لیکن اب ہم یہاں سے اس طرح سے نہیں چلا سکتے۔ ہمارے سب بندے میا میٹ ہو چکے۔" فررار نے سوال کیا۔

"الگ سے رو آؤ۔ اس شخص سے یہاں سے اس کی بات ہے۔ تو ہم کو اس کا جواز دے نہیں گئے۔" السیر حشید مسرور۔

"سب کے خیال سے مطابق عمل ہے۔ یہ بات سنو۔" فرار۔

"گاہیں سمجھاؤ۔"

"میرا مطلب ہے، جو شخص یہاں سے اس طرح سے نہیں چلا سکتا۔"

میں "مگر درست ہیں تو ہم کو کون سا بندہ دے گا۔ یہی مسئلہ ہے۔"

"مجھے تو اس شخص سے آپ دیا ہے۔"

پڑی۔

"اچھا بس اب باتیں بند۔ یہاں ڈرائی سرگوشی بھی آتی گناہی ہو کر۔"

اور تک بھول جاتی ہے۔ خان رحمان اب تم ہمیں اپنی دکان تک لے چکے ہو۔ وہاں سے دہری آؤ۔ میں کہتا۔

"وہاں کان ہولی تھنا۔" خان رحمان ہلے۔

"ہاں ہیں اسی صورت میں۔"

اس کے بعد انہوں نے رات کو موٹی سے ملے باشرع کیا۔ اب خان رحمان سب سے آگے چلا رہے تھے۔ چاند کی روشنی کی دہری تھی۔ اونچی نیچی چٹانوں میں وہ اس طرح چل رہے تھے، جیسے سارے وہاں باہر رہیں ہوں۔ اپنے ہتھوڑوں کی آغوش اور سے دیکھتا تو ضرور وہاں میں خیال کرتا۔ نہیں تو یہاں سے ہٹ کر چلتا تھا۔ پھر وہ پھر شروع ہو گئے جو ڈاکا میٹ نے بنائے تھے۔ ان پتھروں سے گزرتے ہوئے مشکل ثابت ہوا۔ ہر آن انہیں سبیل دھکا کا سامنا کرنا پڑتا۔ اس کی طرف سے کوئی آواز نہیں جیت کر رہی اور وہ ایک گاہ تک ہٹ گئے۔ اس کے چاروں طرف وہ لائی آواز پائی۔ پتھری پتھری تھرتھرتے۔ وہاں بالکل نظر نہیں آ رہا تھا۔

"جہاں تک میرا خیال ہے، یہی میری ساری بات ہے۔" خان رحمان نے کہا۔

"انہی بات ہے تمہاری نہ ہوگی تو کسی اور کی ہوگی۔ میں اب اس کا دھات ہٹ کر آؤ۔ اور وہاں پتھروں میں ہی نہیں چھپا ہوگا۔"

"ہم یہاں سے اس طرح تلاش کر سکیں گے۔ محمود سے یہاں سے دہری۔"

"میری سبب میں ایک آئل گاڑی سے میں ان کی دکان سے دھڑکتا ہوں۔"

"تم لوگ پھر اسے فکر نہ کرو۔" فرار ہے کہ کہیں ہم پر کسی سے مسئلہ نہ

جل ہو۔" فردا نے جیلے کے اندر میں کہا۔

"ہائیں یہ تو کبھی ہوش میں آگئے۔ میرا خیال ہے اب مجھے بھی یہ ہوش  
میں رہنا چاہیے۔" خان رحمان کی آواز بھی سنائی دی۔

"لیکن ہم ہیں ہاں، آسمان تو نظر نہیں آ رہا۔"

"ہم کی قمار میں ہیں۔ میں اٹھ کر دیواروں کو ٹٹول چکا ہوں۔ انیکلو جشیہ

"کو؟ حمد آدروں نے ہمیں اس قمار میں لاپھونکا ہے۔" خان رحمان

"ہاں ہاں یہ لوگ بوجھ سے بھی چاہا، ک ثابت ہوئے۔ میرا خیال تھا کہ  
کا پڑ کو دیکھیں جاتے دیکھ کر یہ لوگ لاپہاں ہو جائیں گے، لیکن یہ تو پوری طرح  
نہایت ہے اور جوں ہی میں ہے گاں کا ہاتھ ملاش لیا، نہیں۔۔۔ ہم پر حملہ کر دیا۔  
تجربے کا۔" انیکلو جشیہ نے شاید نہ اساتہ بنا کر کہا۔

"کتابچہن۔ یہ الفاظ آپ نے ادا کیے ہیں، میرا مطلب۔ دھت ترے کی  
ہے۔" فاروق نے بوکھلا کر کہا۔

"ہاں مہی، لیکن تم غلط کرو۔ اس کی روح میری طرف آنے کی جرات  
نہیں رکھتی۔ انیکلو جشیہ ہنس کر بولے۔

"ہم تو اس طرح باتیں کر رہے ہیں، جیسے گھر کے کچن میں چائے بنا میز پر  
بٹاس "محمود بولا۔

"جی کورندہ کی کہتے ہیں۔ تم اتنا بھی نہیں جانتے۔" فاروق بولا۔

"تم نے بتانا ہے تو جان۔ جان۔ جان، گنگ، شمع۔"  
اس کے حلق سے پھنسی پھنسی آواز نکلتی تھی۔

ہو جائے۔"

"اوہ۔" ان کے سر سے ایک ساتھ نکلا اور وہ چاروں طرف دیکھ گئے  
، حقیقت کے طور پر نہیں نے رد و پھر ہاتھوں میں سے لیے۔ اس وقت یہاں سے  
بہترین ہتھیار تھے۔

انیکلو جشیہ اس وقت تک پہلے مارچ نکال چکے تھے اور اس کی روشنی میں  
احتیاط سے پتروں میں ڈال رہے تھے۔ یہ ایک بہت کم اور کتنا دینے والا کام تھا۔  
ہو۔ محمود، فاروق اور فردا اور خان رحمان تک آ گئے، لیکن انیکلو جشیہ کے چہرے  
نہ تو تھکس کے آثار نہ تھے۔ وہ اتنا بہت کے آخر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد اس کی آواز  
سنائی دی

"میں نے وہ ہاتھ ملاش کر لیا ہے۔"

وہ ان کی طرف مزے در پھر ساتھ ہی اس کی جھنجھلاہٹ گئیں۔  
بڑے پتھر اس پر پھینکے گئے تھے۔ پھر اس کی بارش میں وہ اپنا چادر کر سنے،  
یہاں تک کہ ان کے اس بار کیوں میں سے چلے گئے

۵۵

ان کی آنکھ کھلی تو وہ ایک غار میں تھے۔ غار میں کپ اندھیر تھا۔  
سے پہلے انیکلو جشیہ کی آواز غار میں گونجی

"پیام کوک ہوش میں آ چکے ہو۔"

"جی ہاں، میں ہوش میں ہوں۔" محمود کی آواز بھری۔

"اچھے آپ کو ہوش میں لکھے اسے عام طور پر ہوش دھواں کھو چکے ہوتے  
ہیں۔" فاروق کی گنگناہٹ آواز سنائی دی۔

"معلوم ہوتا ہے، کوئی پتھر دور سے نہیں لگاؤ اس لیے ابھی تک چھپنے کے



"آپ ہماری تعریف رہنے دیں، کیونکہ تعریف کے لائق دوست اس  
 وقت کی ہے جس کے کہنے میں ہم سب کی جان ہے۔ ہاں یہ بتائیے کہ وہ  
 مجھے یہ کہیں تھی کہ تم لوگ اتنی آسانی سے یہاں سے چلے جاؤ۔"

جب میرے آدھوں نے مجھے پہلی ہڈی کے اہل روانہ ہوئے۔ اہل روانہ  
 کو کیا کہ سپلا مشید مجھے چکر دینے کے مو میں ہیں، لہذا میں نے یہ  
 رکالوں نے اس پاس مقرر کیا، اور نہیں انہی طرح کہا، یا آہل کبریا  
 جو تم لوگ میری امید سے میں مطابق وہاں آتے اور میرے آدھوں  
 کے نتیجے کہ تم وہاں کو اس تا میں ڈانٹا، تم لوگوں کو مار میں الوہا  
 کے رہا جاتا تھا کہ تم آتے ہو چاہتا ہوں لوہا سے لہذا میں اور میرے  
 بے امنی میں رہتے ہیں کہ تم لوگ، اہل تھا، وہ مقامی نہیں، فرشتوں،  
 کہ تم، اہل یہاں بھی چکے ہو۔"

"ہاں، یہ ٹیک ہے، ہم نہایت کام کرنا پسند کرتے ہیں پولیس میں موٹر  
 ات کام گاڑ دیتی ہے۔"

اسی وقت اسپر مشید نے اڑدے کو بھٹکایا۔ وہ دے جیال ہو چکا  
 تھا، ہم بھی بھٹک رہی تھی۔

"اسی لیے اب ہم غار میں گئے ہیں، کیونکہ اس پاس کوئی خطرہ نہ  
 ہے۔"

"ٹیک ہے، یہ چھ مہینے فرما کر یہ بتاؤ کہ یہ سب کیا چکر ہے؟"  
 "کیا سوچ رہا ہوں، یہ تو یہ نہیں۔"

پس کراہوں نے اپنے چاروں طرف دیکھا۔ غار کے سرے پر  
 سی مارچ روشن نظر آئی اور اس نے پیچھے چوٹ کھڑے نظر آئے۔ شاید  
 اڑدے سے جنگ دیکھنے میں جو ہو گئے تھے، سوں نے ان کی آنکھوں میں بھی  
 اور ہشت کے آثار دیکھے۔ شاید وہ اڑدے کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گئے تھے۔

"آدھوں میں اس رک کے، یہاں نہیں ہیں، عار تھا۔ یہ  
 ہے، اڑدے والا غار۔" محمود نے نظریہ لپچا اختیار کیا۔

"ہمیں نہیں معلوم تھا کہ اس غار میں اڑدے موجود ہیں، وہ  
 اہل نہ ہوتے، خیر، یہ شاید اڑدے آخری مہل پر ہے۔" اس نے  
 کہا۔ "اور جانی پچھانی گل۔ انہوں نے ہمیں ہمارا مجاز دیا، اس  
 کے مرا لے میاں ان کے سامنے نظر اٹھا۔"

"یہ۔ یہ آپ ہیں مرا لے میاں؟"  
 "ہاں، میں یہی ہوں۔" اس نے اس سے کہا۔

"تو کا میں آپ نے غار میں ہی تھیں؟" فرزانہ نے مرچا،  
 "ہاں، اس میں کوئی شک نہیں۔"

"پھر آپ انکار کیوں کرتے رہے؟"  
 "وہ تو انکار ہی کر سکتا تھا۔ اگر وہ بھی کیسے چرتم۔"

بات تازہ بنی۔ "مرا لے میاں سے اس نے کہا۔  
 "اصل بات تو کیا نہیں اب بھی آپ اصل بات نہیں بتا رہے۔"

محمود نے جلدی سے کہا۔  
 "اب تو شاید بتائی ہوں۔ ویسے مجھے اعتراف ہے۔"

ابن ہو، بلکہ بہت اب بھی ہو۔ تاریکی میں وہ ہے سے مقابلہ کر کے



”سو فیصد یقین ہی کیوں نہ ہو۔“

”تو کیا تمہارے منہ میں بھی اس وقت رہبر کا پسول موجود ہے۔“  
”اسپیکٹر جمشید کی آواز گونجی۔“

”کیا مطلب؟“ مرلے حان چونک کر رہی۔ محمود فاروقی، خیرانہ اور  
وہاں بھی حیران رہ گئے۔ وہ مشنگ کی کارروائی بنے والوں کی موت کا سلسلہ  
تھے لیکن مرلے میاں کیوں چمکے تھے۔ اس بات نے انہیں درہنہ حیرت  
”اور میں تو ان سے یہ بھی پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ سے اس کو کیا ہوا۔“

”سنو بکلی، یہ جھپٹتا ہے پتہ رہو یا نہ ہو۔ میں تم لوگوں کو بتا سکتا ہوں کہ  
انہیں خریدی گئیں۔ ان لوگوں کا منصوبہ کیا ہے۔“ اسپیکٹر جمشید پر سونوں آواز

”میں جانتا تھا، حان، حیران۔ تم لوگوں کے خاص تعلقات میں سے۔“

”میں نہیں ضرور ہمارے کے اور پھر تم نے یہ سب کچھ پوچھا دئے۔“

”ہاں، میں بتا سکتا ہوں۔“ وہ بولے۔

”انہوں نے دیکھا، مرلے میاں حیرت سے نکلیں پھاڑ سنا کے والد

”پتہ یہ بات تو سمجھ میں آگئی۔ اب باقی باتیں بھی بتا دیں۔ آپ اب بے ہوش۔“

”کیا کہتے ہیں، ہمارا کیا ہے۔“

☆☆☆

”یہ کیا یہ معلوم کیے بغیر تمہارے لیے مر۔ مشکل ہے۔“ مرلے میاں

”ہنر یہ لہجہ میں کہا۔“

”ہاں، ہم سر کر بھی بے چین رہیں گے، بلکہ کروٹوں پر کر دینا۔“

”ہیں کے کمرے میاں نے۔ جانے کانیں خریدے۔ کاہر و کرام کیوں بنایا۔“

”فاروقی نے جلدی جلدی کہا۔“

”لیکن مجھے اسوس ہے، میں یہ بات نہیں بتا سکتا۔ چاہے مجھے نہ

”کیا تمہارا ارادہ نہیں رہا وہ چھوڑے گا۔“ اسپیکٹر جمشید۔ پانچ

”نہیں۔“ مرلے میاں نے ایسے لہجے میں کہا جیسے کھانا پیٹنے

ہو رہی ہو۔

”اب پھر بتاتے ہیں کیا حرق ہے۔“ ”پتہ ہمیشہ بولے

اس وقت تک وہ دیکھ چکے تھے کہ غار کے مندرجہ ذیل میں

ان دنوں کے دس دسوں کے ہاتھوں میں ہدیہ جسمانی شے گھسیٹیں۔

”اور میں تو ان سے یہ بھی پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ سے اس کو کیا ہوا۔“

”کارڈ اپنی مٹی کی سبکی کے ہیں۔“ ”یہ کہہ کر حاصل کیا۔“ ”اس کو باغی

تھی۔“

”میں جانتا تھا، حان، حیران۔ تم لوگوں کے خاص تعلقات میں سے۔“

”میں نہیں ضرور ہمارے کے اور پھر تم نے یہ سب کچھ پوچھا دئے۔“

”ہاں، میں بتا سکتا ہوں۔“ وہ بولے۔

”انہوں نے دیکھا، مرلے میاں حیرت سے نکلیں پھاڑ سنا کے والد

”پتہ یہ بات تو سمجھ میں آگئی۔ اب باقی باتیں بھی بتا دیں۔ آپ اب بے ہوش۔“

”کیا کہتے ہیں، ہمارا کیا ہے۔“

”یہ کیا یہ معلوم کیے بغیر تمہارے لیے مر۔ مشکل ہے۔“ مرلے میاں

”ہنر یہ لہجہ میں کہا۔“

”ہاں، ہم سر کر بھی بے چین رہیں گے، بلکہ کروٹوں پر کر دینا۔“

”ہیں کے کمرے میاں نے۔ جانے کانیں خریدے۔ کاہر و کرام کیوں بنایا۔“

”فاروقی نے جلدی جلدی کہا۔“

”لیکن مجھے اسوس ہے، میں یہ بات نہیں بتا سکتا۔ چاہے مجھے نہ



مرا لے میاں ہیں۔ یہ پہلے ہی یہاں کے کرڑ پتی ہیں۔ انہوں نے کانٹوں کے لیے پہلے تو معلومات حاصل کیں کہ کانس ہیں کس کس کی۔ اس سے ستر کانس ان کے لیجروں سے ملے۔ انہیں پنجہ پنجہ دے کر مصوعات حاصل کیں۔ اس طرح انہیں یہ بات معلوم ہوئی کہ ان کانس میں ایک کان خانہ رملوں کی مٹی ہے جو ہمارے دوست ہیں۔ دارالحکومت میں رہتے ہوئے یہ ہم سے بھی اچھی طرح واقف ہو چکے تھے اور ہمارے کاموں سے بھی۔ لہذا انہوں نے یہ چکر چلایا جیسے کانٹوں کو اور شخص ان کے روپ میں خریدتا پھر رہا ہے تاکہ ان پر کوئی حرف نہ آئے اور مصوبہ بھی مکمل ہو جائے۔ یہ ہمارے ملک کی حریف پھر بھی کاٹتے رہیں۔ یہ قہری کل داستان۔ امید ہے کہ اب ساری بات تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی۔" یہاں تک کہ کر اسپیکر جریہ خاموش ہو گئے۔

"ساری کہاں، ابھی تو آدھی بھی نہیں آئی۔" فاروق نے منہ مالا۔  
 "مئی ہاں، یہ بات تو فاروق نے بالکل ٹھیک کہی۔ آپ نے یہ بتا دیا ہے کہ دشمن ملک ان کانس کے اندر کیا کرنا چاہتا ہے۔" محمود نے جلدی سے کہا۔

"بھئی بتا تو چکے ہیں کہ دشمن ملک اپنے میزائل یہاں نصب کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔" فرزانہ نے منہ مالا۔

"لیکن کیسے؟ اس جگہ کو تو ڈانٹا میٹ کے درپے درپے درپے درپے کر رہا ہے۔"

"وہ تو اس لیے کہ لوگ اس طرف کا رخ نہ کریں۔ کانٹوں کے تھے مالک یہ ظاہر کرتے کہ وہ ڈانٹا میٹ کے ذریعے کانٹوں کی گہرائی تک پہنچنے کا ارادہ رکھتے ہیں، کیونکہ ان میں سے تو اب سونے کی بجائے راکٹ نکلے گی ہے، لہذا کسی کو بھی اس پر شک نہ ہو تا کہ پھر یہاں دشمن ملک کے جاسوسی مزدوروں کی صورت میں آجائے۔"

مندر کے راستے میزائل گزروں کی صورت میں بھیجے جاتے۔ مختلف کارخانوں یا ریلوں کے نام۔ مثلاً مرا لے میاں خود اپنا رخا لے کے پہنچے مشینری کے پرانے کالچے، لیکن مشینری کے روپ میں دراصل وہ اپنے مطلب کی چیزیں یہاں لاتے۔ دیکھا ہے، اس کے لیے اس کے ساتھیوں والوں نے کچھ اور طریقے بھی اختیار کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

"نہیں، تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو، کہو کہ تم شیطان ہو۔ ہر جگہ پہنچا دیتے ہو اس نے تم کو کہا۔"

"لا حول ولا قوۃ، ہمارے کتا جان کو شیطان کہہ رہا ہے۔" فاروق نے کہا کہ وہ اس کے جتنے پر مسکرا پڑے۔

"لیکن افسوس، تمہارا یہ منصوبہ لب پر نہیں ہو سکتا۔ اب تم جیل کے خانوں کے پیچھے منت منت کرتے نظر آؤ گے، تمہیں قید یا مشقت دلوایں گا۔" کہ جس ملک کو تم نے بے تحاشا نقصان پہنچا ہے، باقی ماندہ مددگی سے اسے کچھ تو لگائی پہنچاؤ۔"

"تم بھول رہے ہو، اس وقت تم انہیں مار رہے ہو کہ وہ تمہیں نہیں لگائی طرف اٹھی ہوئی ہیں۔ میں نے سن رکھا ہے کہ تم ہسپتال کی کوبیلوں سے خود کو بولتے ہو۔ اسی لیے میں اپنے پورے دس ہاتھیوں کے ساتھ یہاں موجود ہوں اور انہوں کے پاس دس ہتھی ہیں۔"

"تو کیا ہو۔ ہم ایسا ستر بھی تو جانتے ہیں کہ تمہاری ہتھی میں ہتھی نہیں ہو کر رہا ہے۔" فاروق نے بے پروائی سے کہا۔

"فاروق، خدا کے لیے اپنے ستر یہاں استعمال نہ کرنا۔ کچھلی سر تہ ہم اس کی لپیٹ میں آ گئے تھے۔" محمود نے کھرا کر کہا۔

جلی کی طرح جل رہے تھے۔ آن کی آن میں انہوں نے نئے آدمیوں کے سر مل کر  
 نکلتے نظر آئے، وہ تینوں سر کاڑ کر بیٹھتے چلے گئے۔ خان رحمان بھی اس وقت تک ایک  
 سٹین گن حاصل کر چکے تھے اور ابھی اننگز جمشید کے فارمولے پر عمل کر رہے تھے۔  
 گرے ہوئے دشمنوں کی سٹین گنیں محمود، فاروق اور فرزانہ کے ہاتھ آ گئیں۔ اب فار  
 یو، سٹین گنیں نہیں، لاشیاں چل رہی تھیں۔ سرالے میاں کے ساتھی بھی کئی لٹو  
 استعمال کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ سرالے میاں اب طرف بے بسی کے عالم میں کھڑا  
 حیرت زدہ اعداد میں اس لڑائی کو دیکھ رہا تھا۔

"میاں صاحب، تم بھی آؤ، دھڑکڑے کیا کر رہے ہو۔ اپنے ساتھیوں  
 کی مدد کیوں نہیں کرتے۔" فاروق نے مذاق اڑا دیا۔ "لے لے لے لے لے۔"

"بھئی فاروق، شہر زمان گیا تھا ہرے بھر کو۔" خان رحمان بیٹھے۔  
 "اٹکل، ابھی آپ نے دیکھا ہی کیا ہے۔ مجھے تو ایک سے ایک مٹر آتے  
 ہیں۔ کچھ تو ابھی دوسرا مٹر پھوٹ کر اور ایک کام کھا دوں۔" فاروق نے خوش ہو کر

"بس بس، ایک ہی مٹر کافی ہے۔" اننگز جمشید ہٹکا اٹھے۔  
 جنگ پوری شدت سے جاری تھی۔ سرالے میاں نے ابھی تک اس جنگ  
 میں عملی طور پر کوئی حصہ نہیں لیا تھا، البتہ وہ اپنے ساتھیوں کا حوصلہ ضرور بڑھا رہا تھا۔  
 ہمارا پکارا تھا

"شاہاش ساتھیوں، ان لوگوں کے خاتمے کے بعد جب یہاں ہمارے ملک  
 اڈا قائم ہو جائے گا تو ہمیں اتنی دولت اور اتنے اعزازات دیے جائیں گے کہ تم  
 بھی خواب میں بھی ہنس پڑو گے۔"

"اگر ہم نے ان لوگوں کو ختم کر دیا، تو یہ راز رازی رہے گا اور ہم یہاں

"تم کون ہوتے ہو مجھے روکنے والے، یہ وہ یہ چلا میرا۔" یہ کہ کر اس  
 نے سٹین گن والوں کی طرف دوڑ لگا دی۔

"ارے ارے، اٹھو۔" اننگز جمشید بوکھلا کر بولے۔  
 "یہ ایسے نہیں رکے گا۔" محمود نے کہا اور اس کے پیچھے چلا گیا۔  
 "ان دونوں کا شاید دماغ چل گیا ہے۔ میں جانتی ہوں انہیں راستہ۔"  
 فرزانہ بھی ان کے پیچھے بھاگی۔ اننگز جمشید بے بسی کے عالم میں ہاتھ ہٹے رہ گئے۔  
 سرالے میاں کے ساتھیوں نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا۔ اسی وقت سرالے میاں  
 نے کہا۔

"دیکھ کیا ہے ہو، یہ کوئی چال چلنے کے سوا کچھ نہیں۔" جون ڈالوا نہیں۔  
 لیکن اس کا یہ حکم بعد از وقت تھا۔ اس وقت تک چال چلی جا چکی تھی۔  
 فاروق سب بے نیلے انداز میں ٹھوکر کھا کر سرالے میاں کے آدمیوں کے سروں کے  
 پاس گرا تھا کہ واقعی طور پر بوکھا اٹھے اور اس کے ساتھ ہی فاروق نے ایک اور "مکئی  
 کھائی اور ان کے درمیان سے نکل کر کمر کی طرف پہنچ گیا۔ اتنے میں محمود اور فرزانہ اس  
 کے پیچھے دوڑتے ان کے پاس پہنچ گئے، لیکن وہ بھی رکتے نہیں اور سٹین گنوں والوں کے  
 پیچھے پہنچ گئے۔ یہ دیکھتے ہی اننگز جمشید اور خان رحمان نے لوٹ لگائی۔ ساتھ ہی ان پر  
 بازو ماری گئی، لیکن سب کی سب گولیاں چھریلی دشمن پہ پڑی۔ کیونکہ پیچھے سے ان  
 تینوں نے اندھا دھند انداز میں دھکے دیے تھے۔

اور پھر تو فاروق میں ایک طوفان بدتمیزی شروع ہو گیا۔ اننگز جمشید لوٹ  
 لگاتے ہوئے ایک سٹین گن والے سے جا ٹکرائے کہ وہ دھڑام سے گرے۔ بس پھر کیا  
 انہوں نے اس کی سٹین گن جھپٹ لی۔ اس کا کہنا اس کے سر پر مارتے ہوئے انہوں  
 نے اسے ٹالی کی طرف سے بچا اور پھر اسے لاشی کی طرح گھمانے لگے۔ اس کے ہاتھ

پورے طہستان سے اپنا کام جاری رکھیں گے۔

"تاجا جان، آپ بھی ہمارا حوصلہ بڑھائیے گا۔ اس کے بجائے کن کن، ناروق تک آگیا۔

"بھئی، اس کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے اور تمہیں معلوم ہی ہے۔ اگر وہ اڑا یہاں میں گیا تو ہم کہیں کے نہیں رہیں گے۔ ہمارے دوست ملک دوست نہیں رہیں گے اور اس طرح دشمن ملک کا ہمارے ملک پر غدار خواستہ قبضہ ہو جائے گا اور ہم قلام ہٹا لیے جائیں گے۔ اب تم خود ہی سوچو، قلائی کی تو سو سالہ زندگی سے آراہی کا ایک دن اچھا ہے۔ میں کہتا ہوں، چاہے ہم سب یہاں ختم ہوں نہ ہو جائیں، میں میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑنا چاہیے۔"

"جی ہاں۔ لیکن تاجا جان، ہم میں سے کم از کم ایک تو زندہ رہتا ہی چاہیے۔ اور یہ لوگ تو پھر بھی کامیاب ہو جائیں گے۔" ناروق چپکا۔

"اودہاں خیر ہم سب کے سب زندہ رہے کی کوشش کریں گے۔"

ان میں واقعی جوش کی ایک لہر دوڑ گئی۔ ہاتھ پہلے کی نسبت زیادہ تیز سے چلنے لگے۔ اچانک محمود کے منہ سے ایک چیخ نکل گئی اور وہ بے سہارہ ہو کر گر پڑا۔

"کیا ہو محمود؟" انیکلر جیشید نے گھبرا کر کہا۔

لیکن محمود کی طرف سے انہیں کوئی جواب نہ ملا۔

"محمود! تم بولتے کیوں نہیں۔" فرزانہ بے تاب ہو کر بولی۔ اس پر بھی محمود کے جسم میں کوئی حرکت نہ ہوئی۔

"فکر نہ کرو، محمود، صرف بے ہوش ہو گیا ہے، دراصل کچھ نہیں ہوا۔ اپنا کام جاری رکھو۔ ہم میں سے کسی ایک یاد کے گر جانے یا مر جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

یہ جنگ پوری قوم کے لیے لڑی جا رہی ہے۔ ہم میں سے ایک دو نہیں ہیں گے تو کیا ہے۔

انیکلر جیشید کی آواز بھرا گئی۔ اسے بھر کو غور نہیں اپنا دل ڈونگا محسوس ہو، پھر انہوں نے خود پر قابو پالیا اور انتہائی جوش و خروش کے عالم میں ہاتھ پلانے لگے۔ اس وقت تک مرا لے میاں کے چہرے ساقی بے کار ہو چکا تھے اور ان کا صرف ایک ساقی بے کار ہوا تھا، گویا اب یک کے مقابلے میں ایک آگیا تھا۔ ان نے جو ملے اب بہت جلد تھے، جب کہ دشمن دل ہار چکا تھا۔ ان کے پیروں پر شکست سے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔ لیکن مرا لے میاں اب تک تاکڑ تھا۔ اس کے چہرے پر ابھی تک بریجیٹی کے آثار نمودار نہیں ہوئے تھے۔

انیکلر جیشید نے دو تین ہاتھ نہایت تیزی سے چلائے اور اپنے ہاتھ مقابل کو لڑایا۔ اب وہ فرزانہ کی مدد کے لیے بڑھے۔ فرزانہ اور یادہ تر خود وار کرنے کی بجائے اپنے مقابل کے واروں کی کوشش میں تھی، یہ بھی بہت تھا۔ ان نے اپنے دلی کو بھی تو رکھا تھا۔ ناروق بھی بے جا کر رہا تھا، تاہم وہ تو اور جب بھی موقع ملتا، وہ وار کرنے سے نہیں بچ سکتے تھے۔ اس طرح وہ خطرہ مول سے بے پناہ پھانپا کر رہے تھے۔ مگر چوہہ خود بھی جوش و خروش سے وار کرتے تو دشمن کے وار کی زد میں آ سکتے تھے اور شاید یہی انہوں کے ساتھ ہوا تھا۔

جوں ہی انیکلر جیشید فرزانہ کی مدد کو آئے، اس کا مقابلہ ہولا گیا اور پھر اس کے ڈھیر ہونے میں دیر نہ لگی۔ اب وہ ناروق کی مدد کو بڑھے۔ اسی دیر میں انان دھان اپنے مقابل کو گرا چکے تھے۔

مرا لے میاں کے آخری آدمی کے گرنے ہی وہ اس کی طرف مڑے اور چپک اٹھے۔

## قوم کو فخر ہے

انہوں نے دیکھ، مرا لے میاں نے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کا ہتھوڑا  
اور اس کی نالی کا رخ ان چاروں کی طرف تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کی طرہیہ دار کا  
میں کو بجے لگی۔

”اگرچہ مجھے معلوم تھا اسپنر جشیہ کو خم ہتھوڑے کے وار بجا جاتے ہو، لیکن  
اس کے باوجود میں نے اپنے ہتھوڑے پر ہی بھروسہ کیا ہے، کیونکہ مجھے بھی اپنے نشانے  
پر تازہ ہے۔ میں نے ہتھوڑے چلانے کی تربیت ایک کافر ہوائے سے لی تھی۔ اب ہتھوڑے  
کی بہت ضرورت تھی۔ میں نے اس وعدے پر اس کی مدد کرنے کی جانی بھری کہ  
مجھے ہتھوڑے سے نشانہ لینے میں ماہر کر دے گا۔ اس قدر ماہر کہ شہر میں جہت کم ہوگ  
میرے پائے کے نشانہ باز ہوں گے، چنانچہ اب میں اڑتے پرندے کو نشانہ لینے میں  
مگر اسکا ہوں۔ دیوار پر بیٹھی کبھی کا نشانہ لے سکتا ہوں۔ اور آخر میں اپنے سر پر ایک ناگ  
رکھ لوگوں میں اس میں اس طرح سوراخ کر سکتا ہوں کہ تمہارا ایک بال تک نہ بچے، مگر  
میں ایسا نہیں کروں گا۔ میں تو دراصل تمہاری پیشانی میں سوراخ کروں گا۔ تو کس کو  
پیشانیوں میں سوراخ مجھے بہت ہوتے ہیں، لہذا میں اپنا شوق تمہاری حد تک ہی  
نہیں پور کروں گا، ایک ایک سوراخ تمہارے ساقیوں کی پیشانیوں میں بھی ہوگا۔“

”میں اپنے آقاؤں کو اطلاع دوں گا کہ میں نے ان کے بے میدان صاف کر  
لیا۔“ اس کا قہقہہ لیا ہوتا چلا گیا۔

”آخر تم اتنے ہی ماہر نشانہ باز ہو تو میں ضرور تمہارا نشانہ لگائے گا۔“  
اسپنر جشیہ نے فرمایا۔ ”تم نشانہ لو، میں اپنی مہارت آزمائے گا۔“ اسپنر جشیہ خوش دل  
ہو گیا۔

”ہاں، کیوں نہیں۔ اب مجھے اور کام ہی کیا ہے۔“ اس نے کہا اور ہتھوڑے  
کے لیے کی طرف اٹھ گیا۔ فاروق، خزانہ اور خان رحمان ہوتے ہیچے کھڑے  
ہیں کہ دل تیزی سے دھڑکا رہا ہے، پھر جوں ہی مرا لے میاں کی انگلی میں  
ہوئی اور اسپنر جشیہ جست لگاتے کے لیے تیار ہوئے، ہتھوڑے مرا لے میاں  
توڑے نکل گیا۔ اس کے ہاتھ میں کئی گولیاں دھنس گئیں اور خون قطروں کی  
شکل میں زمین پر گرے۔ لگا۔ اس سے پہلے ایک بھانک کی آواز اس کے منہ سے نکلی

انہوں نے دیکھا، محمود مسکراتا ہوا اٹھ رہا تھا۔ ایک ٹین گن اس کے ہاتھ  
میں یاد آ رہا تھا، جب راتھا اس وقت بھی ٹین گن اس کے ہاتھ میں تھی۔  
”یار کمال کر دیا تم نے۔“ فاروق خوش ہو کر بولا۔

”لیکن یہ جہیں سو بھی کیا؟“ خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

”اڑتے ہوئے میں۔“ گئی بار مرا لے میاں کی طرف دیکھا۔ ”یار،  
جو جیب کی طرف جاتا تھا۔ میں جان گیا کہ اس کی جیب میں بھی وہی ہتھوڑے  
ہوئے ضرورت پڑتے ہی اسے نکال لے گا، چنانچہ جوں ہی ایک ٹین گن کا  
نہ کد سے پڑا، جس جگہ مار گراست گیا اور سانس تو گیا۔ میں نے سوچا تھا،  
جو جیب سے ہتھوڑے نکلا تو میں اپنی ٹین گن حرکت میں آؤں گا۔“



نہ کر لیا گیا۔ کانوں کے ارد گرد پہاڑ مقرر کر دیا گیا اور دوسری سچ وہ واپس روانہ

”بہت خوب، لیکن تم ہاتھ لڑتے ہو میرے میاں پر کوئی ہتھ نہ لگے۔“ انہیں جھپٹا دیا۔

”اس صورت میں گویا اس کے کسی بھی جگہ تک ملتی تھی۔“ یہ سہریلے چہرے پر تھا۔

”جس کو میرے خیال میں آپ اسے نہ کرنا چاہتے تھے تاکہ اسے نہ لے سکیں۔“ محمود نے جواب دیا۔

”ہوں، تمہارا خیال ٹھیک ہے اور میں نے جو کچھ کہا، بات اب انہیں جھپٹا دیا۔

”اس ہم کا سہرا تو فاروق کے سر ہی رہنا چاہیے۔ ستر تو میں لے کر آ رہا ہوں۔“ محمود بولا۔

”فکر یہ، مجھے سہروں کی ضرورت نہیں۔ یہ سہرے وہرے نہیں ہوں۔“ فاروق نے منہ تپایا اور وہ مسکرایا۔

”لیکن فرزند، تم کیوں یہ سہرے نہ بنا رہے ہو۔“ محمود نے بولا۔

”تم دونوں اس مرتبہ کام دکھا گئے۔ میں جو سہریلے رہ گئی، حیران نہیں۔ اگلے مرتبہ میں تم دونوں کو تاکوں چنے چھوڑ دوں گی۔“

”میں یا مجرموں کو، بعد میں نے یہ کیا ہے؟“ فاروق نے پوچھا اور کہا۔

”اوہ، سہریلے، واقعی میں تمہارا یہ قصور، اگر تم کام دکھا گئے۔ یہ تو اور کل کی بات ہے۔ مجھے نہ موقع ملتا تھا۔“ اس نے بھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کانوں والا معاملہ اس قدر اہم ثابت ہوگا۔“ محمود نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد خانہ رحمان اور انہیں جھپٹا دیا۔ جیسے اس نے جادو سے ہمارے ہر پشت ڈالنے کے بارے میں سوچ رہے تھے وہ پوچھنے کی بھاری تعداد کے ساتھ غار میں داخل ہوئے۔ سب زنجیروں کو اور سہرا

کام بھی اسی سے متعلق ہوگا، بہر حال یہ تم لوگوں کا ایک بہت عظیم کارنامہ ہے۔ اسی الفاظ میں تعریف مانگن ہے۔" آئی جی صاحب کہہ دے تھے۔

"شکریہ جناب، ہم نے تو صرف اپنا فرض ادا کیا ہے۔" انہوں نے

کہا۔

"چلو، اب تم نے تو اپنا فرض ادا کیا ہے، لیکن تم محو، فاروق، فرزند اور

رحمان کو کس خانے میں قتل کر گئے۔ یہ مجھے کے ملازم تو کہیں ہیں کہ یہ کہا جائے انہوں نے بھی اپنا فرض ادا کیا ہے۔" خان صاحب سسکا کر کہے۔

"مجھے کے ملازم نہ سہی، اس ملک کے شہری تو ہیں۔ اس ملک کا ان

حق تو ہے۔ وہ حق انہوں نے ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ جہاد یہی کہا جاتا ہے۔" انہوں نے کہا۔

"اچھا، جی جی، بہر حال۔"

شیخ صاحب کے الفاظ درمیان میں جاریہ گئے۔ اسی وقت فون کی گھنٹی

بجی۔ انہوں نے چونک کر ریسیور اٹھایا اور پھر ان کے چہرے پر ہلکا سا مسکراہٹ کے

مخبردار ہو گئے۔

"لیس سر۔ لیس سر۔"

چند سیکنڈ تک وہ بات سنتے رہے اور پھر ریسیور رکھ کر ان کی طرف مڑے۔

"معدرتک صاحب کا فون تھا۔ درجہ لوگوں کا شکر۔ ادا کر دے تھے۔"

انہوں نے کہا ہے کہ قوم تم لوگوں پر بہت بھی فخر کرے گی۔ تم ہے۔"

☆☆☆-----

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمد فاروق، فرزند اور پھر جی جی کے کارنامے۔

نامعلوم دشمن

اشتیاق احمد

انٹرنیٹس  
پبلکیشنز

## جاسوسی مشورہ

”ہاں ٹھیک ہے۔ میں چاہتا ہوں اس پوری کوٹھی کو اڑا دیا جائے۔“  
 آج ایک شان دار پارٹی ہو رہی ہے۔ پارٹی رات آٹھ بجے شروع ہوئی۔ گھنٹیں  
 پہلے ہی اپنی چاریاں کھل کر لگنی چاہئیں، وہاں شان دار قسم کے دھماکے  
 چاہئیں۔ میں خون بہتا دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس سے بڑھ کر بیری کول خرابی  
 ”آپ کے حکم کی پوری تعمیل کی جائے گی۔ وہ دھماکے ہوں گے کہ آپ کی  
 ہمت ٹھیک ہے، میں اپنی آنکھوں سے تمہاری کارگزاری کا تجربہ دیکھوں

الفاظ سنائی دینے بند ہو گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔  
 اس وقت اپنی تجربہ گاہ میں تھے۔ جیسے کارکن قہرناشینے کے بعد وہ تجربہ گاہ چھوڑ  
 گئے تھے۔ ان دنوں چونکہ کسی کیس میں اچھے ہوتے نہیں تھے، الہ دین کا زیا اور وقت  
 بیکار میں گزر رہا تھا۔ محمود آوازیں کچھ کرنے والی مشین کی ڈس گسٹار تھا کہ ایک  
 اس سے یہ آوازیں ان کے کانوں میں آئیں۔ گفت کو پہلے سے شروع ہو گئی۔ وہ اس  
 طرف خرمی حشر سن سکے

## دو باتیں

اسلام علیکم

اس کی کہانی آپ کو دھوکا دے جائے گی اور آپ دھوکا کھا لیں گے۔  
 لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں آپ کو دھوکا بنام چتا ہوں۔ کہانی کے دھوکا دینے کو  
 ہمت ہے اس سے شاید خوش ہوں گے، وہ نظریں بھی بنائے لگیں گے، چٹکیاں کریں گے تو شاید  
 نظریں ہلکا شرع کر دیں گے کہ کہانی تو واقعی دھوکا دے گئی۔ اب آپ کہیں کیجیے  
 کہ اس بھی دھوکا دیے لگیں۔ کی ہاں ایسا بھی ہوتا ہے۔ اگر کہانی کا اہم آپ کی امیدوں  
 کے بالکل الٹ ہو جائے۔ پھر اس کے بارے میں سوچا ہو۔ یہ سننے والے اس کا مطلب  
 بھی دھوکا کہ کہانی آپ کو بل دے گئی۔ اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ آپ سرکاری دھما  
 کائیں۔ جتنی بیری ایجا دارائی تو دیکھیے کہ آپ کو پیسے ہی خسار کر دیا۔ اگر میں ضرور نہ ہوں  
 تو میری ساری اطمینان تھا اس بات کا کہ۔ بس اب میں دھوکے کا لفظ اور استعمال نہیں کریں  
 گا۔ کی ہاں

اشفاق احمد



"ہاں کیوں، میں مشورہ نہیں دے سکتی۔ آخر وہ کس قسم کا مشورہ ہے؟"

انہوں نے بڑے سادہ سناٹا دیا۔

"جی وہ ذرا، جاسوسی قسم کا ہے۔"

"لاحول ولا قوۃ، جاؤ اپنا کام کرو۔" انہوں نے بھٹکا کر کہا۔

"زیسے میرا خیال ہے، امی جاں اس معاملے میں ضرور مشورہ دے سکتی ہیں۔"

"اچھا کسے فرزند نہ بولی۔"

"کیا مطلب، میں اور جنہیں جاسوسی مشورہ دوں گی۔" بیگم حبیبہ نے

"آکھیں لگائیں۔"

"امی جان پہلے آپ سن تو لیں۔" یہ بہ فرزانہ نے کہیں بتایا کہ، یہ

چاہتے ہیں۔

"تم۔ تم ایک ایسی فحشی تلاش کرنا چاہتے ہو، جس میں شادی اور بچہ

جانے والی ہے۔ کیونکہ کون نامعلوم شخص اس کو بھی کو اڑانا چاہتا ہے۔" انہوں نے

بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"جی ہاں۔"

"جب تم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔"

"جی وہ کیوں؟" فرزانہ حیران ہو کر بولی۔ بیگم حبیبہ بھرپور

میں مسکرائیں اور پھر بولی:

"ان دنوں موسم بہار بہار۔ یہ موسم شادی کا موسم کہلاتا ہے۔ شہر میں

آج ان سمیت شادیوں ہوں گی۔ جگہ جگہ تقاریب ہوتی نظر آئیں گی۔ ان حالات میں

تم وہ کوئی کس طرح تلاش کر سکو گے؟"

"اور۔" وہ دھمک رہ گئے۔ یہ بات تو انہوں نے سوچی ہی نہیں تھی۔

"وہیے میں جنہیں ایک نام کا مشورہ پھر بھی دینا چاہتی ہوں۔" بیگم حبیبہ

پھر مسکرائیں۔

"ان حالات میں بھی۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں، مشورہ یہ ہے کہ آج کے اخبارات میں تقریبات کا کالم دیکھ لو۔ شہر

کا خاص خاص تقریبات کی خبریں اس کالم میں شائع ہوں ہیں۔"

"اور ہاں، دوسری گز امی جان۔ آپ تو واقعی مشورہ دے سکتی ہیں۔" محو

نے پر جوش لہجے میں کہا اور پھر جنہیں خیالات پر بحث کئے اور یہ دیکھ کر ان کے سر ہمو

کئے کہ تقریبات کے کالم ان کے بڑے تھے۔ شہر میں بے شمار تقریبات پر تقریبات ہوتی

تھیں۔ ان کی امی کا خیال ہوتی مسدود سمجھتا تھا۔

"اب ہم کیا کریں؟" محو نے مردہ آواز میں کہا۔

"میرا کیونکہ تہذیبی مرکز کے اداروں کے ساتھ ہے۔" فاروق نے بڑے

"ہاتھ پاتھ رکھنا۔ پھر بتا دینا نہیں کہلاتا۔" محو نے بولی۔

"اچھا تو جو صبر کہلاتا ہے، وہ اختیار کر لو۔"

جنہیں، ہم شہر کا پھر مردہ کا گیس کے ہو سکتا ہے، قدرت میں اس کو

بھیجنا چاہیے۔" محو ہوتا۔

"ہرول حریف کرنے کا تعلق شوق سے تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"یہ ہزاروں حریف نے کاشقی نہیں۔ دوسروں کی باتیں پچھلے کام

میں اس شخص کی اس خوشی کے الگ۔ کوئی کسی کے فرا سے کوئی کسی سے تو اس کا

میں نہیں کسی کے دواں کے ساتھ مہرلوں کو بھی موت کے گھر۔ مڑے میں اٹارو۔

میں تو اسے یہ حق بھی نہیں۔ چت کر، وہ بھی، اور کی بھی جاں لینے کی کوشش کر۔

قلاں کو ہاتھ میں بیسے کی اجازت کی صورت بھی نہیں۔ ماں اس پر غصہ۔ اس کی حق تلفی ہوئی ہے تو اسے حد است کا رد و خطا نا چاہیے۔ اس پر بھی۔ تو حاصل نہ۔ میں ناکام ہو جاؤں۔ تو میرے بچے خدا سے صاف انکار کیا ہے اور سے انتظار نا چاہیے۔ محمود اسی سے عمار میں مبتلا کیا۔

”باہم تقریروں سے معافی مقابلوں میں حصہ یوں نہیں لیتے۔ ان کو کہیں نہیں دیا۔“ فاروقی ہوا۔

”ارہیں، ہم اس ہوشی و دانش سے پیوریر سے۔“ ہوا۔ لہجہ میں کہا۔

انہوں نے اپنی ہی جان سے جانت لی دکر۔ کل مرے۔ فرزان محمود کے ساتھ بیٹھی۔ دوں سوئر مائیکس میں سمجھ پر رانا سوکھیں۔ ہونے سے پیسہ وہ اجازت سے تقریبات کی مکمل قہر ست لوت۔ پتہ۔ پر اگر ام یہ تھا کہ بیسے بھی ہاں۔ اور تو۔ وٹھیں وچیب ریاجا۔

فہرست کے مطابق وہ جس کو بھی تک بھی تبت، اسوں سے وہ۔ حالات کا جائزہ بغور لیا۔ ملازمین، میرا۔ اور اس کے چند۔ اس میں۔ طرح اور کتے رہے آگے بڑھتے رہے۔ دوں کے اور۔ اس وقت تک میں کہیں کوئی مخلوق نہ تھی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اب نہیں۔ یہ سب میں ماننا کی۔ ہمارے لیے بھی انہیں ایک ایسی مکھ شاہ۔ ان میں عورتوں۔ لے بھی الگ جگہ بنائی گئی تھی، پھر پتی مہر پر اٹھ۔ مہر پر اٹھ۔ پتے تینوں سے اس کو بھی کھل جانے کی دعا کی، جسے دھماکے۔ زلزلے۔ پڑا۔ کیا تھا۔

ایک جگہ جگہ کرتی کوٹھی کی طرف بڑھتے ہوئے۔

ان کے دل دھک دھک کرتے گئے۔ کوٹھی کے سامنے عین بھکاری بیٹھے تھے۔ ہمیں نے نہ امید نظروں سے ان کی طرف دیکھا، اپنے مشکوں میں ان کی طرف بڑھ گئے۔ وہ پتی اجیزان میں تھے۔ پھر بھی اسوں نے بھکاریوں کو مایوس کرنا پسند نہیں کیا۔ تینوں کے مشکوں میں ایک ایک روپیہ ڈال کر وہ پھر کوٹھی کی طرف مزے دیتے تھے کہ لرزانہ نے کچھ سوچے ماس بھکاریوں سے پوچھا

”یا یہاں کسی کی شادی ہے؟“

”کی کس دتا دی تو نہیں، البتہ کوٹھی کی رسم ضرور ادا ہوئی ہے۔ یہ شہر کے بہت بڑے گھس کی کوٹھی ہے۔“ ایک بھکاری ہوا۔

فران کوں بھکاری کی طرف دیکھے ہوئے بہت گھن۔ لی، یونکہ اس کے کپڑے تو گندے تھے ہی۔ ہم بھی حد درجے گندا تھا اور دروازے گھسوں میں ہے لہذا کچھ جرات۔

”یا تم لوگ یہاں پر دور بیٹھے ہو؟“ محمود نے پوچھا۔

”جی نہیں۔ آج تو اس لیے یہاں بیٹھ گئے ہیں کہ پارٹی ہو رہی ہے۔“ ہاں۔ یہ ہے۔ لوگ آئیں گے یہاں۔ شاید ہمارے بھی درے ہمارے ہو جائیں۔

”یا نام ہے نہیں کا؟“

”عالم روی۔ شہر سے باہر ان کی بہت بڑی کپڑے کی ل ہے۔ دوسرے بھکاری ہوا۔

”تم تو کس طرح معلوم ہو؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”کون نہیں جانتا، عالم روی سے تو سارے شہر و قلع ہے۔“ قیصر بھکاری



"تقریب کس وقت ہوں گی؟"

"سنا ہے، رات کے ٹھیک آٹھ بجے ہوں گی۔" ایک گند سے بھکاری۔

کہا۔

ان کے کان کھڑے ہو گئے۔ اب تک انہوں نے جسی کوٹھیوں کا چارہ

تھا، وہاں بھی تقریب کا وقت ضرور پوچھا تھا لیکن کہیں بھی "ٹھ بجے کا وقت نہیں تھا۔"

گیا تھا۔ اسی وقت گند سے بھکاری نے کہا

"لیکن تم لوگ اتنی بہت سی باتیں یوں پوچھ رہے ہو۔ کیا تم سرائی ہو؟"

"اے ششاپ۔ زوں سعال، رات ٹرو۔" فاروق کو عصا "کہا۔

"اچھا اچھا، ابکس دو گے سرائی۔ ایسے سول عام طہ۔ پر مرقی کرتے ہیں

اس لیے میں نے یہ پوچھا تھا۔"

تیس نوے نوے سے مہات کوٹھی کی طرف بڑھ گئے۔

"میرا اس کہہ رہا ہے وہ میں کوٹھی سے۔" محمود جی آواز میں برا۔

"نہ جانے میرے دل کو یا ہو کیا ہے، وہ ایسا نہیں لہہ۔" فاروق

شری انداز میں کہا۔

"کہیں میں کوٹھی ہو گیا۔" فرزانہ بول پڑی۔

"میرا سمجھ میں ایک بات آتی ہے، ابھی تک صرف اس کوٹھی میں تقریب

کا وقت آٹھ بجے تھا، کیا ہے۔ ابھی تو۔ پاس بہت بہت ہے۔ میں

مہرست کے مطابق باقی کوٹھیوں کا جی جائزہ لے آئیں۔ اگر کسی کوٹھی میں

رات کے آٹھ بجے نہیں ہونے والی تو پھر وہ میں کوٹھی ہے۔" محمود سے جلدی

کہا۔

"ترکیب، جیسی ہے، آؤ۔" فرزانہ نے کہا۔

اور وہ پھر اپنی مہم پر روانہ ہوئے۔ شام کے تقریب پانچ بجے اس کی واپس

کوٹھی پر ہوئی، اب تک تقریب کا وقت اور کی جگہ آٹھ بجے ضرور نہیں تھا، لہذا انہیں

وہاں رہیں آنا پڑا، انہوں نے دیکھا تینوں بھکاری وچیں بیٹھے تھے۔ انہوں نے پھر

اپنی طرف ہاتھ بڑھائے، لیکن وہ کوٹھی کے دروازے کی طرف بڑھنے چلے گئے۔

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

اندر ایک گہما گہمی کا عالم تھا۔ لوگ تیری سے اوجھڑے اور آجہا رہے تھے۔

پھر سب کی طرف بھلا کون توجہ دیتا۔

"میرا خیال ہے، ہمیں مائٹرائٹیں ایک طرف رکھ کر ان لوگوں میں

ان کو جانا چاہیے۔" محمود نے کہا۔

"تمہارا مطلب ہے، ان کام کرنے والوں میں۔" فاروق نے منہ ہٹا دیا۔

"اور میں تو کیا مہمانوں میں۔ میں بھی بھیجی مہمان یہاں کہاں۔ وہ تو

میرا سارا سہ ماہی ہے، آنا شروع ہوں گے۔"

"تو کیوں۔" پھر پہلے عالم روی صاحب۔ سے بات کرتے ہیں "فرات

"لیکن ہم ان سے کہیں گے کہ۔ وہ ہمیں ضرور باہل خیار رہیں گے۔

فرات نے اعتراض کیا۔

"کرے وہ، ہمارا کیا جاتا ہے؟"

آخر انہوں نے موٹر سائیکلیں دوسری موٹر سائیکلوں اور کاروں کے ساتھ

کی کہیں دروازہ کی طرف بڑھے۔ ایک درم کو روک کر دو گے "محمود نے بہت سی تقاضی

فرات میں پوچھا

"روی صاحب اس وقت بھلا کس جگہ ہوں گے؟"

"اتر رہا ہوں۔" اس سے بدھیا جاتی تھی کہ وہ آگے بڑھ گیا۔

وہ تیزی سے عمارت کی طرف بڑھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ مال

ہے۔ اس اونٹ کی طرح سناٹے چلے رہے تھے۔ ایک کمر کا دروازہ

نہ سمجھے کہ یہیں ہاں کا دروازہ ہے۔ لیکن اردو کو بند تھا، اسے دھکیلا تو دھکیلا

دوسرے ہی لمحے ایک دھماکی آواز نے اس کا استہکاس کیا۔

"کون بدھیا ہے؟"

انہوں نے دیکھا، اندر ایک نوجوان بڑی درختی لکڑی پست

ٹیلی میک اپ میں مصروف تھی۔

☆ ☆ ☆

## خطرے کا سراغ

وہ خود اسے یاد تھا کہ وہ اب بھی اسے بدھیا تھا۔

یہ وہ تھا جس نے اسے یاد کیا تھا کہ اس نے اسے یاد کیا تھا۔

وہ اسے یاد تھا کہ اس نے اسے یاد کیا تھا۔

انہیں یاد تھا کہ اس نے اسے یاد کیا تھا۔

"آج میں مال دے گا۔" وہ اندھا کا سواں ہی نہیں پیدا ہوتا۔

یہ وہ تھا جس نے اسے یاد کیا تھا کہ اس نے اسے یاد کیا تھا۔

اسی لمحہ میں۔ تم۔ فاروق گریزا اٹھا۔

"اور کس تو کئی میں تیرے فرشتوں کے۔" اس نے اسے یاد کیا تھا۔

خیر ان کے بارے میں تو آپ کو پوچھنا بھی نہیں چاہیے۔" فاروق نے

فرشتوں کہا۔

"تم لوگ عجیب ہو۔ پوچھنا کیا جا رہا ہے، اور تم تو بے رے ہو۔"

"معلوم ہوتا ہے، آپ رومی صاحب کی بیٹی ہیں۔" قرزانہ نے جلدی

"اس میں معلوم ہو۔ کی نیکیاں ہے۔ میں نے کی نہیں ہوں۔"

براسا منہ نکالیا۔

"دوہو تو آج آپ کی منگنی ہے۔" فراراندہ بولی۔

"تم مجھ سے سوال کیے مارے ہو، وہ یہ کیسے بتاتے۔ ہو کر۔"

"دراصل ہم خدائی خوددار ہیں۔ فاروق نے سکرار کیا۔

"خدائی فوج سے یہ کیا ہوتا ہے؟" شریکی نے ان سے ہو کر بولی۔

"یہ تو ہم بھی نہیں جانتے۔ بس یوں سمجھیں کہ انہوں نے۔"

میں ٹانگ اڑاتا ہمارا مقلد ہے۔"

"بہت ہے وہ وہ مقلد ہے۔ اگر نہ لوگ یہاں نہیں ہوتے تو۔"

"جے جے جے ایسا۔" ایسا ہی تم کوں وہ دیکھیں۔ وہ بہت عجیب و غریب۔"

"رومی جہو۔" = م سے رہنے۔ = سوتے ہی۔"

فاروق مسکلتا ہوا۔

"کہہ دیجئے ہو، وہ رومی کی نہیں میں۔ یہ اس کا ٹھکانہ ہے۔"

"دوہو تو وہ شاعر بھی ہیں۔" فاروق نے انہیں دیکھا۔

کیا۔

"تمہارا۔" میرے میں شاید میں نامی کی چیز نہیں۔ تمہیں کہتے۔"

مرد رومی جس نے آدھی شاعر بھی ہو۔"

"یہ بات تو میرا آپ سے نہیں کہتی۔ مگر نہ کہ جلد سے۔"

"نور سے بات کہیں وہیں؟" ان سے سوال کیا۔ اور میں کہتا۔

"جی نہیں، میرے میں مسئلہ۔" ان کی اوپر والی منزل۔ ان کے مال۔

فرز نے سے شریاند میں کہا۔

"بھرنی ہوئی تو خیر تیری بھی معلوم نہیں ہوتی۔"

"بہت بہت شکر یہ آپ نے میرے منہ کی بات سمجھ لی۔"

"یہ مجھ پر سراسر الزام ہے۔ میں کبھی کسی کی کوئی چیز نہیں چھینتی۔ ٹھہر دو میں۔"

"کہلاتی ہوں۔" وہی تم لوگوں سے سمجھیں گے۔" اس نے ہر اس پتہ ہو کر کہا۔

"اور سارے میرا آپ کو قصہ کیوں آگیا۔" ابھی ابھی تو بہت قلفندہ سوڈا میں۔

"فراراندہ نے ہو کلا کر کہا۔"

"کیا کہا، قلفندہ اندام میں کر رہی تھی؟" اس نے لہجے میں ہیرت تھی۔

"ہاں بالکل، میں نے تو آج تک اتنے قلفندہ اندام میں ہی لوہا نہیں کرتے۔"

"جی نہیں۔"

"جگ۔" اس نے بھر پور مسرت سے کہا۔

"اس میں کیا فک ہے۔" فرزانہ توڑے ہوئی۔

"انہ۔" تم کتنی پیاری لڑکی ہو۔" اسے تم باہر کیوں کھڑی ہو، اندر۔

"انہ۔" لڑکی سے دونوں ہاتھ صحت بھر سے اندر میں پھنسا کر کہا۔

"اور سارے یہ کیا؟" فاروق نے ہو کلا کر کہا۔

"کہاں وہ کیا؟" شریکی حیرت زدہ ہو کر بولی۔

"ابھی ابھی تو آپ کہہ رہی تھیں کہ اوپر والی منزل اس کی بھی بھری ہوئی۔"

کہاں ہوئی اور ب۔"

"اس وقت میں اندر کے موڈ میں تھی۔"

"جب تو فحش ہے۔" جاؤ تھیں فرزانہ تمہاری تو اس گل گئی۔

"دال گل گئی، یہاں دال کہاں سے آگئی۔" لڑکی نے حیرت ہو کر کہا۔

کاہور و لکڑو سے تاملہ تھی۔

نہ نہ کہ وہ ہے بادل۔ فاروق نے مسکری صورت پر کہا۔

”مگر میں داخل ہو کر لڑائی کی طرف بڑھنے لگی۔“  
”یہ سہارے مانگی ہمارے قہر اور ہمت کے۔ انہیں بھی اٹھنا چاہنا ہے۔“

”اور اے لڑے کیا ہوا۔“ لڑائی کی جڑوں پر گری ہوئی۔

”یہ تو آپ ہی کی بات تھی۔“ تب ہمارے توں کے ناظر نے ہی۔“  
”نہیں، آپ میری سبکی کے بھائی ہیں، لہذا ہرے گی بھائی اوتے۔“

”کی دھوت میں شریک ہو سکتے ہیں۔“

”بہت بہت شریک۔“ ”نہیں، یہ جلدی ہے۔“

”آئیے آپ لوگوں کو اپنے بیوی سے طلاق۔“

”جیل۔“ ”نہیں، یہاں۔“ ”نہیں تو وہ چاہتے تھے کہ کسی طرح حد درجہ عالمی ہوئی۔“

”کات ہو جائے۔“

”آپ نے اپنا نام ستویہ نہیں۔“ ”نہیں، چنے ہوئے لڑنے کے ہیں۔“

”تو آپ لوگوں نے کیا کیا ہے؟“

”نہیں، ہم۔“ ”نہیں لڑا نہ ہو، یہ فاروق ہیں اور پھر۔“ ”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”بہت خوب نام ہے۔“ ”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”جگ۔“ ”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”ان دونوں سے پوچھ لیں۔“ ”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

”نہیں لڑا نہ ہو۔“

آکھوں پر ہینک تھی۔ "اورے دادہ، اس کام میں تو ہم واقعی بہت ماہر ہیں۔" فاروق نے خوش

ہر کہا۔ فرزانہ ان کے ساتھ چلی گئی۔ "رومان نے کہا۔ اسٹے میں اس کے

ایہوں نے محسوس کیا۔ فرزانہ کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے۔

تھے شاید وہ رومان اور اس کی سہیلیوں کے ساتھ جانے کی بجائے ان کے ساتھ رہنا

چاہتی تھی، لیکن مجبور تھی، کیا کرتی۔ رومان کی سہیلی جوہن گئی تھی۔

"فرزانہ کو اس لیے غصہ آ رہا ہے کہ کہیں ہم اس بار سیدان نہ مار لیں۔"

مہمان ہیں۔ "بہت خوش ہوئی آپ لوگوں سے مل کر۔" انہوں نے محمود اور فاروق۔

ہاتھ ملایا۔ "ہاں، وہ ہمیں اس کا موقع نہیں دے گی۔ وہ جلد از جلد ان سے بچھا چھڑا

کر ہم تک پہنچ جائے گی۔" محمود نے خیال ظاہر کیا۔

"آؤ، اس موقع سے فائدہ اٹھا نہیں، ہمیں یہ سرائے لگانا ہے کہ کوئی کو کس

روح ڈالنے کا منصوبہ بنایا گیا ہے اور خطرہ کس جگہ موجود ہے۔"

دونوں ہاں کی دیوار کے ساتھ ساتھ ہلکے گانے لگے۔ ہاں میں آرائش کا

کام ہو رہا تھا۔ آرائش کے لئے کوئی پادشہ جانی گئی تھی، اسی کے آدمی یہ کام کر رہے

تھے۔ انہوں نے ان کی نظروں سے بچتے ہوئے ایک ایک چیز دیکھ ڈالی، پھر مایوس

اور عالم ردی۔ "مے بڑھ گئے۔ وہ رومان کے ساتھ ہاں میں داخل ہوئے۔

"یارہ یہاں تو کوئی خطرہ نظر نہیں آیا۔"

"ہو سکتا ہے، ابھی مجرموں نے یہاں اپنا کام شروع ہی نہ کیا ہو۔" فاروق

"آؤ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم نے لٹلا کوٹھی کا انتخاب کیا ہو۔" پیچھے سے

"آؤ بھئی، اپنے کمرے میں ہی چلیں۔ فرزانہ تم بھی آؤ۔ تمہارا۔"

فرزانہ کی آواز سنائی دی۔

اور، اگر حکم پھر کر انتظامات کا جائزہ لیں گے اور اگر کوئی غامی نظر آئے تو مجھے یاد

آکھوں پر ہینک تھی۔ "اورے دادہ، اس کام میں تو ہم واقعی بہت ماہر ہیں۔" فاروق نے خوش

ہر کہا۔ فرزانہ ان کے ساتھ چلی گئی۔ "رومان نے کہا۔ اسٹے میں اس کے

ایہوں نے محسوس کیا۔ فرزانہ کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے۔

تھے شاید وہ رومان اور اس کی سہیلیوں کے ساتھ جانے کی بجائے ان کے ساتھ رہنا

چاہتی تھی، لیکن مجبور تھی، کیا کرتی۔ رومان کی سہیلی جوہن گئی تھی۔

"فرزانہ کو اس لیے غصہ آ رہا ہے کہ کہیں ہم اس بار سیدان نہ مار لیں۔"

مہمان ہیں۔ "بہت خوش ہوئی آپ لوگوں سے مل کر۔" انہوں نے محمود اور فاروق۔

ہاتھ ملایا۔ "ہاں، وہ ہمیں اس کا موقع نہیں دے گی۔ وہ جلد از جلد ان سے بچھا چھڑا

کر ہم تک پہنچ جائے گی۔" محمود نے خیال ظاہر کیا۔

"آؤ، اس موقع سے فائدہ اٹھا نہیں، ہمیں یہ سرائے لگانا ہے کہ کوئی کو کس

روح ڈالنے کا منصوبہ بنایا گیا ہے اور خطرہ کس جگہ موجود ہے۔"

دونوں ہاں کی دیوار کے ساتھ ساتھ ہلکے گانے لگے۔ ہاں میں آرائش کا

کام ہو رہا تھا۔ آرائش کے لئے کوئی پادشہ جانی گئی تھی، اسی کے آدمی یہ کام کر رہے

تھے۔ انہوں نے ان کی نظروں سے بچتے ہوئے ایک ایک چیز دیکھ ڈالی، پھر مایوس

اور عالم ردی۔ "مے بڑھ گئے۔ وہ رومان کے ساتھ ہاں میں داخل ہوئے۔

"یارہ یہاں تو کوئی خطرہ نظر نہیں آیا۔"

"ہو سکتا ہے، ابھی مجرموں نے یہاں اپنا کام شروع ہی نہ کیا ہو۔" فاروق

"آؤ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم نے لٹلا کوٹھی کا انتخاب کیا ہو۔" پیچھے سے

"آؤ بھئی، اپنے کمرے میں ہی چلیں۔ فرزانہ تم بھی آؤ۔ تمہارا۔"

فرزانہ کی آواز سنائی دی۔

اور، اگر حکم پھر کر انتظامات کا جائزہ لیں گے اور اگر کوئی غامی نظر آئے تو مجھے یاد

"میں نے کہا تھا، آپ کے ساتھ نہیں ٹھہرے گی۔"

"گو یا تم اکیلے ہی ایسے بیرو بنے کے چکر میں تھے۔"

"ہمیں کیا ضرورت ہے، چکر میں ہونے کی۔ چکر ہی جو ہمارے چکر میں رہتے ہیں۔" فاروق نے منہ ہٹایا۔

"اب تک کیا تیر مارا؟" فرزانہ نے طنز بھری آواز میں کہا۔

"ابھی تک کوئی کس ہی نہیں ملی، جس کی طرح مارا جے، محو، نے کہا۔

"آؤ میرے ساتھ، ہمیں روکی صاحب سے صاف صاف بات کر لیتی

چاہیے۔"

"ہاں، یہ بھڑک رہا ہے۔ اگر انہوں نے ہماری کوئی بات نہ مانی تو سمجھتی جا کر لوگوں کو خیردار کریں گے، اور خود کو بھی سے کھل جائیں گے، پھر جس سے جو نصیب۔" محمد نے کہا۔

اور وہ عالم رومی کی تلاش میں کھل کھڑے ہوئے۔ وہ کوئی کی روش پر لے یہاں ایک ٹرک آیا کھڑا تھا۔ اس ٹرک سے بجلی کا سامان اتر رہا تھا، تاکہ اگر میر وقت پر بجلی مل ہو جائے تو بیڑی سے کوئی کوروش کیا جاسکے۔ ابھی وہ عالم رومی تک پہنچے نہیں تھے کہ ایک پٹلا دھوا آدی سیاہ سوٹ پہنے رومی صاحب کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ عالم رومی نے بھی اسے دیکھ لیا اور چمک کر رہ گئے۔

"آئیے حاضر صاحب، آئیے۔"

"یہ یہ کیا سامان اتر رہا ہے، السلام علیکم۔" طائر نے نزدیک آتے

ہوئے حیران ہو کر کہا۔

"یہ احتیاطی تدبیر ہے۔ بجلی چلے جانے کی صورت میں بھی کوئی روشنی رہے

گی۔ آپ کو تو معلوم ہی ہے طائر صدیقی صاحب، میری بیٹی کی منگیل پر کتنے بڑے

لوگ آ رہے ہیں، ایسے میں اگر بجلی چلی گئی تو بیڑی عداست ہوگی۔ اس لیے یہ کام کیا گیا ہے۔"

"بات تو ٹھیک ہے۔"

"آپ عبد الرشید لے چلیے، میں ذرا یہ سامان اتر دوں گا۔"

"جی ہاں ہے۔" طائر صدیقی نے کہا، "اگر میرے لاکھ کوئی کام ہو تو

میں۔"

"ارے نہیں، یہاں طائروں اور دوسرے کام کرنے والوں کی کیا کمی ہے آپ محکم پھر کر چاروں کا جائزہ لے لیجیے۔ اگر کہیں کوئی نقص نظر آئے تو مجھے

لیجیے گا، یہی کام آپ کے لیے بہت کافی ہے۔" عالم رومی بولے۔

"اچھی بات ہے۔" طائر صدیقی نے کہا اور ہنستے ہوئے اندر چلے گئے۔

بہت عالم رومی حیران کی نظر ان پر پڑی۔

"آپ لوگوں کو میں نے شاید ابھی ابھی دیکھا تھا۔"

"کی ہاں، میں بردمان کی سکیلی ہوں۔" فرزانہ جلدی سے بولی۔

"اواہ، یاد آیا۔ بہت خوشی ہوئی کہ آپ لوگ تشریف لائے۔"

"شکریہ ادا، ویسے کیا آج کے دن یہ قریب ملتی نہیں کی جاسکتی؟"

انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔

"کیا مطلب؟" عالم رومی زور سے چوہے۔ ان کی آنکھوں سے قطرے

پڑ رہے تھے، تیر آواز میں گولے

"آپ لوگ کون ہوتے ہیں، قریب ملتی کرانے والے۔ آج میری

منگیل ہے۔ بڑے بڑے لوگ یہاں آ رہے ہیں۔ بہلا تقریب کے ہوتی ہونے

والے۔ ہم، مگر، مگر تم نے یہ بات کی کیوں؟" غصے میں حیرت بھی شامل ہوئی۔



”آج کے دن میرا خطرہ ہے۔“ محمود بولا۔

”خطرہ کیا خطرہ؟“

”آپ کا کوئی دشمن رگہ سر ہلک ڈالنا چاہتا ہے، بلکہ اس کا ارادہ تو

بہت خوف ناک ہے۔“

”یہ کیا بکواس ہے۔“ انہوں نے نہ سہمٹایا۔

”کیوں، کیا آپ کا کوئی دشمن نہیں۔ کبھی کسی نے آپ کو کوئی دھمکی نہیں

دی؟“ محمود نے کچھ سوچ کر کہا۔

”دھمکی؟“ عالم روئی کے منہ سے پریشانی کے عالم میں نکلا اور پھر ان کی

آنکھیں خوف زدہ انداز میں پھلکی گئیں، پھر وہ ماہی کی طرح پھرتے ہوئے

بولے:

”تم کون ہو؟“

”میں آپ کے دوست ہیں، احمق ہیں، اگر آپ کو کوئی دھمکی بھی مل چکی

ہے، تو پھر خدا کے لیے اس تقریب کو روک دیجیے۔ اور کوئی خالی کروچیے، کبھی آپ

کے لیے بہتر ہوگا۔“

عالم روئی کا رنگ پتلا پڑ گیا۔ وہ گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر سرد آواز

میں بولے

”تم لوگ میرے ساتھ آؤ۔“

”ہیلے۔“ محمود نے کندھا جھپٹا کر۔

دوران کے پیچھے ہل پڑے۔ راتے میں، دھانپنی سیلیوں کے ساتھ آتی

نظر آئی۔ اس نے جھانپیں اپنے ڈیڑی کے پیچھے چلنے دیکھا تو حیران ہو کر بولی

”ڈیڑی، آپ ان لوگوں کو کہاں لے جا رہے ہیں۔“

”ذرا ان سے کچھ بات کرنا ہے کبھی۔“ انہوں نے سرسری انداز میں کہا۔

”فرزاد، کبھی کم از کم تم تو میرے ساتھ رہو۔“

”آپ کے ڈیڑی کی بات اس کرتا ہی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”صبرت ہے، ڈیڑی اتنی جلدی آپ لوگوں کے دوست بن گئے۔“ ردمان

بولی۔

”آپ بھی تو اتنی ہی جلدی بنی تھیں۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔ رونا مسکرا کر

بہاگی اور وہ عالم روئی کے پیچھے چلتے دوڑ لکل گئے۔ یہاں تک کہ ایک کمرے میں داخل

ہوئے۔ تینوں کے دل دھک دھک کر رہے تھے۔ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ روئی

صاحب انہیں یہاں کس لیے رہائے ہیں۔ عالم روئی کے منہ سے تو کچھ نہ کہا، ایک

ملہری کھول کر اس میں سے کوئی چیز نکالنے لگے، پھر نیلے رنگ کے ایک تھانے میں

سے ایک خط نکال کر ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے

”پہلے اسے پڑھاؤ۔“

محمود نے خط لیا اور تینوں نے خط پر نظریں جمادیں۔ کھٹکھٹا

”وقت آ گیا ہے کہ اب تم سے انتقام لے لیا جائے۔ میں اس کے لیے کسی

بہترین موقع کا منتظر تھا، لہذا اب جوں ہی موقع ملے، حساب لے لیا جائے گا۔ تم حیران تو

ہو گئے کہ میں کون ہوں اور کیا انتقام لینا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں اپنا نام نہیں بتا سکتا۔

صرف اتنا بتا دیتا چاہتا ہوں کہ تمہارے باپ نے میرے باپ کی جائیداد پر قبضہ کیا تھا

میرا اسے کمرے سے بے گھر کر دیا تھا۔ انہوں نے دور در کی ٹھوکریں کھائیں اور انہیں

حالات میں میں نے ہوش سنبھالا۔ جب مجھے میرے باپ نے بتایا کہ کبھی وہ بہت

دولت مند تھے، لیکن ایک شخص نے ان کی ساری دولت دھوکے سے چھین لی تو میں نے

اُس شخص کا نام بتانے پر مجبور کیا۔ اس پر انہوں نے کہا کہ اب وہ تو اس دنیا میں

اسے پیٹا ہو جے کہ بھی آؤ اور اپنی باتوں کا حقین دل آ کر دینا چھوڑ لے جاؤ۔

"اب شاید میں بھی تیروں کا کیونکہ اگر آج ہم نے کسی طرح خطرہ سے بچنا بھی دیا تو بھی وہ حمد کرنے سے باز نہیں آئے گا۔ اس کے بعد تو انتقام اس آئینہ بزرگ دہی ہے جب کہ اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔"

"معاف کیجئے گا آپ کو معلوم تو ہوگا کہ آپ کے والد کیسے آدمی تھے؟"

"میں تسلیم کرتا ہوں کہ وہیت کے اعلیٰ نہیں تھے۔ ہو سکتا ہے کہ میں بھی اس دھوکے درست ہو اور یہ بھی سچ ہے کہ وہ ایک دیکھتے تھے۔"

"میں جب تو معاملہ بہت سمجیدہ ہو گیا ہے۔ آپ یہیں رہیں، آج بہت خوفناک اقدام کارا اور دکھتا ہے۔ اگر کسی طرح آپ پارٹی ملانی نہ سکتے ہیں تو کہ میں اور کوئی کو خالی کر دیں۔"

"یہ ناممکن ہے۔ ابھی بہت وقت ہے۔ پولیس حفاظتی انتظامات کر لے گی اور پوری کوشش کا جائزہ بھی لے لے گی میں۔" خالد رشید کو فون سربوں۔

"میرا اچھا دوست بھی ہے۔" یہ کہہ کر وہ نہیں دیکھتا پھر زمر سے نکل گئے۔

"حمود کے اچھ میں ہی رہ گیا۔ یہ ہاتھ سے لکھا ہوا تھا۔ لیکن ایسا معلوم ہوا تھا جیسے غلطی ہو کر لکھا گیا ہو۔"

"اس خط کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"اچھا اور صاف سہرا خط ہے۔" فاروق بولا۔

"یہ تمہیں اچھا اور صاف سہرا خط نظر آ رہا ہے۔" زمر رائے بھنا کر کہ۔

"ہاں کیوں، یعنی انتقام لینے والے اس سے صاف سہرا خط لکھ ہی سکتے۔"

سکتے۔" فاروق نے منہ تپایا۔

"وہت تیرے کی، شروع ہو گئے یہ حضرت۔" حمود نے تھملا کر بیٹھ کر

خداوند

"تو پھر، پھر کیا کریں۔" انسپکٹر خالد رشید صاحب آتے رہے ہیں۔ خروشی

"یہ پتا پولیس کے۔ ہمارا جو فرض تھا، ادا کر چکے۔" فاروق نے کہا۔

"کام چرہ ایسے ہی تو ہوتے ہیں۔ اسے عقل مند۔ اگر پولیس خطرے کا

بھڑک رہی ہے، جب کہ اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔"

"میں سوچتا تو ہنگامی ہو، میرے سوچنے کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے۔"

"حد ہو گئی، آؤ محمود۔ ہم دھمکی کا معاملہ شروع کر دیں۔"

"ہاں، ضرور آؤ، میں تو ذرا ای جاں کو کون کر دے گا۔" فاروق نے

معاذ اللہ۔

"یہ امی جاں کو فون کرنے کی کیا ضرورت پڑ گئی۔" فرزانہ حیران ہو کر

"ان سے پوچھوں گا، اباجان اب تک آئے یا نہیں۔ اگر آ گئے ہوں گے تو

ایک حالت بتاؤں گا۔ اگر وہ جہاں آ جائیں تو بہت ہی اچھا ہوگا۔"

"حمود تو معقول ہے۔ تو پھر چلو، پہلے فون ہی کر لیں۔"

"انہوں نے ایک ملازم سے فون کے بارے میں پوچھا۔ وہاں پہنچے تو عالم

کی ایک فون کر کے فارغ ہوئے تھے۔ اس کی طرف دیکھ کر یو۔

"انسپکٹر خالد رشید آ رہے ہیں۔"

"پہلے ٹھیک ہے۔ ہم بھی در لایک فون کریں گے، اپنے گھر۔"

"ضرور کیجئے۔"

"انہوں نے کہا اور حمود رووانے کی طرف چلے گئے۔ اب ان کا اطمینان

ہو چکا تھا۔ چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا تو دوسرا جا رہا تھا۔



"ہاں، کیوں نہیں۔ بات دراصل یہ ہے جناب کہ ہم سائنس سے بہت  
 کچھ ہیں۔ ہمارے ایک عزیز بہت بڑے سائنسدان ہیں۔ ان کے کپڑا خانے  
 بے مطلب کی چیزیں اٹھلاتے ہیں اور مطلب کی ان کی چیزوں سے ہم نے  
 تجربہ کیا ہے۔ اس تجربہ گاہ میں ہم شہر کے مختلف حصوں میں ہونے والی  
 کین لیا کرتے ہیں۔ آج صبح ہم نے کسی کو کہتے سنا کہ اس کوئی میں قریب  
 کو بیچے شروع ہوئی۔ میں چاہتا ہوں، پوری کوئی کو اڑا دیا جائے۔ میں خون  
 چاہتا ہوں۔ یہ الفاظ سن کر ہم کچھ میں آگئے۔ ہم اس کوئی کو بھلا کس طرح  
 لے آئے تھے۔ شہر میں ان دنوں شادیوں کا موسم ہے، پھر بھی ہم نے خبردارت  
 بات کی فہرست نوٹ کی اور کوئی کی تلاش میں بعد دوپہر تک مارے مارے  
 اور کوئی پر پہنچ کر قریب کا وقت معلوم کیا۔ صرف یہی ایک ایسی کوئی ملی، جس  
 بات کے آٹھ بجے ہوئی ہے، لہذا ہم یہاں داخل ہو گئے۔ انہیں خطرے  
 پہنچا تو انہوں نے دودھ کی آمیزہ خط دکھایا۔ اس پر ہم نے انہیں معذور دیا کہ  
 چلا جائے۔ یہ ہے کل کہانی۔"

"میں نے کسی ایسی مشین کے حلق نہیں سنا، جو دھڑا دھڑا کر کے آوازیں نکالے"

"آپ ٹیلی ویژن کے دور میں یہ بات کہہ رہے ہیں۔ مصنوعی سیاروں  
 ہم ہزاروں کلومیٹر دور کی آوازیں نہیں سن لیتے، بلکہ تصویر بھی دیکھتے

"آپ کی تجربہ گاہ میں بھلا ایسے لوازمات کہاں ہوں گے۔" اسے اب  
 پتا نہ تھا۔

"آپ نے ابھی ہماری تجربہ گاہ دیکھی تھی کب ہے۔ کب آئیے گا اور پھر

## آدھ گھنٹا باقی ہے

ان کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے ٹنگ لہجے میں پوچھا

"آپ لوگوں کو کس طرح معلوم ہو کر قریب کے موسم پر ہوا

ہونے والی ہے۔"

"بھئی بھئی ہمیں عجیب و غریب طریقے سے باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔"

حیران ہوا کرتے ہیں کہ یہ باتیں ہمیں کس طرح معلوم ہو جاتی ہیں۔ اب یہ

باتیں۔" قاروق نے اس کی طرف بے غور سے دیکھا۔

"مجھے اسپیکر خالد رشید کہتے ہیں اور لوگوں کا خیال ہے کہ میں

آدمی واقع ہوا ہوں۔" اس کا بچہ بند ہوتا چلا گیا۔

"لیکن خود آپ کا اپنے مارے میں خیال ہے۔" قاروق نے پوچھا۔

"میں بھی یہی سمجھتا ہوں۔"

"یہ جان کر خوش ہوئی کہ آپ اپنے اور لوگوں کے خیال میں

آدمی ہیں، لیکن آپ یہ ہمیں کیوں بتا رہے ہیں۔"

"اس لیے کہ تم نے میری بات کا جواب سیدھی طرح نہیں دیا۔"

"آدھ تو یہ بات ہے۔ سیدھی طرح جواب دینے کا بار ہے۔"

بھئی محمود در احم علی ان کی بات کا جواب دے دو۔" قاروق کا لہجہ سرد

بار پاتا تھا اور خالد رشید کا پارہ چڑھتا بار پاتا تھا۔

شاید آپ نے وہ بیان نہیں دیا۔ میں نے بتایا ہے کہ ہمارے ایک عزیز بہت  
ساتھ اس وقت ہیں۔ ہم ان سے بھی تو مشورے لیتے ہیں۔"

"اور ان کا نام کیا ہے؟"

"پروفیسر داؤد۔" محمود نے سچ بتانا ہی مناسب سمجھا۔

"اور ہے وہ۔ وہ آپ کے عزیز ہیں۔ وہ تو سچ جہاں بھی آئے  
ہیں۔" عالم روی نے حیرت زدہ آواز میں کہا۔

"پروفیسر داؤد وہ تو ہمارے ملک کے سب سے بڑے سائنس دان ہیں۔  
انجینئر خالد رشید کا سہو کھل گیا۔

"جی ہاں، اور اب تو وہ یہاں آ رہے ہیں۔ آپ انہما سے یہ سب کچھ پوچھ لیں۔ واقعی اطراف کا خیال کریں۔"

ہمارے میں معلوم کر لیجے گا۔ میرا خیال ہے، ہم سے سوالات کرنے کی بجائے بچے  
بہتر ہے کہ آپ ملحد از جلد سراغ لگائیں کہ انکا میٹ کہاں لگایا گیا ہے۔"

"ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔" انجینئر خالد رشید نے کہا، پھر وہ اپنے مختصر ذکر کے بعد  
"سے میں آیا ہے کہ کون شخص شرارت کر رہا چاہتا ہے۔ میں نے حیات  
طرف کیا اور انہما ہدایات دینے لگا۔

"کیا یہ سچ ہے کہ پروفیسر داؤد بھی یہاں آنے والے ہیں۔" محمود کو گول بولا جا رہا ہے۔  
"شرارت کرنا چاہتا ہے، میں سمجھا نہیں۔" حائر صدیقی کے لہجے میں

فکر مہارت سمجھ میں تھا۔

"ہاں، جی، وہ میرے ساتھ دوست ہیں۔" عالم روی بولے۔

"ہاں، جی، وہ میرے ساتھ دوست ہیں۔" عالم روی بولے۔

"آپ لوگ کیا ایک گھبراہٹوں گئے۔"

"فکر مند تو ہم پہلے ہی تھے۔ آپ سب لوگوں کی جانیں خطرے میں ہیں، اگر وہ مجھے خطر آ جائے تو میں دلوں ہاتھوں سے اس کا گلہ کوٹت

ہیں۔ اب جب سے یہ سنا ہے کہ پروفیسر داؤد بھی یہاں تشریف لائیں گے تو حکومت کی مبنی کی معافی میں ایسی حرکت کرنے والے کی نرم ترین مہر بھی  
جیسے خون ہی خشک ہو گیا ہے۔"

"میں کا بہترین علاج یہ ہے کہ اس بم کو تلاش کر لیا جائے۔ اور میرا خیال  
ہے کہ پولیس کے ساتھ مل کر یہ کام کرو۔"

"ٹھیک ہے، ہم اس امر کو مدد کریں گے۔ آگے جو فیصلہ ہو سکے۔"

وہ ایک بار پھر ہال کا جائزہ لینے لگے۔ اب پولیس والے بھی یہی کام  
کرتے۔ خالد رشید بھی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں کھڑا تھا۔ وہ بھی پوری کوشش کر رہا  
تھا کہ تلاش کر لے۔ ایک بار یہ تینوں جائزہ لیتے ہوئے اس کی طرف گئے

"بہت بہت شکر یہ کہ آپ بھی ہماری مدد کر رہے ہیں، لیکن اس طرف میں

"جی ہاں، اور اب تو وہ یہاں آ رہے ہیں۔ آپ انہما سے یہ سب کچھ پوچھ لیں۔ واقعی اطراف کا خیال کریں۔"

ہمارے میں معلوم کر لیجے گا۔ میرا خیال ہے، ہم سے سوالات کرنے کی بجائے بچے  
بہتر ہے کہ آپ ملحد از جلد سراغ لگائیں کہ انکا میٹ کہاں لگایا گیا ہے۔"

"ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔" انجینئر خالد رشید نے کہا، پھر وہ اپنے مختصر ذکر کے بعد  
"سے میں آیا ہے کہ کون شخص شرارت کر رہا چاہتا ہے۔ میں نے حیات  
طرف کیا اور انہما ہدایات دینے لگا۔

"کیا یہ سچ ہے کہ پروفیسر داؤد بھی یہاں آنے والے ہیں۔" محمود کو گول بولا جا رہا ہے۔  
"شرارت کرنا چاہتا ہے، میں سمجھا نہیں۔" حائر صدیقی کے لہجے میں

فکر مہارت سمجھ میں تھا۔

"ہاں، جی، وہ میرے ساتھ دوست ہیں۔" عالم روی بولے۔

"ہاں، جی، وہ میرے ساتھ دوست ہیں۔" عالم روی بولے۔

"آپ لوگ کیا ایک گھبراہٹوں گئے۔"

"فکر مند تو ہم پہلے ہی تھے۔ آپ سب لوگوں کی جانیں خطرے میں ہیں، اگر وہ مجھے خطر آ جائے تو میں دلوں ہاتھوں سے اس کا گلہ کوٹت

ہیں۔ اب جب سے یہ سنا ہے کہ پروفیسر داؤد بھی یہاں تشریف لائیں گے تو حکومت کی مبنی کی معافی میں ایسی حرکت کرنے والے کی نرم ترین مہر بھی  
جیسے خون ہی خشک ہو گیا ہے۔"

"رہے نہیں بھی، قانون کا ہے ہاتھ میں لیے کی کیا ضرورت ہے۔"  
 روی مسکرتے دیکھیں ان کی مسکراہٹ بھی، بھیجی تھی۔ شاید اب وہ بھی نگر صد ہو گئے تھے۔  
 "بھئی، ہم نے طائر صدیقی کے بارے میں عالم روی سے تک پوچھا۔  
 کہیں وہ بھی تو نہیں جو کوئی کواڑا ناچتا ہے۔" محمود نے قاروق اور فرار سے  
 آواز میں کہا۔

"اگر وہ قص بھی ہے تو آٹھ بجے سے پہلے یہاں سے رخصت  
 ہو جائے گا، مگر کوئی اور رخصت ہو تو مجرم وہ ہوگا۔"  
 "یہ بھی ٹھیک ہے، لیکن سنی آٹھ بجے تک تو ہم یہاں کسی بھی  
 رہنے ایں گے، مگر ہمیں ام نہ ملے۔"  
 "خیر دیکھا جائے گا، موقع ملے پر ہم طائر صدیقی کے بارے میں  
 صاحب سے معلوم کر لیں گے۔"

ہال میں جب انہیں کچھ نہ ملا تو وہ باہر نکلے اور پھر انہیں عالم روی صاحب  
 سے ملنے کا موقع مل گیا۔ اس وقت طائر صدیقی ان کے ساتھ نہیں تھے۔  
 "کیوں جناب، یہ طائر صدیقی صاحب کون ہیں؟"  
 "میرے دوست، بہت اچھے دوست۔"

"کہیں وہ بھی تو نہیں، جنہیں آپ سے انتقام لیتا ہے۔"  
 "نہیں، یہ میرے بہت پرانے دوست ہیں اور بہت ظلم بھی۔"

شک نہیں کیا جاسکتا۔  
 "کیا کسی طرح بھی شک کرنا ممکن نہیں۔" فرزانہ نے ان کی طرف  
 دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "نہیں، میں انہیں مدت سے جانتا ہوں۔"

"انہیں بات ہے، آؤ بھی اب ذرا ہل کے آؤ اس پاس کے کمروں کو دیکھ  
 "محمود بولا۔

اور وہ ایک کمرے میں گھس گئے۔ یہاں پولس والے ان سے پہلے پہنچے  
 تھے لیکن ان میں خالد رشید نہیں تھا۔ انہوں نے اپنی کوشش شروع کر دی۔  
 ان ہجرات کی دانتیں جینے رکھی تھیں۔ انہوں نے انہیں بھی اٹھ کر اور وزن  
 اور وہ لگا لگا کر دیکھا۔ فرزانہ نے اپنے کالوں سے بھی کام لیا، لیکن کہیں کسی ہم کی  
 ہجرت کا حوالہ نہیں ہوا۔ اسی طرف وہ دوسرے کمرے میں داخل ہوئے۔ یہاں  
 شیطان کے ساتھ خالد رشید بھی موجود تھا۔

اب بھی اگلے، پئے آئے۔ "اس سے خوش ہو گیا۔  
 "اگر آپ یہ کہہ خود دیکھ پتہ چلتا ہے، یہاں مروت ہیں۔"  
 "نہیں بھی، آپ تو بھی پتہ کوشش کریں۔ کیا ہم سے کہیں چوک  
 ہے؟" فرزانہ نے آخر آواز دیا۔

"جی ہاں۔" محمود نے کہا۔ "ابوں سے اس کمرے کی تلاشی شروع  
 کی، ابوں بھی آتش داس پر کچھ جھڑپ کی چیزیں رکھی تھیں۔ ہاٹک اور کلزی کی  
 ہجرتوں سے بتائی ہوئی چیزیں۔ خالد رشید اس وقت انہی دو مینے میں معروف  
 "یہ تو بالکل نئے ہیں، ہم ان میں تو نہیں سکتا۔"

"ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے ناکاں ہمارا مقدر بن جائے گی اس مرتبہ۔"  
 "ہاوی کی کہتا ہیں کچھ، ہاوی کہتا ہے۔" فرزانہ بولی۔  
 انہوں نے ایک ایک کر کے تمام کمرے دیکھ ڈالے۔ ان پر ہاوی حدتہ



ہوے گی فکر مند ان نظروں سے انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا

"اب کیا ہوگا، ہم کیا کریں۔" محمود بولا۔

"مگر ہم نے آٹھ بجے تک بھی تم تلاش میں کر سکتے تو تھی خانہ راس  
بغیر کوئی چارہ نہیں رہے گا۔ ابھی وارے پاس بدھنت ہے وہ تم پر کشتش حاسر  
رکھ سکتے ہیں۔ ہمیں چاہیے ایک ایک چیز کا بخور جائزہ لیں۔" فرزا نے سنجیدہ  
تہن کہا۔

"ٹھیک ہے اس سے سوائم کر بھی کیا سکتے ہیں۔ آؤ، اہل و ایک بار  
دیکھ لیں۔ میرا دل کہہ رہا ہے کہ ہم ہاں میں ہی نہیں موجود ہے۔" محمود بولا۔

"اور اس کا تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔" اچانک فرزانہ چونک کر کہا۔

"کس کا معمول میں ہاں میں لڑنے کا یہ کچھ زیادہ چھاموٹ نہیں ہے۔"

فاروق نے ہل بھن کر کہا۔

"تباہ بکلی سامان جو ٹرک پر آیا ہے، کہیں ہم سامان میں

نہیں ہے۔"

"اور۔" محمود اور فاروق کے سر سے ٹکڑے ٹکڑے کی "تھکیں خوف سے پھیل

گئیں۔ پھر تینوں تیزی سے ہاں کی طرف لپکے، کیونکہ انہیں یہیں معلوم تھا کہ وہ سامان

کہاں رکھا گیا ہے۔ ابھی تک وہ ہاں نہیں پہنچے تھے کہ خیر آج تھا۔ ہاں میں

داخل ہوتے ہی انہوں نے علم روی اور خالد رشید کو دیکھا۔ سب کا شہیل بھی ہاں

موجود تھے۔

"بچے جناب یہ لوگ بھی آگئے۔" خالد رشید نے کہا۔

"کیا آپ کو کوئی کامیابی ہوئی؟" محمود نے خالد رشید کی طرف دیکھا۔

"نہیں، ہم نے پوری ٹھنی چھان ماری ہے۔ ہم اس کو بھی میں نہیں

پہنچے۔ اس کے صرف وہی مطلب ہو سکتے ہیں، یا تو اس شخص کو ہم رکھنے کا موقع

میں مل سکا یا پھر یہ ممکن صرف ایک مذاق ہے۔"

"تم کی دانا خط تو غیر مذاق ہو سکتا ہے، لیکن ہم ان الفاظ کو کیا کہیں جو ہم

بچے کاٹوں سے تے ہیں۔" فرزانہ نے بتایا۔

"تو پھر بھی ہمارا جاسکتا ہے کہ اسے موقع نہیں مل سکا۔ ہو سکتا ہے وہ پو لیس

کیاں موجود دیکھ کر لڑ کر گیا ہو۔"

"نہیں، لیکن ہمیں ابھی ایک خیال آیا ہے۔ ہم کہیں بجلی کے اس

کھن میں تو چھپ کر نہیں لایا تھا، جو بھی ابھی ٹرک پر آیا تھا۔ وہ سامان تو ہمیں تلاشی

اور ان کہیں بھی نظر نہیں آیا۔" محمود نے کہا۔

"وہ سامان تو ہاں میں باغ میں لٹا گیا ہے۔ بعد تک تو صرف آپ تار دیا

کا۔ جسے میں ان سے ملا دیا جائے گا، تاکہ وہ آخر اس بجلی ملی جائے تو فوراً اس کی

دیا جائے اور بس مل جائیں۔" عالم روی بولے۔

"ہم اس سامان کو دیکھنا چاہتے ہیں۔"

"ہم اگر اس سامان میں ہوگا بھی تو کوئی کوئی نصف ان میں پہنچ سکتا۔ کیونکہ

ہاں میں سے کافی فاصلے پر بنتا ہے۔"

"ہو سکتا ہے، بہت مشکل ہو سکتا ہے، لیکن انہوں نے یہ بھی کہا کہ سکتے۔"

"میرا خیال ہے، اس سامان کو بھی چیک کر لینے میں کوئی حرج نہیں۔" عالم

نے کہا۔

"ٹھیک ہے، آئیے پانچ ہاں میں چلیں۔"

وہ باغ میں پہنچے۔ ہاں سامان کے ساتھ آنے والے کارکن انتظام میں

تھے۔ بے شمار تاروں سے اصر بنیوں میں لگے ہوئے تھے۔

"ہم اس سامان کو چیک کریں گے۔" خالد رشید بارعرب "وہاں میں وہاں  
 "جی کیا مطلب؟" ایک شخص نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔  
 "کیا ان لوگوں سے اچانک آپ ہی ہیں۔ سامان آپ کی نگرانی میں  
 بھیجا گیا ہے۔"

"جی ہاں، میرا نام انور قادری ہے۔" اس نے کہا۔

"سارے سامان کو چیک کرایے۔"

"لیکن چیکنگ کس سسٹم میں ہے؟" انور قادری نے تیراں ہوتے ہوئے کہا۔

"ہمیں شک ہے کہ کسی کسی طرح ایک غلط چیز کو بھیج دیا گیا ہے۔"

"آئیے، میں چیک کر دوں۔" اس نے کہا اور ابھی ایک ایک چیز

دیکھنے لگا۔ تمام چیزوں کو کھول کر دیکھا، صرف بیڑیوں کو دیکھا۔

"انہیں بھی کھول کر دیکھ لیں۔" فرات نے کہا۔

"جی، آپ کا مطلب ہے بیڑیوں کو؟" انور قادری حیران ہو کر رہ گیا۔

"ہاں، اور چیزوں میں بھی چھپائی جاسکتی ہے، بلکہ یہ تو چھپانے کے لیے

بہترین چیز ہے۔"

انور قادری نے مضمحلانہ ہونے، انداز میں بیڑیوں کو کھول کر دیکھا، لیکن

وہ رائیوں کا دھن لٹا ہوا تھا۔ اس کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آیا۔ یہاں تک کہ اسوں نے ایک

ایک بیڑی دیکھ لی۔ آخر وہ یہاں سے بھی لاپتہ ہوئے۔ روٹ پر پہنچ کر خالد رشید

کہا

"میں اور میرے ساتھی اپنا اطمینان کر چکے۔ مجھے ایک سو ایک فی صد

اطمینان ہے کہ یہاں کچھ بھی ہم موجود نہیں۔ اس لیے اب ہمیں جاننا دینی ہے۔"

"کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ بھی پارٹی میں شریک ہوں۔" خالد رشید

بولے۔

"میں اگر کوئی پرف ہوتا تو ضرور شریک ہوتا، اس وقت ناممکن ہے۔"

خالد رشید اور اس کے ساتھی چلے گئے۔ اب عالم رومی ان کی طرف

خڑے

"ہاں بھئی، اب تم کیا کہتے ہو؟" ان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

"ہم اب بھی یہی کہیں گے کہ تقریب ختمی کر دی جائے۔"

"آپ کو دراصل معلوم ہی نہیں کہ میرے ہاں کتنے بڑے بڑے آفیسر

آئے والے ہیں۔ ابھی تو ختمی رہی ہے جب اس کی آمد شروع ہوگی تو دیکھیے گا۔"

"دو تو خیر ہم اندازہ لگا سکتے ہیں۔ بس جبکہ پروفیسر دودا آسکتے ہیں، وہاں

تو خود مملکت تک آسکتے ہیں، لیکن کیا آپ کو اپنے تمام معزز مہمانوں کی زندگی عزیز

نہیں۔ اپنی اپنی ملامتوں اور دوسرے دوستوں کی زندگی عزیز نہیں۔" فرات نے

کہا۔

"بھئی عزیز کیوں نہیں ہوگی لیکن کوئی معزز نظر بھی تو آئے۔"

"آپ کی کوٹھی میں کوئی تہہ خانہ تو نہیں ہے۔" اچانک فاروق نے اس

کیا۔ تہہ خانے کا خیال اسے پہلی مرتبہ آیا تھا۔

"ہاں موجود ہے، بال کے نیچے۔" انہوں نے کہا۔

"کیا کہا، تہہ خانہ موجود ہے اور آپ یہ بات ہمیں اب بتا رہے ہیں۔"

عمود چچ کر رہا۔

"کیا کوئی خاص بات ہے۔ تہہ خانے تو آج کل تقریباً ہر کوٹھی میں ہوا ہے

ہوتے ہیں، لیکن وہ تو بند ہوتا ہے اور اس میں پرانا اور بے کار قسم کا سامان اٹا پڑا ہے۔"

"اور، جب تو۔ جب تو ہم دہیں ہے۔" فرات کا ناپ اٹھی۔

”بھلا ہم وہاں کس طرح ہو سکتے ہیں۔ تہہ خانہ کے دروازے یہ آگاہ ہے۔“

”اس کی چابی کہاں ہے؟“

”پرائی چابیوں کا کچھ میں نے لہری کے اوپر یہ سیکس سے لگا دیا۔ جب کوئی چیز بے کار ہو جاتی ہے تو عمارت وہاں سے چاروں کا کچھا ادا کر دیتا ہے۔“

جلدی کیجئے، سیکس فوراً دیکھا۔ وہیں اور تہہ خانہ تک لے چلیں۔ ”اگر چہ اب میں اس کی کوئی ضرورت نہیں سمجھتا، لیکن تم لوگوں کی سہولت کے لیے دیکھو، آؤ میرے ساتھ۔“

وہ انہیں اپنے کمرے میں لائے۔ چابیوں کا کچھ واقعی کیل پر موجود تھا۔ یہاں سے وہ انہیں تہہ خانے کی طرف لے کر چلے۔ اس کاروائی کے چیلنج کے لیے پائین پانچ کی طرف سے تھا۔ نو واقعوں نے انہیں پھر اپنا طرف لے دیا۔ انہیں گھورنے لگا۔

”گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ اس سرجیم آپ کو پریشان کرنے نہیں آئے۔“ فاروقی سرکاریا۔

قریباً بیس گز کا چمک کاٹ کر وہ تہہ خانے کے دروازے تک پہنچے۔ دروازے پر تان لگا ہوا تھا۔ عالم روٹی نے تان کھول دیا اور بولے۔

”مہمانوں کی آمد شروع ہونے والی ہے۔ اس لیے میں تو آپ کو آگاہ کر رہا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ، آپ کو جانا۔ ساتھ رہنے کی ضرورت بھی نہیں۔“

محمد نے جلدی سے کہا اور وہ چلے گئے۔

دو بیڑیاں اتر کر نیچے پہنچیں۔ بلبل جلا، تہہ خانے میں بے شاہجری ہے۔ رنجی کے عالم میں اصرار نظر آئیں۔ ہر چیز پر گرد کی موٹی تہہ جی تھی۔

”خرداں، جہاں ہو دیں ٹھہرو۔“ محمد نے جلدی سے کہا۔ فاروقی وہ دروازہ کھولا اور اصرار دیا۔ جب وہی نظر آیا تو وہ محمد کو گھورنے لگے۔

”یہ معلوم ہے کس سے کہا ہے۔“ فاروقی نے منہ بتایا۔

”تم دونوں سے، مجھے تہہ خانے (شوشا) سے ہا میں کرنے کا کون شوق نہیں ہے۔“ محمد نے صراحت کرنا۔

”سیکس اس شاہکار جینے کی یہاں کیا ضرورت تھی؟“ فرزانہ نے گتہ باز میں کہا۔

”مصل کے ناخن لو۔ یہاں تو چیز پر گرد کی تہہ جی ہے۔ اگر کوئی شخص یہاں آکر کھائے یا بے تو ہمارا اس کے قدموں کے نشانات بالکل واضح طور پر تہہ خانے کے فرش پر چھوئے جائیں گے۔“

”اور تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ فرزانہ نے جلدی سے کہا۔

پھر بیٹوں نے فرش پر نقشیں بنادیں اور یہ دیکھ کر اس پر جوش کی کیفیت جاری ہو گئی کہ فرش پر واقعی بہت واضح قدموں کے نشانات موجود تھے۔

”وہاں، شاید ہم کامیابی سے قریب ہیں۔“ محمد وحشی سے چلایا۔

”ادھر سارے ساتھ بچے کے قریب ہیں۔“ مہمانوں کی آمد شروع ہونے لگی۔

”ان قدموں کے ردیو“ کے بڑھو۔ اب ہم ہم تلاش کرنے میں آ رہے ہیں۔“

## تعارف

ہم کے آؤ کہڑ میں چھپے ہونے کا مطلب یہ تھا کہ وہ آسانی سے سے نہیں کر سکتے تھے۔ وہ کامیاب بھی ہو سکتے تھے اور ناکام بھی، چنانچہ انہوں نے سے تلاش شروع کر دی۔ پانچ منٹ اور گزر گئے۔ ابھی تک انہیں ہم نہیں دکھانے

”فاروق، تم فرزاہ کو بے کردار اور ایک نظر ڈال آؤ۔ اب تک تھے“ کہتے ہیں۔ عالم روٹی صاحب کو بتاتے آنا کہ تم تہ خانے میں ہم تلاش کر رہے ہیں۔ ازل کیا تو تمہیک ہے، اور۔ پوسٹے آٹھ بجے کو کبھی حال کے ہمارے کسی ملائی طور پر تیار ہیں۔“

”اچھا، بات ہے، ہم ان سے یہ بات کہہ دیں گے، لیکن میرا خیال ہے کہ یہی کرتے پر تیار وہ نہیں ہوں گے۔“

”اس صورت میں ہم چی چی کر پوری کوشش میں موجود لوگوں کو خطر سے کر دیں گے اور اپنے نکل کو لے کر نکل جائیں گے۔ ان لوگوں کی مرضی، جو ایسا۔“ محمود نے کہا۔

”ہاں تمہیک ہے۔“ فاروق نے کہا اور فرزاہ کو لے کر میز جوں کی طرف

دونوں ہال کے دروازے پر پہنچے۔ یہاں عالم روٹی نہیں بھی نظر آئے،

جاتا تو سر ہال بھٹک سے اڑا ہوا تھا۔ افسوس کہ اس میں ہمارے انگل، پروفیسر انگل بھی ہوئے۔“ فاروق نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاتھیں اٹھ اور کام کرنا۔“ محمود نے اسے جھڑک دیا۔

قیس ایک ایک قدم آگے بڑھنے لگے۔ سماں کے پانی جا رہا تھا کہ نشانہات ختم ہو گئے۔ انہوں نے پریشن پر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”اب کیا کریں نشانہات تو ختم ہو گئے۔“

”ایسا معلوم ہوتا ہے، یہاں سے وہ سامان پر پاؤں رکھ کر آگے بڑھا۔ اور ہم اس نے اس کاٹھ کھڑ میں کہیں چھپا دیا ہے۔“ محمود بولا۔

”اروہ۔“ فاروق اور فرات کے سر سے ایک ساتھ نکلا، کیونکہ اس صورت میں ان کا کام اتنا آسان نہیں رہا تھا، جب کہ قریب شروع ہوئے میں اب سر آؤ گھٹنا باقی رہ گیا تھا۔

☆☆☆

ابنہ طاعہ صدیقی ضرور موجود تھے۔ ہاں میں مہمانوں کے لیے جو بہترین کھانے  
پہنچائی گئی تھیں، وہ اب صبر کرنے لگی تھیں، گو یہ مہمانوں کی نہ بہت نیٹے نہ  
ہو چکی تھیں۔

"عالم روئی صاحب کہاں ہوں گے صاحب" فاروق۔

سے پوچھا۔

"گیت پر مہمانوں کا انتظار کر رہے ہیں۔"

"آؤ بھی مرزا۔"

"خیر تو، بہت گھبرانے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔" خادمہ نے۔

گھبرا۔

"میں کوئی خاص بات نہیں۔" یہ کہہ کر وہ تیزی سے مڑا۔

اور ان کی طرف متوجہ ہوئے۔ عالم روئی کو انہوں نے دور سے ہی دیکھ لیا۔

تے ترانے والے کچھ مہمانوں سے ہاتھ ملایا ہے۔ یہ ان کے نزدیک

فاروق نے ان کے کان میں کہا۔

"ام تمہارے خاے میں ابھی تک ہم حناثر کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔"

اے پورے آٹھ بجے تک بھی ہم کامیاب نہ ہوئے تو کونسی نال کر رہے ہیں؟

ہے۔ آپ کافی طور پر تیار رہیں گے۔"

"شکریہ، ہم نہیں ہو تو ملے بھی۔ پورے پوری طرح چھان بین

"اب بھی دیکھ چکے، اب شک کس بات کا رہ گیا ہے۔ ان حالات میں میں نہیں

کونسی خالی کمانے کی کوئی ضرورت ہے۔"

"جیسے آپ کی مرضی، ہم اب فرض پورا کر چکے۔ آؤ ف۔"

فاروق کی زبان ف پر اٹک کر رہ گئی۔ مرزا نے اسے کہا جانے والی نظروں

"میرا نام ف، ف، ف نہیں صرف مرزا ہے۔"

فاروق نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تو کار سے اترے

ایک مہمان کو دیکھ رہا تھا۔ مرزا نے بھی چونک کر ادھر دیکھا اور پھر اس کی

میں بھی حیرت اور خوف روز گیا۔ کار سے اترنے والے خان رحمان کے طور

نہیں ہو سکتے تھے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ انہیں دیکھ لیتے، وہ تیزی سے مڑا۔

کی طرف بھاگ گئے۔

"لو بھی یہاں تو اگل خان رحمان بھی آ گئے۔"

"اور پورے اگل بھی آتے ہوں گے۔" مرزا نے مسکرائی۔ "حیرت سے

کا خرا کوں کون دوست ہے۔" فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

"معلوم ہوتا ہے، ہاں کا دوستی کا تعلق بہت وسیع ہے۔"

دو چپے چپے رک گئے، پورے ملک کے مڑے ہو گئے۔ خان رحمان تو

تے ترانے والے کچھ مہمانوں سے ہاتھ ملایا ہے۔ یہ ان کے نزدیک

فاروق نے ان کے کان میں کہا۔

"ام تمہارے خاے میں ابھی تک ہم حناثر کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔"

اے پورے آٹھ بجے تک بھی ہم کامیاب نہ ہوئے تو کونسی نال کر رہے ہیں؟

ہے۔ آپ کافی طور پر تیار رہیں گے۔"

"شکریہ، ہم نہیں ہو تو ملے بھی۔ پورے پوری طرح چھان بین

"اب بھی دیکھ چکے، اب شک کس بات کا رہ گیا ہے۔ ان حالات میں میں نہیں

کونسی خالی کمانے کی کوئی ضرورت ہے۔"

"جیسے آپ کی مرضی، ہم اب فرض پورا کر چکے۔ آؤ ف۔"

فاروق کی زبان ف پر اٹک کر رہ گئی۔ مرزا نے اسے کہا جانے والی نظروں

"جی ہاں ہمارا خیال تو یہی ہے۔"

"باپ رہے۔ چرتو تمہارا خیال غلط نہیں ہو سکتا۔" مہوں نے کہا۔

"جب کہ عالم روی صاحب کا خیال ہے کہ ہمارا خیال غلط ہے۔"

"وہ جنہیں جانتے ہیں، اسی لیے مہوں نے یہ کہا ہوگا۔" عسکری نے

متنازعہ معاملہ کیا ہے؟

انہوں نے مختصر طور پر انہیں بتا دیا۔ خان، رساں کا چہرہ سفید

انہوں نے کہا

"آؤ ہم روی سے بات کرتا ہوں۔"

"ابھی نہیں انکل، پہلے ہمیں کوشش کر لیتے ہیں۔"

"چھا، تو پھر میں ہاں میں چلتا ہوں۔ میری مدد ضرورت ہے۔"

آجانا۔

"جی ضرور۔"

دو چلے گئے۔ انہوں نے گیٹ کی طرف دیکھا اور حڑ سے سی گئے

پروفیسر داؤد کی کار نظر آئی۔ وہ کار سے اتر رہے تھے۔

"لو جی، پروفیسر انکل بھی آ گئے۔ ان سے بھی مل لیتا جاوے۔"

"ہاں، ہم ازم یہاں ہمارے دو دوست تو ہو ہی گئے۔" فرزا نے

پروفیسر داؤد صاحب ان کے نزدیک سے گزرے تو انہوں نے

لیا۔ ان کی نگہوں میں حیرت کی بجلی چمکی۔

"یہ میں کیا واقعی کم ہو گا۔ کو کچھ رہا ہوں، لیکن محمود کہاں ہے؟"

"جی وہ بھی یہیں موجود ہے۔"

"تو تم لوگوں کی بھی یہاں دعوت ہے۔ حیرت ہے، میں سوچ رہا

ہے بھی روی کا دوست ہے۔" انہوں نے کہا۔

"جی نہیں، وہ ان کے دوست نہیں ہیں، صرف ہم یہاں آئے ہیں۔"

"یا اللہ تم تمہارا آقا تو پھر خطرے کی گھنٹی ہے۔" انہوں نے ہلکا کر کہا۔

"خطرے کا کھٹنا کیسے انکل۔" یہ کہہ کر فاروق نے انہیں بھی غلط طور پر

سوچے۔ پروفیسر داؤد کا رنگ رو پڑ گیا۔ انہوں نے کچکپاتی "واؤ" میں کہا۔

"میرے خدا، اب کیا ہوگا۔"

"نگر نہ کریں، ہم پوری کوشش کر رہے ہیں۔ اگر پونے آٹھ بیٹے بھی

آج ہم سب لوگوں کو کوشی سے نکل جانے کا مشورہ دیں گے۔"

"ہاں، یہ ٹھیک رہے گا، اچھا میں چلتا ہوں۔"

اور ہاں، یہ بھی سن چکے۔ یہاں انکل خان رساں بھی موجود ہیں۔ ابھی

ہیں۔

"اے اچھا۔ انہوں نے چوبک نہا۔ پھر تیز قدم اٹھا۔ اتے

"چلو فرزا، اب ہم تہہ خانے میں چلیں، تاکہ معلوم ہو محمود کوئی ہمارا سکا

"ہاں جی، نف، نف، نف۔" فرزا نہ ہکلائے لگی۔

"مجھ پر جوانی حملہ کر رہی ہو۔ نئی بات ہے، آؤ چلیں۔" فاروق نے منہ

کھینچ کر کہا۔ فرزا نے فرزا کو اپنے پیچھے آئے محسوس نہ کیا تو غصہ اور اس کی

خیریت سے پھیل گئیں، خوف اس میں سما گیا۔

☆☆

گیٹ پر ایک لمبی لمبی کار اسی وقت آ کر کی تھی۔ پہلے اس میں سارا بیور



اترا پھر ڈرائیور نے پچھلا دروازہ کھولا۔ ساتھ والی سیٹ پر انسپر جیشید بیٹھ گئے۔  
کار سے باہر نکل آئے، پھر ڈرائیور نے پچھلا دروازہ کھولا اور انہوں سے انیس  
سے وزیر خارجہ باہر آ رہے تھے۔

"ارے باپ رے، اترا جاؤ بھی آگے، اور رونا رو رہے ہو۔"  
فرقہ کار اپنی آواز میں کہا۔

"اب۔ اب کیا ہوگا؟"

"وہ وہ وہی ہوگا جو منظر بند ہوگا۔" فاروق بھلا

"میرا خیال ہے، ہم تاجاں کو بھی اپنی سوتیلی دھائی دیں۔ سیر کر کے  
دیکھ کر وہ خبردار تو ہوتی جائیں گے۔"

"اں، یہ ٹھیک رہے گا، لیکن شاید وہ ہم سے ذکر نہیں کیوں کریں۔"  
خارجہ ساتھ ہیں۔

"بات نہ کریں، ہمیں کچھ نہیں "فردا ہے۔"

جد علی وزیر خارجہ، انسپر جیشید اور عام روٹی آتے نظر آئے۔  
صاحب شاید انہیں ہال تک پہنچانے کا لریئر انتظام دینا چاہتے تھے۔ انسپر جیشید کی اطلاع سے یہ عرصہ روٹی کے اوپر نہ صرف پرڈیسر اگلے موجود ہیں  
انہیں دور سے ہی دیکھ لیا۔ ان کی پیشانی پر شکنیں چھنیں۔ یہ شکنیں ناگوار کی من گھڑی تھیں۔  
اور انہیں کی بھی، گویا انہیں فاروق اور فرزند کی یہاں موجودگی ناگوار گزر رہی تھی۔ "اوہ اوہ اچھا۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔  
انہیں یہاں دیکھ کر وہ انہیں میں بھی ملکا ہو گئے تھے اور بیرونی ہو جا رہے تھے۔ "کئی عرصہ اوپر وزیر خارجہ رہا جان بھی موجود ہیں۔"  
تھوڑی سی انسپر جیشید ان کے پاس سے اصرار نہ کر گئے جیسے انہوں نے نہیں دیا "کیا؟" محمود کے سر سے اٹھا اور پھر اس کی "کنکس بھیل گئیں، ہراس  
ہی نہیں۔

"آؤ ابھی ہم پتہ تھکانے میں ملیں۔" فاروق نے مستطاب

"روٹیوں سے ہوا" فرزند نے مسکرا کر۔

"ارے جان سے تو ہماری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔"  
"دیکھ تو خیر انہوں نے ہے، لیکن وہ بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں  
میں موقع نکال کر وہاں پہنچا ہوں۔ تم فکر نہ کرو، دل تو ہاڈیسر  
میں خان رحمان ہی ایسی خدشات سے باخبر کریں گے۔ ہمیں اب ادھیان  
لانا ہے۔"

دونوں دھوکے تھکانے میں پہنچے، محمود کا سارا جسم اب گرا اور جالوں سے  
تھکے ہوئے کوئی کہانی نظر رہا تھا، جنہوں میں اس طرح تھکے تھکے سے ان کی  
میں بھی نہیں ہوگی۔ وہ ایک ایک چڑ کو اٹھ کر دیکھ رہا تھا اور ایک طرف رکھنا

"بھئی دلو، خدائی کہہ رہے ہو۔" فاروق سے رخ آ رہا  
"کہہ کر آئے ہو؟" محمود نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"نہیں نہ۔" لوٹ اوپر آ چکے ہیں۔ عالم روٹی کو سمجھ رہا ہے۔  
صاحب شاید انہیں ہال تک پہنچانے کا لریئر انتظام دینا چاہتے تھے۔ انسپر جیشید کی اطلاع سے یہ عرصہ روٹی کے اوپر نہ صرف پرڈیسر اگلے موجود ہیں  
انہیں دور سے ہی دیکھ لیا۔ ان کی پیشانی پر شکنیں چھنیں۔ یہ شکنیں ناگوار کی من گھڑی تھیں۔  
اور انہیں کی بھی، گویا انہیں فاروق اور فرزند کی یہاں موجودگی ناگوار گزر رہی تھی۔ "اوہ اوہ اچھا۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔  
انہیں یہاں دیکھ کر وہ انہیں میں بھی ملکا ہو گئے تھے اور بیرونی ہو جا رہے تھے۔ "کئی عرصہ اوپر وزیر خارجہ رہا جان بھی موجود ہیں۔"  
تھوڑی سی انسپر جیشید ان کے پاس سے اصرار نہ کر گئے جیسے انہوں نے نہیں دیا "کیا؟" محمود کے سر سے اٹھا اور پھر اس کی "کنکس بھیل گئیں، ہراس  
ہی نہیں۔

"آؤ ابھی ہم پتہ تھکانے میں ملیں۔" فاروق نے مستطاب

"روٹیوں سے ہوا" فرزند نے مسکرا کر۔

تینوں کے ہاتھ تیزی سے چلتے گئے۔ ساتھ ہی دل بھی تینوں سے  
دھڑکے گئے، پھر دس منٹ اور گزر گئے، یعنی پونے آٹھ منٹ تھے اور وہ بھی تینوں  
کھڑا نہیں رہ سکتے تھے۔

"نہیں، اب ہم اور خطر دہشتوں نہیں لے سکتے، وہ سب کو خطرہ ہے، آگ  
کریں۔"

"ہاں، اس کے وہ ہم ترجیحی کر سکتے ہیں۔"

وہ اٹھ ادر کپڑے بھاڑتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے قدموں پر  
جلدی نئے گئے۔ ان کے صوبے حد درجے غلاب ہو چکے تھے، لیکن اب جلدی  
کرنے کا وقت کس نے پائا تھا۔ آدھوں کے دروازے پر پہنچ گئے۔ یہاں

میں آچکے تھے۔ عالمہ کی بیٹی وہاں دوسری دور سے پرانی ایک خانہ  
پر ٹھہری تھی۔ اس نے کچھ نر دلوں سے بے شمار تھے۔ انھوں میں بھی بے شمار

مرغ ٹوٹ تھے۔ انھوں نے پورے اس پرانی خانہ کی۔ کوئی بھی اس کی طرف  
دیکھ رہا تھا۔ سب اس کی طرف متوجہ تھے، ایک شخص نے، لیکن صرف وہ

کے چروں پر خوب دوڑتا، وہ بے چین ہو گئے، کیونکہ وہ اپنے ہوشیار تھے  
اپنے ہوشیار ان سے غوی، اتفاق تھے، لیکن اس کے وہ جو دور خارجہ سے پاس

نہ تھے، ان کی نظریں بھی اس کی طرف دوڑنے لگیں۔

"حضرات، توجہ فرمائیے۔ ہم ایک ضروری بات آپ کو گونگوتہ چاہتے  
ہیں۔" محمود نے ہلکا سا "وہ" میں کہا، اس کی آواز ہال میں گونگوتہ کر رہی تھی۔

سب چوڑاں ہو کھڑے تھے، چونکہ اس کی طرف سے۔ انہوں نے آنکھیں پھاڑ  
پھاڑ کر تین تین دھماکوں کی دیکھا جن کے کمرے کے گرد دھماکوں نے حباب

تھے اور جن کے ہال تک گرد سے سفید نظر آ رہے تھے۔

عالمہ روی کی نظریں پر پڑی تو ان کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ ہال دھماکا  
اور دھماکا اور دھماکا دیکھ کر کھلا اٹھے۔ وزیر خارجہ نے بھی حیرت بھری نظروں سے  
دیکھا، کیونکہ وہ انہیں اچھی طرح جانتے تھے۔

"میری اجازت کے بغیر تم ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالو گے۔" عالمہ روی  
کہا کرتی تھی۔

"تو پھر آپ ہمیں اجازت دے دیں، کیونکہ اب خاموشی خطرناک  
ہو چکی ہے۔"

"ہرگز نہیں، تم لوگوں کو وہم اد گیا ہے۔ رنگ میں ہلکے سے ڈالو۔" انھوں  
کہا کرتی تھی۔

"روی صاحب، روی صاحب، کچھ نہیں بھی بتائیے، معاملہ کیا ہے؟"  
ان کے بڑے اور انہوں نے اپنا ہاتھ ان کے کندھے پر رکھ دیا۔

"کوئی بات نہیں، جناب، ان تینوں کا وارح حباب ہو گیا ہے۔" روی  
نے بھلائی ہوئی آواز میں کہا۔

"شاید آپ اب انہیں نہیں جانتے۔ یہ اسپیکر ہشید کے بچے ہیں۔"  
"کیا؟" اس مرتبہ روی صاحب کی آواز نے پورے ہال میں گونگوتہ

## سگریٹ کا پیکٹ

"جی ہاں یہ انسپکٹر جمشید کے بچے ہیں۔ جو مجھ یہ کہتا چاہے ہیں، انہیں کہنے کی اجازت ہونی چاہیے۔ یہ بغیر کسی وجہ کے تو ہمیں کسی خطرے سے باخبر نہیں کر سکتے اور پھر آج کے دن تو خطرے کی اطلاع میرے نجی دوست نے خود مجھے دی تھی۔" ملازم کا وجہ کہتے چلے گئے۔

"جی کیا مطلب؟" سنی آواز میں ابھری۔

"آج صبح سویرے میرا دوست میرا پاس آیا تھا۔ وہ طم نجوم اور پامسٹری بہتر ہیں، ہر ہے۔ اس سے پہلے بھی وہ کئی دفع گرتیاں کر چکا ہے اور اس کی ہر بات ثابت ہوتی ہے۔ آئے ہی کہے گا، آج آپ کی زندگی کو خطرہ ہے۔ یا تو کوئی آپ پر حملہ آور ہوگا یا آپ کو کوئی اور حادثہ پیش آنے کی ضرورت امید ہے، اس لیے آپ فوراً اپنی حفاظت کا بندوبست کر لیں اور آج کے دن گھر سے باہر نہ نکلیں۔ میں اس کی بات سن کر پریشان ہو گیا۔ اسے بتایا کہ آج میں صبح سے شام تک تو ضرور گھر میں رہ سکتا ہوں، لیکن رات کو ساڑھے سات بجے مجھے ایک پارٹی میں جانا ہے اور وہاں میرا بھائی بہت ضروری ہے۔ اس پر اس نے کہا کہ ہرگز نہ جائیں، لیکن میں نے مجبوری خاطر گزری، پھر انسپکٹر جمشید کو فون کیا۔ یہ میرے پاس آ گئے۔ میں نے انہیں اپنے دوست کی دشمن گوئی کے بارے میں بتایا اور کہا کہ یہ آج کا دن میرے ساتھ ہیں۔ انہیں بعد کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ چنانچہ یہ تمام دن میرے ساتھ رہے اور یہاں بھی میرے

ساتھ آتے ہیں۔ اب اگر یہاں کسی قسم کے خطرے کے امکانات ہیں تو وہ امکانات قابل نہیں ہو سکتے، لہذا دلی صاحب آپ کی طرف سے ان تینوں کو میں اجازت دیتا ہوں۔ چوتھی جگہ کیا بات ہے؟"

وزیر خلیج کی اس تقصیل کے دوران وہ بے تابی سے بار بار گھڑی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہیں فکر تھا تو یہ کہ کہیں یہ تقریر ایسی ہی نہ ہوتی چلی جائے۔ ان کے ہوش ہونے پر انہوں نے کچھ کہہ سانس لیا اور پھر غصے سے کہا

"خطرہ ہے کہ ٹھیک آٹھ بجے اس کوٹھی میں کوئی بم پھٹے گا۔ اور سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ ہم رومی صاحب کے ایک دشمن نے رکھا ہے، ہم اس بم کو تلاش کرنے کی سرزد کو خوش کر چکے ہیں۔ پولیس بھی کوٹھن کر چکی ہے۔ لیکن کامیابی نہیں ملے گی، لہذا امریاتی فرما کر جلد از جلد کوٹھی خالی کر دی جائے۔ اب ہمارے پاس صرف دو گھنٹہ وقت ہے۔" اس نے ایک بار پھر گھڑی کی طرف دیکھا۔

"لیکن تمہیں کیسے پتا چلا کہ بم رکھا گیا ہے؟" ملازم صدیقی نے تھملائے

"یہ ہم باہر جا کر بھی بتا سکتے ہیں۔"

"مختصر یہ جواب، ان کی اطلاع پر میں نے پولیس کو بلا دیا تھا اس نے کہا کہ ایک ایک پتے کی تلاش لی جی، لیکن کہیں بھی کوئی بم نظر نہیں آیا۔ انہوں نے کوٹھن کی جانچ کی۔ لیکن کامیاب نہیں ہو سکا کہ کوٹھی خالی کرنے کی کوئی ضرورت

"میرا بھی یہی خیال ہے۔" ملازم صدیقی بولا۔

"لیکن چند منٹ کے لیے کوٹھی خالی کر دینے میں حرج بھی کیا ہے۔ اگر آٹھ بجے تک بھی کوئی بم نہ پھٹے تو ہم واپس آ کر تقریب شروع کر سکتے

ہیں۔" انسپکٹر جیشید نے پہلی اس معاملے میں رہاں ہلائی۔

"ٹھیک ہے، مجھے انسپکٹر جیشید کی بات سے اتفاق ہے۔ وزیر خزانہ۔"

ہو۔

"جیسے آپ کی مرضی۔" رومی صاحب نے سر جھٹائی ہوئی آواز میں کہا۔

اور پھر وہ سب اتر آفری کے عالم میں باہر کی طرف دوڑ پڑے۔ تھیں قدموں کی آواز نے کوئی گواہ کر رکھا دیا۔ صرف تیس منٹ میں کوئی خالی تھی اور وہ اس سے کافی فاصلے پر کھڑے تھے۔ سب کی نظریں ہمارے کھڑکیوں پر آکر رہ گئیں۔ دل دھک دھک کر رہے تھے۔

"ہاں بھی تمہیں کس طرح پتا چلا کہ یہاں ہم رکھا گیا ہے؟"

محور نے تفصیل نہ دی۔ اور یہ بھی بتایا کہ انہوں نے اس کوئی گواہ کر کرنے کے لیے کیا رکھا لیا ہے۔ جہاں کی کوششیں قابلِ قدر ہیں۔ رومی صاحب، جسکے آئینہ عکاسی کے باوجود آپ یہاں ہم کی موجودگی کا خیرہ محسوس نہیں کر رہے تھے؟ وزیر خزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"وہ اس لیے کہ ہمیں پناہ ملیناں کر چکی تھی۔"

"ہمیں سے زیادہ ایسا چیزوں کا شکار کرنے میں یہ لوگ ماہر ہیں۔ اگر یہ بھی تلاش نہیں کر سکے تو پھر ہم نے ہم رکھا ہی کسی ایسی جگہ ہوگا جہاں ان کا بھی خیال نہیں جاسکا۔ آپ کہو ان کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے۔" وزیر خزانہ نے جلدی جلدی کہاں۔

"شکر یہ تو جناب میں اس وقت ادا کروں گا، جب ہم پہنچے گا۔"

"میرا آپ بھی ایسی خیال ہے کہ ہم نہیں پہنچے گا۔" رومی صاحب بھی

سکڑے۔

"خیر، اب تو صرف چند منٹ کی بات ہے۔ جو کچھ بھی ہوتا ہے، سامنے آجائے گا۔" انسپکٹر جیشید نے اس بحث کو ختم کرنے کے لیے کہا۔

اور پھر آٹھ بج گئے، لیکن ہم نہ پلا۔ اب سب کی نظریں محور فاروق اور فرزانہ کی طرف گھوم گئیں۔ اس دوران آس پاس کی گلیوں میں بھی یہ دھشت ناک خبر پھیل چکی تھی۔ اس لیے وہ بھی اپنی اپنی کوششیں سے اہر نکل آئے تھے، اگرچہ رومی صاحب کی کوئی دوسری کوششوں سے الگ تھلک تھی اور اگر اس میں ہم پھنسا تو دوسری کوششوں کو نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا، لیکن خوف نے انہیں بھی باہر نکلے پر مجبور کر دیا۔ وہ لوگ بھی اب ان میں شامل ہو چکے تھے۔

"دیکھ جناب، میں نے پہلے ہی کہا تھا۔" رومی صاحب نے اس سے بھاگ

ہو۔

"لیکن ابھی تو صرف آٹھ بجے ہیں، ابھی ہمیں چند منٹ اور انتظار کرنا چاہیے۔ کیا خبر، ہم پر کیا دقت پٹ کیا گیا ہے۔" ایک شخص نے کہا۔

"ضرور ضرور، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ جب آپ سب کھڑے ہیں تو میں کیوں نہیں کھڑا ہو سکتا۔" رومی صاحب ہو۔

آٹھ بج کر پانچ منٹ پر ان میں سے کئی کا خیال یہ تھا کہ ہم نہیں چلے گا۔

"میرا خیال ہے، اب اندر چلتا چاہیے۔" طاہرہ صدیقی بولا۔

"ابھی نہیں، ہمیں کچھ دیر اور ٹھہرنا چاہیے۔"

"رومی صاحب، آپ کی یہ پالیسی کتنی دیر تک جاری رہنا تھی؟" اچانک

فرزانہ نے پوچھا۔

"رات کے دس بجے تک۔" بچے ہنسی کی رسم ادا کرنا تھی۔ اس کے بعد

کھانے کا دور چلتا تھا اور پھر کافی۔ اس طرح کم از کم دو گھنٹے تو ضرور لگتے۔ کیوں ایسے

کیوں پوچھا آپ نے؟

"پھر تو ہمیں دس بجے سے پہلے کوٹھی میں داخل نہیں ہونا چاہیے۔" ان نے کہا۔

"تو کیا ہم وہ گھنٹے تک یہاں کھڑے رہیں گے؟" رومی صاحب نے پوچھا۔

"کھڑے رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم آں پاس کی کسی کوٹھی میں جا بیٹھ سکتے ہیں۔"

"یہ ایک معقول ترین تجویز ہے۔" اننگلو جیشیڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور میں تو یہ جانتا ہوں کہ پارسا اب کسی اور دن ہی ہولی چاہیے۔"

اور ان یہ لوگ اس شخص کا سرخا بھی گامیٹ گئے تو وہی صاحب کا ان کے ساتھ ہی ان کے سہانوں کو بھی ہلک کرنے کا منصوبہ بناتے بیٹھا ہے۔

گرفتاری کے بعد۔ پارٹی نہایت پر سوسہ مضامین ہوئی تھی۔ "وزیر خارجہ کے مشورہ دیا۔"

لیکن جناب سارے خطرات نوپے کاروا میں گئے۔ رومی صاحب نے لے۔

"بھئی رومی صاحب، یہ خطرات بڑی سنگینی سے دو جیتی ہیں۔"

مگر یہ بھی کہیں گے کہ ان میں سے ایک کوئی نہیں رہا۔ "ماں کی حالت۔"

یہ تجویز تو ہم اس میں شامل۔ پیش کرتے ہیں۔ "ماں کی۔"

ماں رومی صاحب نے بلند آواز میں کہا۔

"پلو جیشیڈ، مجھے گھر تک چھوڑ آؤ اس کے بعد تم فارغ ہو گے۔"

"بہتر ہے۔"

"لیکن جناب، آپ کو کاروں کی طرف چلنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔" فرزانہ بول پڑی۔

"اوہ۔" ان کے لیے میں حیرت تھی۔

"کی ہاں، کاریں کوٹھی کے آس پاس موجود ہیں۔" محمود نے ہلکی سے کہا۔

ان کے اٹھنے قدم رک گئے۔ اب وہ ایک بار پھر ہم نوا کمرے تھے۔ ان

کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کاروں کے بغیر کسی طرح جا سکیں۔ "خُرکسی ہے کہا"

"تو پھر جیشیڈوں کو روکنا شروع کر دینا چاہیے۔" ان لوگوں کے پاس ایک

بڑا اند کاروں میں وہ اپنے گھروں میں فون کر کے دوسری کاریں مانگیں۔

"اب سبھی۔۔۔"

اس کے ساتھ ہی طاقان بھارت دینے والا دمکا کا ہوا۔

زمین انہیں جتنی محسوس ہوئی تھی، بلکہ پہلے تو یوں محسوس ہوا تھا جیسے بیرونی

سید میں لگی جارہی ہو۔ وہ بھی میڈیا نہیں، واقعتاً۔ پھر گھر کے ایک کونڈوں نے

دور خارجہ کی بھی دوسری کار آگئی اور انسپٹر جمشید ان کے ساتھ جانے کے لیے کار کی پچھلے حصے کے بعد کھینچ کر گرد کا طوفان چٹا۔ انہوں نے کہا: "اب اس صاحب کی کوٹھی ہے گاڑھیر بن چکی تھی۔ کاریں چپک گئی تھیں اور آپ اس زون میں کے شیشے ٹوٹ چکے تھے۔ انہوں نے یہ منظر دیکھی آگھوں سے دیکھا، پھر سب نے پچھے وزیر خارجہ کی دفتر کا چمچی آور، شان آئی۔

"اب خدا حیران دوست کس قدر مہر علم نجوم ہے۔ اس نے نہیں ہی تھا۔"

اس کے جیسے پروہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔ اب عالم رومی صاحب نے بت بنے کمرے تھے۔ ان کی آگھیں بھی پتھر گئی تھیں۔ بوسا لگتا تھا جیسے اس نے ان میں حرکت پیدا نہیں ہوگی۔

"رومی صاحب! ہوش میں آئیے اور اتنی بہت سی مائنیں بچ جانے والی ہیں۔"

کا شکر بجالائیے۔ "طاہر صدیقی نے کپلیاتی آواز میں کہا۔

"ہم، ہم ہوش میں ہوں۔ وہ دودھ تیلوں کہاں ہیں۔ میں ان سے ہرگز نہیں مل سکتا۔ اس کا مطلب ہے کہ چھوکر ان سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ وہ وہ کس قدر عظیم ہیں۔ انہیں دوسروں کے احساس ہے۔ دوسروں کے لیے دوسرے کے بارے میں ہرگز ہے تھے اور میں تو ان کی بات کو بھلا ہٹا ہٹا۔ کہاں جیسا وہ؟"

"اے اے اے آپ جذباتی نہ ہوں۔ ہم تو اس قسم کے کام رومی کی ہیں۔ کوئی خاص طور پر آپ کے لیے نہیں کیا اور دوسروں سے وہ رومی آجائے۔

ہمارے بھی کام آگئی وہ نہ ہمارے والد اور دوسری ترین انکھوں اس وقت انہیں غائب ہو گئے۔ "عمود نے گفتگو لچھے میں کہا۔

پھر وہ سب نے کی طرف بڑھے۔ کاروں کا ہاتھ دیا گیا۔ سب ہو کر رہ گئی تھیں۔ آخر پولیس کو فون کیا اور دوسرے لوگ رخصت ہونے لگے۔

دور خارجہ کی بھی دوسری کار آگئی اور انسپٹر جمشید ان کے ساتھ جانے کے لیے کار کی پچھلے حصے کے بعد کھینچ کر گرد کا طوفان چٹا۔ انہوں نے کہا: "اب اس صاحب کی کوٹھی ہے گاڑھیر بن چکی تھی۔ کاریں چپک گئی تھیں اور آپ اس زون میں کے شیشے ٹوٹ چکے تھے۔ انہوں نے یہ منظر دیکھی آگھوں سے دیکھا، پھر سب نے پچھے وزیر خارجہ کی دفتر کا چمچی آور، شان آئی۔

"اب خدا حیران دوست کس قدر مہر علم نجوم ہے۔ اس نے نہیں ہی تھا۔"

اس کے جیسے پروہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔ اب عالم رومی صاحب نے بت بنے کمرے تھے۔ ان کی آگھیں بھی پتھر گئی تھیں۔ بوسا لگتا تھا جیسے اس نے ان میں حرکت پیدا نہیں ہوگی۔

"رومی صاحب! ہوش میں آئیے اور اتنی بہت سی مائنیں بچ جانے والی ہیں۔"

کا شکر بجالائیے۔ "طاہر صدیقی نے کپلیاتی آواز میں کہا۔

"ہم، ہم ہوش میں ہوں۔ وہ دودھ تیلوں کہاں ہیں۔ میں ان سے ہرگز نہیں مل سکتا۔ اس کا مطلب ہے کہ چھوکر ان سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ وہ وہ کس قدر عظیم ہیں۔ انہیں دوسروں کے احساس ہے۔ دوسروں کے لیے دوسرے کے بارے میں ہرگز ہے تھے اور میں تو ان کی بات کو بھلا ہٹا ہٹا۔ کہاں جیسا وہ؟"

"اے اے اے آپ جذباتی نہ ہوں۔ ہم تو اس قسم کے کام رومی کی ہیں۔ کوئی خاص طور پر آپ کے لیے نہیں کیا اور دوسروں سے وہ رومی آجائے۔

ہمارے بھی کام آگئی وہ نہ ہمارے والد اور دوسری ترین انکھوں اس وقت انہیں غائب ہو گئے۔ "عمود نے گفتگو لچھے میں کہا۔

پھر وہ سب نے کی طرف بڑھے۔ کاروں کا ہاتھ دیا گیا۔ سب ہو کر رہ گئی تھیں۔ آخر پولیس کو فون کیا اور دوسرے لوگ رخصت ہونے لگے۔

پھر وہ سب نے کی طرف بڑھے۔ کاروں کا ہاتھ دیا گیا۔ سب ہو کر رہ گئی تھیں۔ آخر پولیس کو فون کیا اور دوسرے لوگ رخصت ہونے لگے۔



میں نے قریب کھا کر رکھ لیا تھا۔" انہوں نے بتایا۔

چنانچہ ان سے سوالات کرنا چاہتے ہیں۔ آپ سے حال ہی میں کوئی یاد رکھنا؟  
 رکھا؟ "انسپکٹر جمشید نے جلدی جلدی کہا۔

"جی ہاں، ایک ملازم رکھا تو تھا لیکن وہ تو بہت بھولا بھال سا بوزر ہے۔  
 "جی ہاں، میں نے اسے خود دکھایا تھا، تاکہ بے کار چیزیں قہر خانے میں  
 نہ رہیں۔" ایک ملازم ہوا۔

"بھولے بھالے بعض اوقات اندر سے پورے شیطان ہوتے ہیں۔  
 کتنے ملازم ہیں آپ کے ہاں؟" انہوں نے پوچھا۔

"تین ملازم اور ہیں، دو تینوں ہی بہت پڑانے ہیں۔  
 "بہت بہتر، ذرا ان چاروں کو یہاں بھیج دیجیے۔ اب آپ جاسکتے ہیں۔  
 "اچھا۔" انہوں نے کہا اور کمرے سے نکل گئے۔

تھوڑی دیر بعد وہ تین ملازموں کے ساتھ عذر داخل ہوئے اور پچھلی بنجر۔  
 آؤ زمین بولے۔

"دو دو ملازم ملازم قاضی ہے جناب۔"  
 "قاضی ام ایسے رکھے تھے۔ اس نے یہاں کھوایا تھا؟"

"زمانی میں کس طرح بنا سکتا ہوں۔ اور ہر جہ تو طے کا ذکر ہی بھی کرنا تھا۔  
 "جی ہاں، چلی بس ہے۔"

"اوہ۔" ان کے منہ سے نکلا۔  
 اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کے بچے تفتیش کے راستے بند ہو چکے تھے۔

پکھراج کراپٹرسر جمشید بولے  
 "اچھا، اس بوزر سے ملازم کا حیدر کیا تھا، نام کیا بتایا تھا اس نے۔"

"میں نے اپنا نام شکروین بتایا تھا، اس کے پیروے پر سفید رنگی  
 کر بھی ہوئی تھی۔ آٹھویں اندر کو دھکی ہوئی۔ جس کا رنگ گھورا تھا، ارمیا سے

غیر، دیکھتے ہیں، اس کا تعلق اس وردات سے ہے، انہیں۔ آج کل کے  
بہت مالدار ہیں۔ اس کے لیے غیر ملکی سُرعت چاکولی مکمل ہوت  
تھا چوں، کیا آپ طائر صدیقی کو چیک نہیں کریں گے۔  
"ہاں ہاں کیوں نہیں کروں گا۔ آؤ دیکھیں پوئیس کیا روٹی ہے۔"

دلہے کے ڈھیر کی طرف قدم اٹھانے لگے۔ پولیس کے بے شمار آدمی  
بھڑک اٹے۔ کچھ قاصص پر عالم روی اور طائر صدیقی کھڑے تھے۔ وہ آپس  
میں ہنس رہے تھے۔

"عالم روی صاحب، ہم آپ کے دوست سے کچھ بات کرنا چاہتے  
ہیں۔ ان پر کسی قسم کا شک کیا ہی نہیں جاسکتا۔ بدیر۔ بھجن کے  
"میں نے یہ جی ہر اندھا حد زمین سے نہیں اٹھاؤں۔"

وقت یہ بات ان میں رکھی ہے کہ کوئی چیز کہاں سے اٹھا رہا ہوں۔ پوئیس  
ملکی دبا سلاخیوں کے درمیان میں پڑی تھیں اور دلائی گریٹ کے ٹکڑے  
میں پڑے تھے۔ بیکٹ چک اور سے ملتا ہے، لیکن آٹا یہ بھی درمیان میں پڑا ہوا تھا۔  
"وہ کہتے چلے گئے۔"

"ممجھے یاد آ گیا۔ میں نے تو اس بھکاری سے بات  
فرمانہ چوک کر بولی۔"

"اس کا طیلہ بتاؤ۔"

"طیلہ وہ بہت گندہ تھا۔ آنکھوں میں بے تحاشا کچھ بھرا تھا۔"

کی اٹھلی پر سگریٹ کے کئی بچھے ہوئے ٹکڑے دبا سلاخیوں اور سگریٹ کا ایک ٹکڑا  
تھا اور یہ بیکٹ غیر ملکی سگریٹوں کا تھا۔ انہوں نے ٹکڑے اٹھا اٹھ کر دیکھے  
سے چند ٹکڑے اسی بیکٹ کے تھے اور باقی ملکی سگریٹوں کے تھے جو بہت کم  
تھا کہ وہ نے سگریٹ کے تھے۔

"گو یا ان میں سے ایک دلائی گریٹ لیا رہا تھا اور یہ۔۔۔  
رہے ہو، یہ بھی ملکی اجس کی نہیں ہیں۔ ان کی قناعت سے صاف ظاہر ہے۔  
اس کے پاس غیر ملکی تھی اور وہ بھکاری اس دونوں کے درمیان میں بیٹھا  
بتا سکتے ہو، درمیانی بھکاری کا طیلہ بتاؤ؟"

"لیکن آپ یہ کس مرض کہہ سکتے ہیں کہ وہ درمیان میں  
فارابی نے حیران ہو کر کہا۔

"میں نے یہ جی ہر اندھا حد زمین سے نہیں اٹھاؤں۔"

"ممجھے یاد آ گیا۔ میں نے تو اس بھکاری سے بات  
فرمانہ چوک کر بولی۔"

"اس کا طیلہ بتاؤ۔"

"طیلہ وہ بہت گندہ تھا۔ آنکھوں میں بے تحاشا کچھ بھرا تھا۔"

"اے یہ تو وہی ہیں۔"

انہوں نے دیکھا، انسپٹر خالد رشید انہیں حیرت بھری نظروں سے دیکھا۔ پھر وہ انسپٹر جمیل کی طرف بڑھا۔

"معاف کیجیے کا جناب، میں آپ کو اور آپ کے بچوں کو پہچانتا ہوں۔ اس لیے ہم کی تلاش کے دوران ان سے خشک انداز میں پیش آتا رہا۔"

"کوئی بات نہیں، آپ کی تعریف۔" انسپٹر جمیل نے۔

"انسپٹر خالد رشید، جوڑ معزز پہلے ہی تبدیل ہو کر آیا ہوں۔"

"اور اچھا۔ کیا خیال ہے، کچھ اعزاز ہو سکا کہ تم کہاں رکھے گئے۔"

انہوں نے پوچھا۔

"میں ابھی تک تو نہیں، ملے ہانا جا رہا ہے۔ اس میں ابھی شاید۔"

وقت لگے۔

"ہوں، خیر آپ اپنا کام جاری رکھیں اور اگر یہ معلوم ہو جائے کہ"

بکرہ کے گئے تھے تو مجھے فون ضرور کر دینیے گا۔" انہوں نے کہا۔

"جی بہت بہتر۔"

یہ کہہ کر وہ بے کے ڈھیر کی طرف مڑ گیا۔ اور وہ طاہر صدیقی کو ہاتھ سے حلق سے

سودا کھینچنے لگے۔

"تو آپ رومی صاحب کے بچپن کے دوست ہیں؟"

"جی ہاں، اس میں کوئی شک نہیں۔"

"آپ رہے کہاں ہیں؟"

"یہاں سے کچھ ہی فاصلے پر میری کوٹھی ہے۔"

"اور آپ کا کاروبار کیا ہے؟"

"میرا کاروبار ہے۔" اس نے کہا۔

انہوں نے اور بھی ادھر ادھر کے سوالات کیے، لیکن کوئی کام کی بات نہ ہو سکی۔ آخر وہ انہیں ساتھ لے کر پھر رومی صاحب کے پاس آئے۔

"لیجیے رومی صاحب، ہم آپ کے دوست کو لے آئے۔" وہ بولے۔

"اور میرا خیال ہے آپ کا اطمینان ہو گیا ہو گا۔" عالم رومی نے کہا۔

"جی ہاں، ان کا اس واردات سے کوئی تعلق معلوم نہیں ہوتا۔"

"میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا؟"

"آؤ ابھی چلیں۔" انسپٹر جمیل نے کہا، لیکن پھر مڑے ہوئے وہ اچانک

میں سے کوئی چیز اٹھاں۔ عالم رومی اور طاہر صدیقی نے ان کی یہ حرکت حیران

کریں۔ پھر رومی صاحب نے کہا

"یہ کیا آپ نے کیا چیز اٹھائی ہے؟"

"جی کچھ نہیں، صرف سگریٹ کا ایک سلاوا نکلا اٹھا ہے۔" انہوں نے

اٹھا دیا۔ چند قدم آگے بڑھنے پر انہوں نے نکلا ان کے سامنے کر دیا۔

انہوں نے دیکھا، وہ اسی غیر ملکی سگریٹ کا تھا، جس کا پیکٹ انہیں

دیا تھا۔

محمود کے اعتراض میں وزن پنا جاتا ہے۔ کیوں تھا جان؟ "فرزانہ ہاں

"لیکن کتنا سن دوں۔" "قاروقی سے سو لیہ بچا اختیار کیا۔

"ہاں اس کی بات ٹھیک ہے اسے بھکاری کے روپ میں وہاں چلنے کی

نی ضرورت تھی۔ لیکن وہ نرصدیقی کا لون سا بھی تو ہو سکتا ہے جو ہم سے ر

کھینچے تھا۔ طر نرصدیقی نے موقع پا کر بھگ اپنے کے بھانے ہم اس سے لیے اور

میں میں اس وقت داخل ہو گیا۔ پوچس پتا طیناں کر کے جا چکی تھی اور تم جہ

میں مصروف تھے۔ مطلب یہ کہ اس وقت نوشی میں سے جائے گئے، جب ہر

طیناں آ گیا تھا۔ کیا دیکھی کہ ہم تو گوں کو نہیں مل سکے۔"

"اوہ۔" "اس کے سر کھلے۔ کھلے رو گئے۔ اس ریش سے تو نہیں سنے، اور"

لیے بھی نہیں سوچا تھا۔

"لیکن اباجان، یہاں ایک اور اعتراض پیدا ہوتا ہے۔" "چانک محمود کو کوئی

"محمود پر تو آج اعتراضات کرنے کا بیوت سوار ہے۔" "قاروقی مسکریا۔

"اور تم پر وقت ضائع کرنے کا۔ یہ جملہ کہہ کر تم نے چند سیکنڈ ضائع

کئے۔" "فرزانہ کھلا کر بولی۔

"تو تم نے کون سا کم لیا جملہ کہہ ہے، تم نے مجھ سے بھی زیادہ سیکنڈ ضائع

کئے۔" "قاروقی نے اب بھی شوخ انداز میں کہا۔

"چپ رہو اس طرح تو تم سیکنڈ ضائع کرتے چلے جاؤ گے۔ ہاں محمود، کیا

نہایت اہم ہے یہاں۔" "انسپیکٹر جمشید بھانے ہوئے بچے میں بولے۔

## ایسٹ

"اس نگڑے کا یہاں کیا کام؟" "فرزانہ کے منہ سے جھرت، وہ اندر میں

نکلے۔

"بھئی یہ سگریٹ ایک دی بھکاری تو کھنچتا، اور بہت سے پیئے۔"

بھی ہوں گے۔" "قاروقی نے تھوڑا سا حنا کیا۔

"ہاں، ٹھیک ہے۔ لیکن سوال تو یہ ہے کہ اس جگہ سگریٹ کون لی رہا تھا۔"

عام روئی صاحب کو تو ہم نے سگریٹ پیتے۔ یہی ہی ہیں۔" محمود نے حیرت برد

آواز میں کہا۔

"ان کے پاس طر نرصدیقی جو کھڑے تھے اور ان کے ہاتھ میں سگریٹ

بھی تھا۔ اس سے پہلے بھی ایک سگریٹ ان کی گھٹیوں میں رہا ہوگا۔" "انسپیکٹر جمشید

خیر بچے میں بولے۔

"لیکن اباجان، کبہر کم بھکاری کے روپ میں طر نرصدیقی نہیں تھا۔

ہمارے اندر داخل ہونے کے ٹھوڑی دیر بعد ہی طر نرصدیقی بھی وہاں پہنچ گیا تھا۔"

تی جلدی وہ بھکاری کا میک اپ اور کپڑے اتار کر کوشی تک نہیں نکال سکتا تھا۔

"یہ تاہم بھی نہیں۔" "انسپیکٹر جمشید بولے۔

"لیکن اگر اسے کوشی میں آنا تھا اور پرنی شروع ہونے تک موجود رہنا

تو پھر اسے کسی بھکاری کا روپ دھارنے کی کیا ضرورت تھی؟" محمود نے فرزانہ

"اگر یہ کام اس بھکاریوں یا بھکاریوں میں سے ایک اور ملے گا۔  
ہے تو پھر وہ بڑا حائل لازم کیوں غائب ہے۔"

"ابوہاں! اسے تو ہم بھول ہی گئے۔"

"میرے ذہن میں ایک بات آتی ہے۔ ہاں۔ یہ کہ بھکاری سے ہم  
صدقہ لے نہیں سکتے۔ مگر اگر یہ تھا۔ طائر صدیقی اتنا خطرناک کام یہ تو  
کیوں کر لے گا جب کہ اس کے اشاروں پر ناپے لے لیں۔ سو سو تھے۔ فرار  
لے لیا۔"

"آخر ہم سمجھ گھٹیاں کر طائر صدیقی کو ہی کیوں درمیان میں لے رہے ہیں  
یہ کام اس بھکاریوں اور بڑے حائل لازم کا بھی تو ہو سکتا ہے۔" فاروق نے بہت  
بحث میں حصہ لیا۔

"لیکن تم اس غم و غصے نے کو کیوں بھول رہے ہو جس کی آواز  
تجربہ گاہ میں سنائی تھی۔ کوئی تو ہے جس لوگوں سے کام لے رہا ہے۔ ڈانپلہ۔ جیہ  
میں سر ہلا کر بولے۔"

"ٹھیک ہے۔ لیکن سرکاری نہیں کہ طائر صدیقی ہو۔ وہ کوئی دوسرا بھی ہو سکتا  
ہے۔" فاروق نے اب بھی پر زور لے لیا۔

"یہاں یہ سگریٹ کے تھوڑے اس کے واسطے میں آجاتی ہیں۔  
بھکاریوں میں سے ایک جو غیر ملکی سگریٹ پی رہا تھا۔ وہ یہی ایک طائر صدیقی  
پاس سے ملا ہے۔" محمود نے کہا۔

"نہیں ابھی تک اس بات کی تصدیق نہیں ہو سکی کہ طائر صدیقی وہی  
سگریٹ استعمال کر رہا ہے۔ وہ کونسی اور کا پیچہ کا بھی ہو سکتا ہے۔" فاروق بولا۔  
"ابھی وہ لوگ اسے تو فاروق دھڑا دھڑا بحث کر رہا ہے۔"

"اب میں بھی کیس میں دلچسپی لے رہا ہوں۔ ورنہ اس وقت تک تو یہی  
چاہ رہا ہوں۔"

"حالانکہ حالت سنسنی خیز تھی۔" فرار نے خطر یہ تھا۔

"آؤ ذرا طائر صدیقی کو چیک کریں کہ وہ کون سے سگریٹ پی رہا ہے۔"  
ایک انٹیکسٹ جوشید بولے اور ان کے قدم ایک رپر کوٹھی کے بلے کی طرف اٹھ گئے۔  
"لم رونی اب بھی اسی جگہ کھڑے نظر آئے۔ جب کہ طائر صدیقی انہیں  
میں بھی نظر نہیں گئے۔"

"آپ کے دوست نظر نہیں آ رہے۔" انٹیکسٹ جوشید نے ان کے قریب  
آجے ہوئے کہا۔

"بلے کی طرف ہی گیا ہے۔" عالم راہی چونک کر اس کی طرف مڑے۔  
"خیر، ہم دیکھ لیتے ہیں۔" یہ کہ انٹیکسٹ جوشید آگے بڑھے۔

"کیا اگلی اس سے کچھ اور پوچھنا تھی ہے؟" اس کے لہجے میں حیرت  
تھی۔

"جی ہاں، ایک سوال رہ گیا ہے۔ ایسے آپ کے دست سگریٹ کون  
پہنچے ہیں؟"

"نہیں، میں سگریٹ چھای نہیں، ابھی ابھی اس سے پوچھنے کی ضرورت  
نہیں آتی۔" انہوں نے کہا۔

"ہوں آؤ۔" وہ دیکھیں۔ یہ صدیقی صاحب کہاں ہیں اور کیا کرتے  
ہو رہے ہیں۔"

"اب وہ بھی سننے کی طرف بڑھنے لگے۔ انہیں اس شاندار کوٹھی کا خیال دور  
اتھا۔ جو ابھی تھوڑی دیر پہلے پوری آب و تاب سے کھڑی تھی۔ خالد رشید کے

ماتھ ایک جگہ طار صدیقی کھڑا نظر آ گیا۔ دوسری طرف قدم اٹھانے لگے۔

"طار صدیقی صاحب! کیا ہو رہا ہے؟"

"میں اسپیکر صاحب سے باتیں رہا تھا۔ دراصل میں یہ سوچی سوچی

پریشان ہو رہا ہوں کہ کیا ہم طے کو مٹا کر اس بات کا سراغ لگاتے ہیں کہ مہمان  
رکھے گئے تھے۔ مگر اگر لگائی گئی تو کیا اس سے غم کی شخصیت پر سے پردہ اٹھ جاتا  
ہے۔"

"امکانات تو ہیں۔" خاندان رشید بولا۔

"جی ہاں امکانات ہیں۔ رہیں گی ہیں۔ لیکن سب سے اپنی کوشش تو  
پڑے گی، لیکن آپ فکر مند کیوں ہیں۔" اسپیکر رشید نے بہور کی طرف دیکھتے  
ہوئے کہا۔

"میں سچ رہا ہوں، اگر ہم طے سے کوئی سراغ نہ ملے تو ہم غم کوں مٹا  
کر لے آ کر رکھیں گے۔ اس کے رفتار ہو سکتی ہے۔ صورت میں میرا دوست تو ایک عرصہ  
معصیت کا شکار ہو جائے گا۔"

"ہاں، بات تو ٹھیک ہے لیکن تم کڑی یا سستے میں۔ جو وہ ہمارے ہر  
میں ہے، وہ کیسے جا رہے ہیں۔ غم گرفتار۔ کیا جاسکتا ہے پولیس کا عالم، وہی صاحب  
کی حفاظت کرنا ہوگی۔" وہ بولا۔

"وہ تو جرم کر رہی ہیں گے۔" خاندان رشید نے مسکرا کر کہا۔

"اسی وقت اسپیکر رشید نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور مچر چمکے ہوئے  
انداز میں بولا۔

"اے، میرا سکرینٹ کا پلٹ کہاں رو گیا۔ معاف کیجیے گا جناب۔ آپ  
ایک سکرینٹ عتابت فرمائیں گے۔"

"ہاں ہاں، کیوں نہیں۔" طار صدیقی نے جلدی سے کہا اور جیب میں

ہاتھ ڈالا۔

"آپ سکرینٹ پتے پتے ہیں؟" خاندان رشید کے لہجے میں حیرت تھی۔

"عادتا نہیں، ضرور ہوتا ہے۔" اسپیکر رشید مسکرائے۔

"جی، کیا مطلب؟" طار صدیقی نے حیران ہو کر کہا۔

"جب کبھی میں نزلے کا شکار ہو جاتا ہوں تو سکرینٹ کا ہواں ناک سے

ڈال ہوں، اس طرح تو راجھے کون محسوس ہوتا ہے، اور بس۔"

"اچھے جناب، سکرینٹ حاضر ہے۔" طار صدیقی نے پلٹ کھول کر ان

کے سامنے کر دیا۔ انہوں نے اس میں سے ایک سکرینٹ نکال لیا اور یہ دیکھ کر ان کی  
پیشانی کی کوئی حد نہ رہی کہ سکرینٹ غیر ملکی نہیں تھا۔

☆ ☆

پھر وہ ان سے اجازت لے کر واپس چل پڑے۔

"دھت تیرے کی، یہ کیا بات ہوئی۔" محمود نے ان پر ہاتھ مارا۔

"بات تو بہت دلچسپ ہوئی۔" اسپیکر رشید مسکرائے۔

"جی وہ کیسے، ہمارا تو خیال تھا کہ طار صدیقی کی جیب سے غیر ملکی سکرینٹ  
نکلے گا۔" محمود نے کہا۔

"ہاں، لیکن بات اسی وقت تو دلچسپ ہوتی ہے، جب مید کے خلاف

نظر ہے، ہمیں اس بڑے طے کو لازم اور اس بھکاری کو تلاش کرنا ہوگا۔ نہیں تلاش کیے  
غیر محرم محرم تک نہیں پہنچ سکتے۔" انہوں نے کہا۔

"لاحول، لا قوۃ مینہ کام لیا ہو گیا۔" قادر دق نے مسرتاً بتایا۔

"اے، کیا نہیں، جتنا تم خیال کر رہے ہو۔ طے میں سے اگر عالم روی



صاحب کے کاغذات مل جاتے ہیں تو ہمیں اس ملازم کا پتا معلوم ہو۔ دوسرے یہ کہ کل ہم اس پاس سے عکارتوں کو بھی دیکھیں گے۔ ان میں دو بھکاری نظر آئے پانے آئے۔ وہ دونوں تو ظہر آ رہے تھے۔

”گو یا بھگت سنگھ! پر جا پڑا۔“

”ہاں، تجوڑی ہے۔ لیڈر سے پہلے نے گاہیں اور بھکاری صبح سے اب نظر نہیں آئیں گے، لہذا اب ہمیں گھر چل کر آرام ہی کرنا ہوگا۔“ اسپلنر نے کہا اور پھر لمبوی کے پاس پہنچ کر رک گئے۔

”ہمارا کام یہاں ختم ہو گیا ہے۔ حساب۔ آپ کو ہوشیار سے کی ضرورت ہے۔ خالد رشید صاحب سے کہہ کر وہ کانسٹیبل اپنی خدمت کے لیے روکائیے گا اور آپ کے کاغذات لیے میں سے مل جائیں و اس میں سے ہمیں اس ملازم کا پتا ضرور پتا چلیے گا جو عتاب ہے۔ یہ میرا کارڈ ہے۔ اس پر گھر اور دفتر کا نوں نمبر دیا گیا۔“

”بہت بہتر۔“ انہوں نے کہا اور وہ رخصت ہوئے۔ دوسرے دن انہیں ان کا نوں محصول ہوا، وہ کہہ رہے تھے۔

”کاغذات تجوڑی میں تھے۔ تجوڑی بالکل محفوظ ملی ہے، لہذا کاغذات می مل گئے ہیں۔ ملازم کا پتا نوٹ کر لیجیے۔“

فون انہیں دفتر کے نمبر پر ملا تھا۔ محمود، فاروقی اور خیرا نے اس وقت اسٹن میں تھے، چنانچہ وہ جیپ میں سوار ہوئے۔ انہیں سکولوں سے یا اور ملازم کے گھر کے پتے پر پہنچ گئے۔ گھر کا دروازہ انہیں بند ملا۔ دستک کے جواب میں بھی کسی نے دروازہ نہ کھولا۔ انہوں نے دروازہ دھکیلا تو وہ کھل چلا۔ یہ گویا اندر سے بند نہیں تھا۔ وہ اندر داخل ہو گئے۔ ایک ناگہانی بوجا چمک ان کے سینوں میں پھنسی آئی۔ انہوں نے اس

روک لیے۔

”یہ سیہ بدبو، مکان کی تو نہیں نکلتی۔“

”ہاں، یہ بدبو۔“ اس کے الفاظ درمیان میں ہی رو گئے۔ اس وقت تک وہ مکان کے گوش میں پہنچ چکے تھے۔ ان کے اٹھے قدم رک گئے۔ انہوں نے دیکھا، بڑھا ملازم مردہ پڑا تھا۔ اس کا سر پھنسا ہوا تھا۔ وہی زنی چیز اس کے سر پر دھری گئی تھی۔

وہ دم بخود ہونے کے پاس کھڑے رہ گئے۔ بدبو سے صاف ظاہر تھا کہ اسے موت کی وقت ختم کر دیا گیا تھا۔

”محمود، تم جا کر کرام کو نوں کر آؤ۔ اس سے کہنا، مجھے وہ بھی ساتھ لے لے۔“

”جی ہمت۔“ اس نے کہا اور ہاں کر گیا۔

ان پکڑے ہوئے ہتھکڑیوں کے بل ناٹ کے پاس بیٹھ رہے۔ وہ اونٹنی پڑی تھی۔ انہوں نے احتیاط سے اسے تھوڑا سا اٹھارہ کھاندا پھر انہیں وہ چیر نظر آئی، جس سے اسے سر پر دار لایا گیا تھا۔ وہ ایک سیٹھی تھی۔

☆☆☆

بہ خانے تک پہنچائے گئے، پھر یہ پونے سٹھ بیچے سے بھی پہلے وہاں سے کھسک کر  
 نکل گئے۔ یہاں آگیا اور رات میں کسی وقت قاتل نے ہاتھوں مارا کیا۔ ہم اس  
 دوست سے رابطہ قائم کر لی گئے، جو دوسرے شہر میں رہتا ہے، شاید وہ اس کے  
 میں کچھ اور بتا سکے۔"

اکرام نے آتے ہی کارروائی شروع کر دی۔ اینٹ پر کسی کی نگلیوں کے  
 پتے نہیں ملے۔ انہوں نے بھی اینٹ کا بخور معائنہ کیا۔ وہ خون آلود تھی، تاہم انہی  
 سے بھی کچھ نہیں ملتا۔ یعنی زیادہ پران نہیں تھی، جب کہ یہ مکاں بہت پرانا تھا۔ اس پاس  
 کسی نے نہیں بتایا تھا کہ مکان کراسے کا ہے۔ مالک مکان کسی دوسرے سے  
 کہتا ہے۔  
 "گویا اینٹ اس مکان کی نہیں ہے اس پر سرخ رنگ کیا ہوا ہے۔"  
 دین نہیں بتا ہوا تھا۔ اس کی جیب سے سگریٹ کا ایک پیکٹ، ایک لائٹر اور تھوڑی سی  
 نقدی بھی ملی۔ پیکٹ دیکھ کر انہیں بہت حیرت ہوئی۔ یہ بھی غیر ملکی تھا اور اسی پرانے  
 کلرے انہیں کل دو بجے مل چلے تھے۔  
 "حیرت ہے، اس کیس کے ساتھ بحرم غیر ملکی سگریٹ استعمال کر رہے  
 ہیں۔" ہنسنے پر حشید بڑھا ہے۔

"کیا وقت آ گیا ہے؟ ہم لوگ انہوں پر تحقیق کریں گے۔" فاروق  
 نے بھی تم پھانسیوں پر کر لیتا۔ ہمیں انہوں پر ہی کر لینے دو۔" فرزانہ نے  
 ہاتھ دھوئے ہوئے کہا۔

"ہم اس میں بھی یہ چیزیں دیکھ لیں۔" اس نے چارے کو اینٹ سے ہٹا کر  
 کیا گیا ہے۔ ہم کوٹھی میں ضرور اسی کے ذریعے رکھا ہے۔ گے سے اور ہو سکتا ہے۔  
 خیال تھا کہ ہم آٹھ بیچے سے صرف چند منٹ پہلے دکھوائے گئے۔ اس غریب  
 ہلاک کیا گیا ہے تو اس کی کوئی خاص وجہ ضرور ہے۔ وہ وہی ہے۔ اس کے درمیان  
 ڈاکٹر کے معائنہ کے مطابق دو کورٹ گیندیں کے قریب ہٹک گیا  
 ہر پر چوٹ کھا کر گر اور پھر اٹھ نہ سکا۔ قاتل نے اینٹ سر پر دہرتے ہی ہاتھ  
 اس سے پہلے زمین پر گر دی اور وہ اس سے اوپر  
 قاتل کو یا پہلے سے تیار ہو کر آیا تھا اور اینٹ بھی پٹے ساتھ آیا تھا۔

## خیال کی تہہ

انہوں نے اس کی جیبوں کی تلاشی تو اس میں سے ایک خط برآمد  
 ہوا ایک دوسرے شہر سے آیا تھا اور جیسے "اے لے کا پورا چاند جو تھا۔ چند دن پہلے ہی  
 گیا تھا۔ خط میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اس کے کسی دوست کا طعنا ہوا تھا۔ کہ  
 خیریت ہی پوچھی تھی، تاہم اس خط سے انہیں یہ معلوم ہو گیا۔ بوڑھے کا اصلی نام  
 دین نہیں بتا ہوا تھا۔ اس کی جیب سے سگریٹ کا ایک پیکٹ، ایک لائٹر اور تھوڑی سی  
 نقدی بھی ملی۔ پیکٹ دیکھ کر انہیں بہت حیرت ہوئی۔ یہ بھی غیر ملکی تھا اور اسی پرانے  
 کلرے انہیں کل دو بجے مل چلے تھے۔  
 "حیرت ہے، اس کیس کے ساتھ بحرم غیر ملکی سگریٹ استعمال کر رہے  
 ہیں۔" ہنسنے پر حشید بڑھا ہے۔

"انگلہ! ہم چند دنوں تک آ رہے ہیں تا جانا۔" محمود نے مدد مانگی  
 ہوتے ہوئے کہا۔

"ہم اس میں بھی یہ چیزیں دیکھ لیں۔" اس نے چارے کو اینٹ سے ہٹا کر  
 کیا گیا ہے۔ ہم کوٹھی میں ضرور اسی کے ذریعے رکھا ہے۔ گے سے اور ہو سکتا ہے۔  
 خیال تھا کہ ہم آٹھ بیچے سے صرف چند منٹ پہلے دکھوائے گئے۔ اس غریب  
 ہلاک کیا گیا ہے تو اس کی کوئی خاص وجہ ضرور ہے۔ وہ وہی ہے۔ اس کے درمیان  
 ڈاکٹر کے معائنہ کے مطابق دو کورٹ گیندیں کے قریب ہٹک گیا  
 ہر پر چوٹ کھا کر گر اور پھر اٹھ نہ سکا۔ قاتل نے اینٹ سر پر دہرتے ہی ہاتھ  
 اس سے پہلے زمین پر گر دی اور وہ اس سے اوپر  
 قاتل کو یا پہلے سے تیار ہو کر آیا تھا اور اینٹ بھی پٹے ساتھ آیا تھا۔

"وہ اس کا حق رکھتے ہیں، کیونکہ وہ اپنی عقل سے کام لے رہے ہیں۔"

"میں عقل سے کام لینے سے روکا تو نہیں، سب حالات میں۔ ابھی سامنے ہم کیوں عقل سے کام نہ لیں۔" فرزانہ نے ان کا ساتھ دیا۔

"بات تو فرزانہ کی بھی عقل ہے۔" محمود مسکرایا۔

"اگر یہ بات ہے تو آؤ، ہم بھی سوچیں۔" فاروق ہنسا اٹھا۔ اور واقعی سوچ

"تورو۔" بھی سوچ میں کم ہو گئے۔ انہیں مشیہ اکرام سے بات کر کے بھی سوچ میں کم پا کر رہے۔

"کیا ہوا کسی، خیر تو ہے؟"

"الطاف، آپ کو ایک خیال سمجھا ہے نا۔" فاروق نے کہا۔

"ہاں سو سمجھا تو ہے۔" تورو نے۔

"اور اس خیال کی تصدیق آپ انھل کرام سے کراہیں گے؟" محمود بولا۔

"ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔" تورو مسکرایا۔

"تو پھر ہم اس خیال کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کر رہے ہیں، کیونکہ ہم

آپ وہ خیال ہمیں نہیں بتائیں گے۔ اگر ہمیں بتا دیا تو انھل سے سرگوشی

ہو جائے گا۔" فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

"جی، داد، تم تو عقل مند ہوتے جا رہے ہو۔" انسداد مشیہ بخنے۔

"اگوا پہلے ہم بے وقوف تھے۔" فرزانہ نے دانت ٹٹتی۔

"کلمہ نے یہ تو نہیں کہا۔" انسداد مشیہ مسکرائے۔

"لیکن آپ کی بات کا مطلب تو یہی نکلتا ہے۔"

"لو بھی ہم سے پردہ دری شروع ہو گئی۔" بوجاں اکیسے آپ نے۔

"کیونکہ ہمیں پہلے عقل کی

ظاہر سے اس سے ہاتھوں پر ہستانے بھی ممکن رہے تھے۔

دوسرے شہر، اداس آباد میں تھوڑے روزوں نے ایک کار

اس کے دست کو توڑ کیا تو ہاتھ چلا کر تانگوں کے سامنے جیب سے پتھر

کا پھونکا دیا اور شریفانہ زندگی بسر کرنے لگا۔ اس دوران اداس کا دست

ماہ پہلے تک وہ وہیں رہتا تھا، پھر اچانک اس کا دل اس شہر سے چلنے لگا۔

دراغکومت چل گیا۔ جانے سے پہلے وہ بہت پریشان دہائی دیتا تھا۔

پریشانی کی کوئی وجہ نہیں بتائی۔ یہی آپ اس سے اس کی بات پوچھے۔

نہ یہاں تک کہ مکان لینے ہی اس سے اپنے دست کو بھی بندھا دیا۔

یہ پچاس تین برسوں نے اس کا دل و فوٹ پر مایات دیں۔

"یہ عظم کیا جائے۔" چند ماہ پہلے ابو کی جرم سے سینے میں

"کیا کیا تھا۔" ترک کیا تھا تو اس سے کئی برس گزر چکے تھے۔

"جی بہتر۔" کارکن نے کہا۔

توڑا اب بعد میں بتایا کہ اس کی رفتار کا تیس دن پہلے

کا۔ تو انہیں کی گاڑی ایک بار پھر ٹھپ ہوئی تھی۔

"اب کی کریں بھی؟" انسداد مشیہ نے جسے تھکے انداز میں کہا۔

"ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اس بار کا تجربہ بہت چال سے

"ہاں، یہ تو خیر ہے۔" شہرہ مجھے ایک خیال سمجھا ہے۔ یہ

کی طرف بڑھے اور اس سے سرگوشی کرنے لگے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ

جہاں ہو کر رہ گئے۔

"لو بھی ہم سے پردہ دری شروع ہو گئی۔" بوجاں اکیسے آپ نے۔

"کیونکہ ہمیں پہلے عقل کی

ظاہر سے اس سے ہاتھوں پر ہستانے بھی ممکن رہے تھے۔

”ہیں تو، کیا تم چاہتی ہو کہ اس کی عمرانی کرائی جائے؟“ انسپٹر جشیہ

کمال اتاتا ہے۔

”نیا آپ اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔“

”ضرورت محسوس کرنے کی بات نہیں۔ اس میں وہ بھی مشکوک آدمی

”اب یہاں ہمارا کام ختم ہو چکا ہے، اس لیے آؤ چلیں۔“

”نہی

”تو کیا آپ نے ان کے کان میں یہی بات کہی تھی۔“ ذوق صدی سے

”یوں ابا جان، کیا ان بھکاریوں کو چیک نہیں کریں گے؟“

”اگرے ہیں، وہ تو وہی گئے۔ آؤ چلیں۔“

”اس کے علاوہ بھی کچھ کہا تھا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے

”گھر پہنچے ہی تھے کہ ان کے فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے عالم رومی

”نہی

”سیو، انسپٹر جشیہ صاحب! یہ آپ ہی ہیں؟“

”ہی ہاں فرمائیے۔“

”تورا آئیے، میں یکا یک بے پناہ خوف محسوس کرنے لگا ہوں۔“

”کب سے؟“ انہوں نے حیران ہو کر کہا۔

”ابھی آٹھویں دور پہلے سے۔“

”کیوں کیوں؟“

”چاہے آجائے بس، میں اس وقت اپنے چھوٹے بھائی کی کونجی

”ہوں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے چٹائی بتایا۔

”اچھا، میں آ رہا ہوں“ انہوں نے کہا اور تینوں کو بتایا کہ عالم رومی کیا

”اس کی کمال کی کیا ضرورت پڑیگی آپ کو“ فاروق نے حیرت سے

”اب یہاں ہمارا کام ختم ہو چکا ہے، اس لیے آؤ چلیں۔“

”نہی

”یوں ابا جان، کیا ان بھکاریوں کو چیک نہیں کریں گے؟“

”اگرے ہیں، وہ تو وہی گئے۔ آؤ چلیں۔“

”وہ عالم رومی کی کونجی کے آس پاس بھکاریوں کو دیکھتے ہوئے

”بھکاریوں کا نہیں نام و نشان بھی نہ ملا۔ اس پر نہیں حیرت ہوئی۔

”تم ازم دو بھکاری تو ظہر آتا ہی چاہتے تھے۔“

”ہو سکتا ہے، وہ تینوں ہی مجرم کے ساتھی ہوں۔“ فرزانہ نے لہجہ

”ہاں، ہو سکتا ہے، لیکن پھر ان میں سے صرف ایک کو

”سکرٹ پی رہا تھا۔ باقی دو کو بھی وہی سکرٹ پینے چاہیے تھے۔“ فاروق نے

”کیا

”حق، سکرٹ ہر کوئی اپنی پسند کے چتا ہے۔“ انسپٹر جشیہ بولا۔

”گو یا پیدا رہتے بھی بندھے۔“ محمد نے نتیجہ نکالا۔

”اں اب صرف اور صرف سوچنے کا راستہ باقی ہے اور آپ کے

”مطابق ہم گھر جا کر سوچیں گے۔“

”تو پھر چلو۔“

”ابا جان، کیا طائر صدیقی کی عمرانی ہو رہی ہے۔“ راستے میں زمر

چاہتے ہیں۔

”معلوم ہوتا ہے، یہ یکس ہمیں سکوں کا سانس لینے کی مہلت نہیں دے سکتے۔“

کا۔

”اگر تم تینوں گھر میں رہ کر غور کرنا چاہتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں

تھا، چلا جاتا ہوں۔“ وہ بولے۔

”جی نہیں، ہم آپ کے ساتھ پلیس کے۔“

”تو پھر آؤ۔“

”اور یہ جو جس میز پر کھانا لگا چکی ہوں۔“ بیگم جمشید نے بتایا۔

لجے میں کہا۔

”انہوں نے فوراً کھانا کی گھڑیاں دیکھیں، دوپہر کے کھانا کا وقت تھا۔“

تھا۔

”ہمیں اسوس ہے بیگم، ایک فحش کی زندگی طے کر رہے ہیں۔“

جان کر لکڑی میں جھکا ہونے کی ضرورت محسوس ہوئی کہ وہ ٹھس مان رہا تھا۔

اور وزیر خلیفہ تک کا دوست ہے۔“

”اسے وہ پھر تو جلدی چاہیے۔“ انہوں نے بڑھک کر کہا۔

”گوپا تم فکر مند ہو گئیں۔ خیر اب اتنا فکر مند کیسے ہو جانا کہ خدا کا

خیال بھی دل سے نکل جائے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور یہی طرف

تیزی سے ان کا ساتھ دیا۔ آدھی اور طوکان کی طرح جیب چلاتے دوں۔

تک پہنچے۔ اندر داخل ہوئے تو انہوں نے دیکھا کہ عام روٹی اپنی بیوی

صداقتی کے ساتھ کھانے کی میز پر بیٹھ تھیں۔ میز پر کھانا لگا چکا تھا۔

طرف کھڑا تھا۔ آس پاس کہیں کسی خطرے کے آثار نہیں تھے البتہ عالم روٹی

☆☆

”اوہ، آپ آگئے، خدا یا تیرا شکر ہے۔“ انہوں نے چونک کر کہا۔

”لیکن آپ فکر مند نہ ہوں میں۔“

”ابھی بھی وزیر خاندان صاحب نے فون کیا تھا۔ ان کا کہنا ہے کہ ان کے

دست لے آج ہر ایک چیشین ولی لے۔“ انہوں نے بتایا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونک اٹھے۔

”اُن کا کہنا ہے کہ نا پھر میری دوسرے گھر کے افراد کی زندگی خطرے

”اور، قی کی بات ہے آپ خوف رہا ہو گئے۔“ انہوں نے مسکراتے

”تو کیسے یہ بات فکر مند ہونے والی نہیں۔“ انہوں نے ناگوارانہ جھجھک میں

”سو بھی سکتی ہے۔“ انہیں بھی نہیں میں دیکھ رہا ہوں کہ یہاں کون خطرہ

”خیر، یہ تو یہ بات ہے کہ آپ کے چہرے نے بدلتی اور ان کے گھر کے افراد

”ان کے پاس اپنے اپنے تانے بکے ہوئے تھے۔ میری اور روحانی

”خیر، یہ تو یہ بات ہے کہ آپ کے چہرے نے بدلتی اور ان کے گھر کے افراد

”ان کے پاس اپنے اپنے تانے بکے ہوئے تھے۔ میری اور روحانی

”خیر، یہ تو یہ بات ہے کہ آپ کے چہرے نے بدلتی اور ان کے گھر کے افراد

”ان کے پاس اپنے اپنے تانے بکے ہوئے تھے۔ میری اور روحانی

”خیر، یہ تو یہ بات ہے کہ آپ کے چہرے نے بدلتی اور ان کے گھر کے افراد

”ان کے پاس اپنے اپنے تانے بکے ہوئے تھے۔ میری اور روحانی





ہے۔" انسپلر جمشید نے کہا۔

"آپ یہ بات بغیر سے کس طرح کہہ سکتے ہیں۔ طار صمد تھی۔  
لجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

"عالم رومی صاحب، آپ کھائے میں کس چیز کے زیادہ شوقین ہیں  
انسپلر جمشید نے ان کی جھنجھلاہٹ کی پروا نہ کرتے ہوئے۔

"میں بھڑیاں زیادہ پسند کرتا ہوں۔ خاص طور پر سلا بہت شوق سے کھاتا  
ہوں۔"

"اور سلا پر آپ لیڈوں بھی ضرور پھرتے ہوں گے۔" انہوں نے  
پوچھا۔

"بالکل ہاں کے بغیر تو سلا کا مزہ ہی نہیں آتا۔" عالم رومی بولے۔  
"بھرا مشورہ ہے کہ اس کھانے کو ماتھہ لگا جائے۔" سے خوب ہے۔

لیڈر رومی بھوادینہ چاہیے اور ہم ہل کر کسی ہوٹل میں کھا بیٹے ہیں یا ہے سب۔  
سے کھانا تیار کرا لیتے ہیں۔"

"میں اب تک یہ بات نہیں سمجھ سکا کہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں  
کھائے میں زہر ہے۔" طار صمد ہنسی بولا۔

"بس میری جھنجھٹی جس کہہ رہی ہے کہ کھانے میں زہر ہوا ہوا ہے۔  
میں ملازموں سے ایک دو سوال کرتوں۔" یہ کہہ کر وہ اس ملازم کی طرف سر ہلاتا

کھانے کے کمرے میں موجود تھا اور کافی پریشان نظر آ رہا تھا۔  
"کیوں بھئی، بازو سے گوشت اور بھڑیا تم ہی آتے تھے؟"

"بھج۔ بھج۔ جی۔ ہاں۔" اس نے جھکا کر کہا۔  
"اور تم عالم رومی صاحب کے بہت پرانے اور وقار ملازم بھی ہو۔"

نے عجیب سے لکھے میں کہا۔

"اس میں کیا شک ہے جناب۔"

"تو پھر بھج جی تار۔ جب ہم بھڑیا دے رہے تھے تو راستے میں کوئی آدمی تم  
کو لایا تو تم کس تھا؟"

"تھک۔ دایا تھا جناب، بالکل ٹھیک تھا۔" اس نے کاہلی آور میں کہا۔  
"تب پھر اس نے بھڑیا میں زہر شامل کیا ہے۔" انسپلر جمشید پر یقین لجے

"آپ حسیں کر چکے ہیں کہ گوشت اور بھڑیا کو جو کر پکایا جاتا ہے۔ اس  
میں کس میں زہر کس طرح مل رہا ہے؟" اس مرتبہ عالم رومی بولے۔

"ہاں۔ لیکن اگر دو چار لیڈوں میں سرنگ کے دو پیتے زہر داخل کر دیا جائے  
پرانے والا وہ لیڈوں میں شامل کر کر دے۔ پھر ان لیڈوں کو سلا پر بچھڑایا

تو زہر کھانے میں موجود ہو سکتا ہے۔ وہ کسی طرح بھی دخل نہیں دے گا۔  
جمشید نے وضاحت کی۔

"اوہ۔"

ان سب کے منہ سے نکلا اور پھر سلا کی پلیٹ پر رکھے ہوئے پر ان سب  
جمشید نے۔ ان کے رنگ یلگوں ہو رہے تھے۔ جب کہ لیڈا کے زہر رنگ

ان کے منہ کھلے کے کھلے ہوئے۔



”وہا کیلئے ہی گئے ہیں جناب۔“

”فیک ہے پھر یہ بے چارے یا ہر کیوں کھڑے ہوں۔ بیخود جی۔“

انہوں نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔

کانسیل جھپٹکے ہوئے بیٹھ گئے۔ اب وہ سب خالد رشید کا، نظام روہے کے یا ہر اکرام کا، نظام کرہ ہے جس کی لفٹ سکرے پر چھ چکی تھی۔ رومانہ روہی بہت بے فکر نظر آ رہی تھی۔ آخر اس سے رہانہ گیا۔ بول ہی اٹھی

”ڈیڑی آؤ جس جھوٹ سے کیا حاصل آؤ آپ تا کیوں نہیں دیتے۔“

”کیا مطلب؟“ انیسٹر مشید حیران ہو کر پوچھے۔

”رومانہ تمہارا مارغا تو نہیں چل گیا، بھلا میں کیوں جھوٹ بولنے کا کسی

بٹ میں بھی۔“ عالم روہی نے حلا کر کہا۔

لو اب اگلے طائر آپ کے بچپن کے ہی دوست ہیں۔“ رومانہ کے بچے

کی گہرا طنز تھا

”ہاں یہ میرے بچپن کے دوست ہیں۔“

”کیوں دو سال پہلے تک تو میں نے بھی اس کی صورت بھی نہیں دیکھی

تھی۔“ رومانہ نے اودے اندر کہا۔

”اس کا یہ مطلب کس طرح لے لیا تم نے کہ یہ میرے بچپن کے دوست

ہیں۔“ بچپن کے دوست کچھ بھی تو جانتے ہیں اور پھر اتفاق سے ان کی ملاقات بھی

ہو گیا کرتی ہے۔“ عالم روہی نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”محمود، فاروق، فرزاد اور انیسٹر مشید اب انہیں بغور دیکھ رہے تھے۔

انہوں نے اپنے والد کی بات سن کر اس کی طرف دیکھا اور پھر بولی

”تب آپ اپنے دوست سے گھبرانے کیوں جیتا۔ یہ جب بھی آتے ہیں،

”محمود، فاروق اور فرزاد کے دل دھک دھک نہ پڑتے تھے۔ پھر میری

پر اس وقت جو کیفیت طاری تھی وہ اس سے بولی واقف تھے۔ اس کی یہ

صرف اس وقت طاری ہوتی تھی جب وہ بچے، کسی کو سمجھ جاتے تھے، پھر وہ

لے لے کر اس پر سے پردہ اٹھاتے تھے۔ جلد ہی وہ غور کر کے ”اگر“

بولے

”محمود، ذرا باہر جا کر کھانا۔ خالد رشید آپ کا ٹیبلنگ کا بازو نہیں دے

یا ساتھ لے گئے ہیں۔ اگر باہر چھوڑ گئے ہیں تو انہیں، نذر جلاؤ، بیٹھ جائیں

موجود کی ضرورت ہے۔“

”انیسٹر صاحب، میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ آپ مجھے مجرم ثابت کر

کی پوزور کو کوشش کر رہے ہیں، حالانکہ میں مجرم نہیں ہوں۔ میرا اس معاملے میں

کوئی قصق نہیں ہے۔ بھلا میری روٹی سب سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔ ہم تو آپ

دوست ہیں۔ ان کے لفظا قلم ہوتے ہی محمود، ہر جا گیا۔

”میں کہہ چکا ہوں، میں ثبوت کے بغیر کسی کو گرفتار نہیں لیا کرتا۔“

انہوں نے حلق لہجے میں کہا، پھر وہ فاروق اور فرزاد کی طرف مڑے۔

”رات تم لے اس معاملے پر غور و خوض لیا تھا۔“

”جی جی میں کیا تو تھا۔“ فرزاد نے کہا۔

”تو مجرم کس نتیجے پر پہنچے؟ کیا تم جاں گئے کہ مجرم نہ ہو۔“

”جی نہیں، ہم نہیں جان سکے۔“ فاروق بولا۔

”کیا تم اسے تک بھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے۔“

”جی نہیں۔“ فرزاد نے بولی۔ اسی وقت محمود اندر آنا نظر آیا۔ اس کے ساتھ

کانسیل بھی تھے۔

آپ کا رنگ کیوں اڑ جاتا ہے؟

اماں کے یہ الفاظ کی صحت میں شک تھا۔ عالم رومی کا علم یہ تھا کہ اس کا چہرہ بھی جیلا یا دم نکل آئے۔ انہیں جھید کے چہرے میں غم اور غم نہ سے حیرت نے باور ایسے عجیبے تھے کہ ان کے دل میں بھی اپنی لپٹ میں سے کم کیونکہ اس موقع پر ان کا حیراں ہونا ایک عجیبے سے راز کا مطالبہ تو یہ تھا کہ انہیں ایک نئی بات معلوم ہوئی تھی۔

پراس کی نظر میں عالم رومی درحقیقت پرتو میں۔ عالم رومی۔ ایک نئی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔  
"رومی صاحب! آپ سے ابھی تک اپنی بیٹی کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔" اس نے جھید بولے۔

"اوہاں! رومانہ کی بات میں۔ جس میں نہ وہ دم ہوا۔" اس نے حقیقت پر سے بچنے کی دوست چلی۔  
"آپ واقعی صوفی سے کام لے رہے ہیں۔" انہیں حیراں۔ اس نے ہر روز۔

عالم رومی صاحب نے انہیں حیراں کی طرف حیراں دیکھا اور پھر ان کی نظریں جھٹ گئیں۔ پھر انہوں نے یہ کہی کہ عالم میں کہا۔  
"طرح صدیقی، اب میں انہیں کیا جواب دوں؟"

"بچے دوروی، میں خودی جواب دیے دیتا ہوں۔ خودی صوفی۔" جاب اس کی حیراں۔ میں اور رومی واقعی بچوں کے دوست ہیں۔ ہم اسکول میں یہ ساتھ پڑھا کرتے تھے لیکن میں غلط راستے میں گھل گیا۔ میں بہت غریب ماں کا بچہ تھا۔ غربت کی وجہ سے مجھے کچھ پینے کو اچھا نہیں ملتا تھا۔ میں دوسروں کو دینا

ان کے بچل۔ "میں حیراں تھا تے وقت اور بچتا تھا۔ پھر ایک دن میں سے چوری چوری کرتے مجھے یہ سہ آیا۔ کیونکہ اس طرح مجھے اچھی اچھی چیزیں ملتا تھیں۔ میری چوری کی عادت پختہ ہوئی۔ کئی بار اسول کے ستاروں نے بھی وہی ٹیکس میری عادت پر چڑھائی تھی۔ یہاں تک کہ ہم بڑے ہو گئے۔ عادت کی وجہ سے رومی مجھ سے کہہ سکے۔ یہ مجھے سمجھاتا بھی بہت تھا اور پھر ان کے جد میں نے پڑھنے کا خیال بہت نکال دیا۔ چوریاں کرنے لگا میں بڑا ہوا۔ اس طرح میری چوریاں میں بھی مشغول ہوتے گئے۔ ایک بار میں پکڑ بھی گیا۔ میری حالت بہت خراب تھی۔ اس نے میری حالت کو دیکھا۔ اس نے ہر روز پکڑی اور مجھے سمجھایا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ میں آج بھی چھوڑ دوں تو یہ پکڑی دے۔ پھر تاکہ میں کوئی کاروبار شروع کروں، لیکن کاروبار شروع نہ کر سکا۔ اس نے تو میں بھی میں ملتا تھا لہذا اس نے اس کی بہت ایک بات کہی۔ اس نے سے نکال دی۔ پھر ایک وقت آپا کہ ہم پکڑے۔ میں پولیس کے ایک اور کے شہر میں چلا گیا۔ رومی یہاں آ گیا لیکن مجھے میں معلوم ہو گیا کہ آ گیا ہے۔ اس نے زمانہ گزرا۔ میں ہر چور سے تھا۔ اس طرح میں سے دولت جمع کر لی۔ اور پھر ایک سال مجھے چار دوست نہ چاہے کہ یہاں بہت مل گیا۔ میں نے چوری چھوٹے کا عہد کر لیا۔ ساری دوست لے کر یہاں آ گیا۔ ایک کوئی خریدی اور ان کا کاروبار شروع کر دیا۔ اس میں مجھے بہت مانع ہو گیا۔ اس نے میری اور رومی کا سامنا ہو گیا۔ پکڑے ہوئے دو دوست لگے۔ میں کو لایا کہ اب میں کسی شہر میں رہتا ہوں اور یہ کہ میں سے چوری یا مل چھوڑا کروں گا کاروبار کرتا ہوں۔ رومی میرے سامنے سے خور و حق اور داتا تھا۔ میں کسی دور ہڈا نہ جاؤں، اور میری وجہ سے کئی شہرت لوہا نہ کھ جائے۔

نہ تو ہم تو اس سے گئے تھے۔

”تو پھر دعا کیجئے، میرے خاوند صاحب کے نوحی کو۔“ انہیں کچھ جھپٹہ مسکراتے۔  
”روٹی، بقیں صیغے مجھے تم سے کوئی دشمنی نہیں۔ نہ ہی میں نے اپنی چہرہ  
کی کیسٹ سے تمہارے بڑھے درمیان ہلاک کیا ہے۔“

”ہاں، عارضہ صدیقی مجھے قیاس ہے، تم ایسا نہیں کر سکتے۔ تم اس دوست  
کی طرح دشمن ہو سکتے ہو جس نے یہ موقع پر تمہاری مدد کی ہو۔“

”کوئی صاحب، آپ کے پاس وہ دعا تو ہوگا۔“ انہیں کچھ جھپٹے گویا ان  
دشمن ہو گئی کیسے سکتا ہوں۔ دیکھی امیر خط سے صاف ظاہر ہے۔

”جی موجود ہے۔“

”ذرا دیکھ لے۔“

روٹی صاحب نے دعا نکال کر انہیں دے دیا۔ انہوں نے اسے لھولا اور  
لنگے پر نظر میں اٹھاتے ہوئے پڑھ لیا۔

”اس خط کے مطابق آپ کے دشمن کے باپ کی ساری دولت آپ سے  
”عارضہ صدیقی صاحب کی دشمنی چھوڑ دی۔“ رونا رٹنا۔ یہ بھی بتایا تھا کہ آپ کے  
مصر کے ماتہ سے کہ چھوڑ دی گئی کی ایک بیٹ مرنے والی ہے اور اس کا بہت بڑا ہے۔  
”اس لیے قانون سے یہ دولت اب اس کے پاس دلا سکتا، لہذا وہ اس کا انتقام آپ  
نہیں۔“ عارضہ صدیقی جھل پڑا۔ اس کی آنکھیں نم سے پھیل گئیں۔ وہ مونتجے کا شکر رہا۔ اس کے کہنے  
تحتیاب اب موقع ملا تھا۔ اس کا منصوبہ ہر لاکھ سے اٹھل تھا، لیکن آپ کی قسمت  
قد سوں کی آؤ ایک بار، پھر سنائی دے گی۔

”معاذہر آؤ دیا، کیا ہے۔“ محمود نے مس زمرہ۔  
”آف۔“ نام رونی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ ”فرار آپ یہاں۔“

”نیکما جدتھی کہ میں جب بھی اس سے ملے، اس کے پیرے کا رنگ اڑ جائے۔“  
”بچپن کے دوست کو چھوڑ دینا بھی اسے۔“ وہ بھی تھ جاتے تھے۔  
”یہ میری نقل کہانی۔“ رونا رٹنا۔ عارضہ صدیقی ماموش رہا۔  
”نیکل موجودہ محاشے سے خواہش یہی کہ ان حقیقت ثابت ہو۔“  
فرزاد نے جی ان ہو کر کہا۔

”موجودہ محاشے سے میری کوئی تعلق نہیں۔ میں رونی دیکھ رہا ہوں۔  
”دشمن ہو گئی کیسے سکتا ہوں۔ دیکھی امیر خط سے صاف ظاہر ہے۔“  
”محاط ہے۔“

”نیکل اس سے رجوع وہ دشمن آپ ہو سکتے ہیں۔“ محمود نے کہا۔  
”رہے ہے؟“ عارضہ صدیقی نے جی ان ہو کر کہا۔

”میں اسی وقت تمہاری آؤ ر جہن اور حادہ رشید سے واسطہ۔“  
”کے چہرے پر جوش آٹا رہے۔ آتے ہی اس سے کہا۔“

”عارضہ صدیقی صاحب کی دشمنی چھوڑ دی۔“ رونا رٹنا۔ یہ بھی بتایا تھا کہ آپ کے  
مصر کے ماتہ سے کہ چھوڑ دی گئی کی ایک بیٹ مرنے والی ہے اور اس کا بہت بڑا ہے۔  
”اس لیے قانون سے یہ دولت اب اس کے پاس دلا سکتا، لہذا وہ اس کا انتقام آپ  
نہیں۔“ عارضہ صدیقی جھل پڑا۔ اس کی آنکھیں نم سے پھیل گئیں۔ وہ مونتجے کا شکر رہا۔ اس کے کہنے  
تحتیاب اب موقع ملا تھا۔ اس کا منصوبہ ہر لاکھ سے اٹھل تھا، لیکن آپ کی قسمت  
قد سوں کی آؤ ایک بار، پھر سنائی دے گی۔

”معاذہر آؤ دیا، کیا ہے۔“ محمود نے مس زمرہ۔  
”آف۔“ نام رونی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ ”فرار آپ یہاں۔“

”نیکما جدتھی کہ میں جب بھی اس سے ملے، اس کے پیرے کا رنگ اڑ جائے۔“  
”بچپن کے دوست کو چھوڑ دینا بھی اسے۔“ وہ بھی تھ جاتے تھے۔  
”یہ میری نقل کہانی۔“ رونا رٹنا۔ عارضہ صدیقی ماموش رہا۔  
”نیکل موجودہ محاشے سے خواہش یہی کہ ان حقیقت ثابت ہو۔“  
فرزاد نے جی ان ہو کر کہا۔

”موجودہ محاشے سے میری کوئی تعلق نہیں۔ میں رونی دیکھ رہا ہوں۔  
”دشمن ہو گئی کیسے سکتا ہوں۔ دیکھی امیر خط سے صاف ظاہر ہے۔“  
”محاط ہے۔“

”نیکل اس سے رجوع وہ دشمن آپ ہو سکتے ہیں۔“ محمود نے کہا۔  
”رہے ہے؟“ عارضہ صدیقی نے جی ان ہو کر کہا۔



نے ایک ایسٹ مارکر بوز سے کو ہلاک تو کر دیا، لیکن اس کی حسیب کی طرحی میں لی۔ وہ خط بوز سے کے دوست لے مراد خان آباد سے لکھ تھا اور تھق سے یہ بھی مراد خان آباد سے تبدیل ہو کرتا ہے۔ میں نے ابھی ابھی دن کر کے یہ بات معلوم کی ہے۔ دوسرے یہ کہ میں نے انہیں طائر صاحب کی چار دیواری کا معائنہ کرنے بھیجا انہوں نے وہیں آ کر بتایا کہ چار دیواری سرخ رنگ کی ہے اور ایلی ایسٹ بھی غائب ہے۔ یہ وہاں تھا جسے تھے۔ کسی کا ٹیبل کو ساتھ اس لیے میں نے لے کر گئے کہ ایک ایسٹ لے لے گا۔

الٹا کر پچھلے کا قیاس کیا کرتے وقت کا ٹیبل دیکھ لیتے۔ یہ تھا پور کی ڈال بھی میں تھا اور طائر صاحب کی چار دیواری تو میں نے رت ہی دیکھ لی تھی اس کی کون میں اکڑی ہوئی تھیں، البتہ پولیس اسٹیشن جس میں خالد صاحب قیادت ہیں، اس کی چار دیواری کی اینٹیں ضرور اکڑی ہوئی ہیں اور ان میں سے دو چار اینٹوں کے کم ہونے کسی کو پتا بھی نہیں چل سکتا، لہذا جب انہوں نے بوز سے ساڑم کو ہلاک کرنے کا منصوبہ بنایا تو پچیس شیشوں سے روانہ ہوتے وقت ایک سے بھی اور کوٹ میں تو لی۔ انہیں بوز سے کو ہلاک نہ کرنا پڑتا، اگر کا تھات سے ان کا پناہ مل جاتا۔ ہوز سے

نے انہی کے اشارے پر دی صاحب کے ہاں ملازمت اختیار کی تھی۔ رہا یہ سوال کہ یہ ایسے ہی تو شہر سے نکل جانے کا حکم دے سکتے تھے، جس طرح آپے تیس ساتھیوں کا علم دیا تھا تو اس کا جواب یہ ہے کہ انہوں نے بلیک میل کر کے انہیں اپنے ساتھ رکھا تھا۔ وہ جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ انہوں نے انہیں موقع پر پکڑ لیا ہوگا، لیکن انہیں رخصت نہیں کیا ہوگا۔ بلکہ ان کے خلاف ثبوت اپنے قبضے میں لے لیا ہوگا اور پھر انہیں دھم دی ہوگی کہ اگر انہوں نے اس کا حکم نہ مانا تو یہ انہیں گرفتار کر لوں گے۔ لہذا انہیں مجبور ہو گئے اور ان کے ساتھ انہیں بھی مراد خان آباد سے یہاں آنا پڑا۔ ان تینوں کے جرم بہت بڑا ہوگا، جب کہ بوز صاحبوں جیب تھرا رہا ہے۔ انہیں ڈر ہوگا کہ ان

نے وہی وجہ سے سمجھی ہے خوف ہو کر اس کا اذرا اگلے سے چنانچہ انہوں نے حکم کرنا ہی مناسب نہیں اور سے قتل کر کے انہوں نے گویا جو پتہ کے میں کا پتہ ڈال دیا۔ اگر یہ سے قتل نہ کرتے تو انہیں پانچ سات سال کی سزا ہو جاتی، اب تو یہ دی حرج چھ گھنٹے ہیں، کیوں جناب، اگر میری بات پر آپ کو اس ہو تو ہر گز کے لیے تیار ہیں یہاں تک کہ اگر اسٹیز جشیہ خواہش

اور اس موقع پر مجھے خبر آ رہا ہے، جب نہیں بھی میں ہم اس کے لیے ملایا گیا تھا اور یہ اپنے ہاتھوں سے ماتم تلاش کرنے میں مصروف ہو کر ان کی بیٹیوں کے پاس سے پائے گئے تھے۔ ہم اس سواٹ کی چوٹی کرنے کے لیے گئے ہوز سے تو انہوں نے ہم تھا، جس انہیں دین پناہوں یہ تو کہتے ہیں، ان میں ہم ہوتی نہیں ملتے۔ اب میں سوچ رہی ہوں، کیا ہم یہ لاسکواٹ کی چیزوں میں تھے، یہ کہ ہم نہیں نہیں کیجے تھے۔ "اور یہ

میں کا بھی امکان ہے۔" اسٹیز جشیہ بولے۔

"بلکہ یہ کہ سے ان کاٹ کی بیٹی تو ہے، انہوں نے تھیں۔ دوسرے "محمود سے تو پایا اور لایا۔

"کیوں جناب، کیا آپ جتنا پسند کریں گے کہ مراد کھلوں میں تھے؟

"ہاں، ہم ان مخلوقوں میں ہی تھے، وہ دو کھونے ن تئوں بھکاریوں سے کھجور ہو گئے اور ان کے ساتھ انہیں بھی مراد خان آباد سے یہاں آنا پڑا۔ ان تینوں کے جرم بہت بڑا ہوگا، جب کہ بوز صاحبوں جیب تھرا رہا ہے۔ انہیں ڈر ہوگا کہ ان



"یہ اللہ خیر اشر ہے، کم از کم میں نا تجربہ کار ہوں۔" "تمہارے بھائی ہو کر

"خاموش تھیں تو میں سب سے پہلے ختم کر دوں گا۔" افریاد۔

"وہ کیوں، میں یہاں موجود تمام لوگوں سے تجربہ کار نہیں۔" فاروق نے پوچھا کر کہا۔

اور اس کی انگلیاں ٹریگر پر دباؤ ڈالتی نظر آئیں، لیکن اس سے پہلے کہ اس نے پتول سے کوئی فٹکی، ایک کڑی صفا میں اچھل اور تیر کی طرح اس کی طرف بھاگی۔ اس نے میرے پیچھے کر پوری قوت سے اس سے گرائی۔ ساتھ ہی محمود نے اس کی طرف ہنگامہ لگا دی۔

دو ابھی اٹھ نہیں سکا تھا کہ محمود اس پر جا پڑا اور پتول اس کے ہاتھ سے اٹھادوسری طرف نکل گیا۔

"بس اب تم اٹھادو۔"

"کسی کے پتوں نہیں نکل آئے تھے۔" فاروق نے پوچھا کر کہا۔

"نہیں میں کسی سے اٹھنے کے بعد ایک طرف ہٹ گیا تھا، اور میں نے اسے انداز سے پکڑ لیا تھا کہ جب چاہوں، اس پر اچھال سکوں۔ یہ سب چارہ ابھی تک مسکا تھا کہ میں اس طرف کر پوری بھی اس پر پھال سکتا ہوں۔"

اسی وقت اکرام نے اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈال دی۔

"کانوں کی اسٹ سے ہٹا کر میکے والوں کا انجام ایسا ملے گا پاپ ہے۔ اب

میں صحتی تو میں من کی خدمت میں عرض کر دوں گا اگرچہ وہ بدبر چکے ہیں، جس کے پاس جس قدر بھی دولت ہے، وہ ناجائز ہے۔ انہیں چاہیے اس دولت کو لوگوں میں تقسیم کر دیں اور خود ہاتھوں سے کما کر اپنی گزیر میسر کیا، قادیانی

مجھے کوئی خاص رفق نہیں پڑے گا، لہذا وہ سمرے کے لیے تیار ہو جائے۔ میرے اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔"

دوسرے دن لکھے اس کے ہاتھ میں پس نظر آیا اور وہ دم مارا، "نیکہ انہیں اٹھنا پڑا۔"

"احت تیرے کی، ام یوں غارتہ سے میں وقت صانع کرتے رہے۔ محمود نے خود کو سنبھالتے ہوئے جھلائے ہوئے بچے میں بجا۔

"ہوتا ہے، مکی، ایسا بھی ہوتا ہے۔ خضر کہو۔" پکڑ مشید مسکرا۔

"ان حالات میں یہ بے چارہ اور ہڈ بھی پا سکتا ہے کھا۔ کی ساری

پہنیں تو پیسے ہی نکل کر سمیٹ لے گئے۔" فاروق نے سر ہٹایا۔

"اس نے ساتھ ہی انہوں نے خبر ہوا تھے، لیکن۔

"اگرچہ چناب، کہاں کہاں کے ملا ہے ہیں؟"

"تو سب وسوسے کے گھاٹ تارنریاں سے فر ہو جاؤں گا۔"

کہا۔

"وہ تو پتا، مکی، کہیں ہیں؟ پتے پتوں میں؟" محمود نے پوچھا۔

میں کہا۔

"پوری بات۔" اس نے اب دروازے کی طرف بچے ہوئے تھے۔

"جب کہ ہم سات سے پانچ ہیں، اتنی انگوں کا یا کرو گے۔" درون

کہا۔

شاید وہ اسے باتوں میں الجھا نا چاہتے تھے۔

"کوئی بات نہیں، میں نا تجربہ کار لوگوں کو دیکھتا نہیں ہوں۔"

کی مرمت پتول کے ہٹ سے کر دیں گا۔"

چلیں۔“

واپسی پر فاروق نے ان سے کہا:

”ابا جان، مہربانی فرما کر مجھے وزیر خارجہ کے دوست نجوی کے پاس لے  
چلیے۔ میں ابھی اور اسی وقت ان سے اپنی قسمت کا حال معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ  
میں نے آج تک اتنا کچا اور سچا نجوی نہیں دیکھا۔“

”تمہاری قسمت کا حال تو تمہیں میں بھی بتا سکتی ہوں، بس بروقت اس  
پٹائیک ہاتھیں کرتے رہو گے تم۔“ فرزانہ نے حل بجن کر کہا۔

اور وہ مسکرا دیے۔ دوسرے دن انہیں عالم رووی کا فون سوسوں ہو گیا کہ  
وسپے تھے۔

”میرے دوست نے ہماری دولت غریبوں میں تقسیم کر دی ہے۔ اور آج  
سے وہ ایک بالکل نئی زندگی شروع کر رہا ہے۔ اس نے میری مل میں ملازمت بری  
ہے۔“

”اوہ۔“ ان کے منہ سے نکلا۔ جب انہوں نے یہ بات اس عینوں کو بتائی تو

ان کے منہ سے بھی ایک ساتھ نکلا

”اوہ!“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محفوظ فاروق فرزانہ اور ان کے گھر والے کے ساتھ

## قصبے کی روح

اشتیاق احمد

ایٹلانٹس  
پبلکیشنز

☆☆☆

ایٹلانٹس  
پبلکیشنز

D-83 سٹریٹ - کراچی

فون: 2578273-2578270

cybernet.net.pk

## دوباتیں

استقامت

چپے کی روح میں ملے۔ آپ کو یقیناً خوشی ہوگی۔ بے غرور ہیں، اور محسوس نہیں ہوگی اور گردن محسوس ہوگا بھی تو قدرتی کی قسم کا۔ جی ہاں وہ بھی تو ارمی تھا۔ مجھے یہ سلاسن سے لیں غرض کہ آپ میرے کسی ناول میں ڈارتے ہیں یا نہیں۔ کیونکہ میں نے ڈرنے کی دستانہ لکھی نہیں لکھی تھی۔ ہاں ناول میں آپ وہ کر رہے ہیں کہ انہیں نہ سے پہلے اچھے۔ میں اس کی ذمہ داری سرور لے چکا ہوں اور آپ کے خطوط اس کی تصدیق کرتے رہتے ہیں۔ نظر اور بار کے بارے میں جس چارے والوں نے بعد میں تشویش اور حسرت کا اظہار کیا، ان کا شکر گزار ہوں کھرا یہ نہیں، فکر مند ہونے کی سرور بھی نہیں۔ اور یہ بھلائی نے کہ میں پیسے کی نسبت خود کو بہت بہت محسوس کر رہا ہوں، اور شاید آپ کی دکان کے پیش ہے۔ یہی آپ جیسے چراووں ذرا کو جو ہوں تو میں بہتر کیس محسوس نہیں کروں گا۔ اب آپ جسے کی روح میں کھڑے ہیں، میں نہیں سمجھتا ہوں۔ پہلے سرور کی کامیابی میں اور پھر مراغہ کی مہلت آپ کو کہاں ملے گی ان کا شکریہ

اشفاق احمد

## خون کی بو

انجیر، تیلیرات

قبیلہ لون پور کا جاگیردار ہر سال نوٹھی کو موت کی دعوت دیتا ہے۔ موت کی اس دعوت میں اس کے تمام دولت مند دوست جمع ہوتے ہیں اور موت کی دعوت اڑاتے ہیں، لیکن اس مرحلہ پر اس موٹے پر ایک خونی کھیل کھیلنے کا پروگرام بن چکا ہے۔ اس کے اس پروگرام سے سوائے میرے کوئی آگاہ نہیں، لیکن میں اسے دانتے سے مجبور ہوں، بے بسی ہوں۔ یہاں کسی کو یہ بات بتانے کے قابل بھی نہیں ایک تھک میری بات پر کوئی اعتبار نہیں کرے گا۔ میں بہت پریشان ہوں۔ جب تک بھلائی نہ دے۔ تو آپ کو خط لکھنے کا فیصلہ کیا۔ آپ جو لوگوں کے چچے ہر دو ہیں، دوسروں کے انکوں کو محسوس کرتے ہیں۔ ان کے لیے پناہ سکھ چکے ہیں اور راتوں کی نیند حرام کر لیتے ہیں۔ اس لیے ہے اس موٹے پر بھی آنے کی زحمت گوارا کریں گے اور اس خونی کھیل اور کتنے کی کوشش کریں گے، لیکن میری فرما کر یہ خط آپ جاگیردار کو نہ دکھائیے گا ورنہ مجھے بھی زعمہ نہیں چھوڑے گا اور ہاں ایک آپ میں آئے گا۔

فقط ایک پریشان

یہ خط انہیں ابھی ابھی پوسٹ میں دے گیا تھا۔ وہ شام کا اشتہار کے کے پریز پر بیٹھے انکے جوشید کا انتظار کر رہے تھے۔ اتفاقاً ملے ہی انہوں نے اسے پاک

"فرزاندہ سے پوچھو میں نے یا کہا ہے۔ اس کے کان بہت تیز ہیں۔"

پرچیدہ سنجیدہ سنجیدہ میں بولے۔

"نیکس آج تو مجھے ایسا غصوں مورہا ہے، جیسے میرے کان مجھے دھوکا دینے لگے ہوں۔"

"تو ہے، ایک جیسے میں دو دو بخاورے۔" فاروق نے سر ہٹایا۔

"تمہیں کس سے روکا ہے۔ تمہیں چار بخاورے ٹھونس دیا کرو۔" فرزانہ بھی کر بولے۔

"مجھے کیا پڑی ہے۔ میری ان بخاوروں سے اتنی گھن دوتی ہیں۔"

فرزانہ نے بھی تڑپ کر جواب دیا۔

"بات کیا ہو رہی تھی اور یہ دونوں کہہ کر اکل گئے۔"

"نہیں تو، ہمیں تو بیٹھے ہیں۔" فاروق نے بولکھلا کر چاروں طرف دیکھا۔

"بھئی فرزا۔ بات یہ ہے کہ تمہارے کان دھوکا نہیں دے سکتے تھے اس کے خون نے آوری ہے۔"

"خون کی بول، لیکن ہمیں تو موت کی بو آئی تھی۔" فاروق نے گھبراہٹ سے کہا اور

فرزانہ نے۔

"خط میں ذکر تو موت کی دعوت کا ہے۔ آخر موت کی موت ہی ہوتی

پاکس طرح ہوتی ہے۔" فرزانہ نے انہیں کے عالم میں کہا۔

"چنانچہ، یہ تو وہاں چل کر ہی معلوم ہوگا۔ ہم کل چلیں گے۔"

"تو، ہم واقعی تیاری کریں۔" محمود ہلکے سے شایید اسے ابھی تک یقین

کیا اور خط نکال کر پڑھا۔ کیونکہ انپکڑ مشد کی جدیت بھی تھی۔ ان کی علامتوں میں جوڑی میں کوئی خط آئے تو اسے فوراً کھول کر پڑھ بیٹھا۔ اس خط نے انکس پیدا کر دیا۔ ابھی وہ اس پر تہہ شروع کرنے والے ہی تھے کہ دروازے کی گھنٹی بجی اور انہوں نے لپک کر دروازہ کھول دیا۔

"لیجئے اب جان، آج شام کا ناشتا اس خط سے کیجئے۔" فاروق نے۔

انہوں نے پرچہ لپک کر کہا۔

ابوہو، سر گھر میں کیا اب ناشتا خلوط سے ہوا کرے گا؟ انہوں نے۔

بولکھلا کر کہا۔

"جی صرف آج چرود نہیں۔" فاروق مسکرایا۔

"لیکن تم اچھے خوش یوں نظر آ رہے ہوں۔" انپکڑ ہمشید نے دے

بولے پوچھا۔

"اس لیے کہ قبیلوں پر دیکھنے کا موقع مل گیا ہے۔"

"قبیلوں پوں وہ کیسے؟" انہوں نے ندرت بھری آواز نکالی۔

"خط پڑھ لیجئے۔ معلوم ہو جائے گا۔"

انہوں نے خط پڑھا۔ چھ لمبے تنکے سوئی میں ڈوبے رہے، مگر بولے۔

"خط واقعی دلچسپ ہے۔"

"تو کیا ہم قبیلہ نوں پور جا سکیں تیری کریں، کیوں کہ قلعہ آٹھ

ہے۔" فاروق جلدی سے بولا۔

"ہاں، تیاری کرو۔" انہوں نے کہا اور وہ حیرت زدہ رہ گئے۔ سوئی لپک

نہیں سکتے تھے کہ وہ اتنی جلدی جاتے ہی تیار ہو جائیں گے۔

"آپ نے یہی کہا ہے نا کہ تیاری کرو۔" محمود نے بولکھلا کر پوچھا۔

دیے۔

☆☆

جاگیردار اشرف نون کی حویلی سے قصبہ نون پر کاچ بچے، اقل تر لے چکی والے نے انہیں فرا حویلی تک پہنچا دیا۔ انہوں نے دیکھا حویلی کی طرح سہایا گیا تھا، جس وقت وہ ٹیکسی سے اترے۔ شام کے پانچ بج رہے تھے۔ کا دروازہ بند تھا۔ محمود نے آگے بڑھ کر گھنٹی کا ٹکڑا دھنکا۔ ایک منٹ بعد دروازے میں ایک چھوٹا دروازہ کھلا اور ایک باوردی نوجوان ملازم کی صورت نظر آئی۔ اس نے انہیں حیرت بھری نظروں سے دیکھا، پھر بولا

"آپ لوگ کون ہیں؟"

"مہمان، جاگیردار صاحب کے مہمان۔" انسپٹر جشیہ بوسہ۔

"بالکل غلط، آپ لوگ مہمان نہیں ہو سکتے۔"

"یہ کیسے کہہ دیا تم نے؟" انسپٹر جشیہ نے حیران ہو کر پوچھا

"میں نے کہا کہ آج کے دن یہاں آنے والے تمام مہمان،

بجے سے پہلے نہیں آ سکتے۔"

"بھئی، ہم اس قصبے سے نہیں دور حکومت سے آئے ہیں۔"

"اس صورت میں بھی آپ کو پونے دس بجے تک کا وقت

گزارنا پڑے گا۔ یہاں مہمانوں کا داخلہ ٹھیک دس بجے شروع ہوگا۔"

میں۔

"یہ کیا بات ہوئی؟"

"کیا آپ کو صحو نہیں، آج یہاں موت کی دعوت دی جا رہی ہے۔"

"یہ معلوم ہے۔"

"تو پھر آپ کیلئے شریک ہو رہے ہوں گے اس لیے رطمی میں چلے۔"

ملازم بولا۔

"بالکل سچی بات ہے۔" انہوں نے جلدی سے کہا۔

"تو پھر میری فرما کر واپس چلے جائیں اور راستہ لڑکس بچے سے چرمنٹ چاہیے گا۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی چھوٹا دروازہ بند ہو گیا۔ انہوں نے یو کلا ر ایک کی طرف دیکھا۔

"عجب قصبہ ہے یہ۔" محمود بولا۔

"قصبہ نہیں، لوگ قصبے یہ کہنا چاہتے تھا، عجیب لوگ ہیں یہ۔" فاروق

"اچھا ماسٹر صاحب۔" محمود نے طنز پر لہجہ میں کہا۔

"اب کیا کیا جائے؟" فرزانہ نے پریشان ہو کر کہا۔

"کہنا کیا ہے، بس اس کی ہدایت کے مطابق کسی ہوٹل میں ہی وقت گزارنا

پڑے گا۔"

واپس مڑے، ٹیکسی ماہنگی تھی۔ حویلی قصبے کے ایک سرے پر واقع تھی۔

لے دور دور تک کوئی ٹیکسی بھی اب نظر نہیں آ رہی تھی۔ لہذا انہوں نے پیدل چلنا

شروع کر دیا۔ اچانک جنگل میں سے درختوں کے ایک جھنڈ کے پیچھے سے ہلکی آواز

"اگر آ جائے۔"

انہوں نے حیران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر تالا اواز میں

قدم جھنڈ کی طرف اٹھنے لگے۔ ابھی جھنڈ کے قریب پہنچے ہی تھے کہ وہی

پراسرار اور پھرستانی دی۔

"بس یہیں رک جائیے اس سے آگے نہ بڑھیں۔"

ان کی حیرت میں اور اضافہ ہو گیا، وہ پھرستانی دی

"آپ کے یہاں موجود ہونے کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی یہ حالت

تھا۔ آپ تقریباً لائے بہت بہت شکر۔"

اب تک وہ یہ اندازہ نہیں لگا سکتے تھے کہ بولنے والا مرد بہت بڑا عورت

آدمی اور مرد۔ کسی بھی قسمی اور زمانہ بھی۔

"آپ آخر کون ہیں اور اس قدر رازداری سے کام لیں گے

ہیں۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"مجبوری ہے۔ میں خود کو چھپانے پر مجبور ہوں۔ گاڑی کے آنے کا

مجھے معلوم تھا، اس لیے اندازے کے مطابق میں نے یہاں پہنچ جانے کا فیصلہ کیا

معلوم تھا کہ آپ کی حویلی میں داخل ہوں گے دیا جائے گا۔ وہاں سے آپ

وقت یہاں سے کوئی نہیں بھی نہیں ملے گی۔ اس لیے میں نے آپ کو روکنے کے

برجگہ پسند کی۔ آپ کو بھی پسند آئی ہو گی۔"

"ہاں بہت۔" فاروق نے جلتے انداز میں کہا۔

"یہ آپ کے بیٹے فاروق کی آواز ہے، میرا اندازہ درست تھا۔"

"جی ہاں، بہت کچھ سے بھی زیادہ۔ دیکھیے، آہستہ آہستہ آگے

کوشش نہ کیجیے۔ آپ مجھے دیکھ نہیں سکیں گے۔ دراصل میں۔ میں ایک۔"

اس نے الفاظ درمیان میں ہی چھوڑ دیے۔ ان کی بے چینی میں

ہو گیا۔

"آپ کہتے کہتے رک کیوں گئے؟" انسپکٹر جمشید بولے۔

"اس لیے کہ آپ لوگ ڈرنے لگے۔"

"اگر آپ ہمارے بارے بہت کچھ جانتے ہیں تو یہ کیوں نہیں جانتے کہ

میں کو اس کی سے نہیں ڈرتے۔"

"معلوم ہے، یہ بات اچھی طرح معلوم ہے مجھے۔ لیکن اس کے باوجود

میں یہ کہتا ہوں کہ آپ ڈر جائیں گے۔"

"دیکھیے جناب، ہم نہیں جانتے۔ آپ عورت ہیں یا مرد۔ یا کیا ہیں، لیکن

میں کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم آپ سے نہیں ڈریں گے، بلکہ دھوکا بھی کرتے

"فاروق نے جلدی سے کہا۔

"اچھا تو پھر نہیں، آپ نے میرے خطا کے الفاظ کو گور سے پڑھا ہو گا،

میں نے بھی نہیں سنے ہوں گے کہ موت کی دھمکی سے کیا مطلب" جاگرو رکھا

میں نے جانتا تھا ہے۔ یہ باتیں تو خیر آپ کو حویلی میں داخل ہونے کے بعد ہی معلوم

میں نے ہمارے میں جان لیجیے کہ میں ایک مرد ہوں۔"

"زور دوں، ارے باپ ارے۔" فاروق نے بوکھل کر کہا۔ سڑک کی طرف

بے تحاشہ دوڑ پڑا۔

عمود اور فرزانہ کے اوپر کے سانس اوپر نیچے کے نیچے، گئے الیستہ

عقید کے سکون اور اطمینان میں کوئی فرق نہیں آتا تھا۔ وہ اسی طرح کڑے جھنڈ

کچھ ہے تھے۔

☆☆☆

## روح صاحب

”جنت، جو کی وہ خاتم نے لکھا تھا۔“ فرزانہ نے بکلا کر کہا۔

”ہاں، میں نے۔ تمہارے بھائی کو کیا ہوا۔ میں نے تو سنا تھا۔ تم بہت

بہادر لوگ ہو۔“ روح نے غصے سے کہا۔

”وہ ہماری نسبت ذرا بزدل واقع ہو ہے۔ غرور کر رہا ہے۔ وہ اپنے ساتھ ہمیں نہیں دیکھے گا تو واپس لوٹ آئے گا۔“ محمود بولا۔

”تین رو جس طرح لکھ سکتی ہیں؟“ فرزانہ نے اعتراض کیا۔

”خط کیا، وہ تو سب یکساں لکھ سکتی ہیں۔ بس میں نے آپ کو بھیج دینے سے

لیے پایا تھا، ٹھیک پونے دس بجے یہاں پہنچ جانا، تاکہ دعوت میں شریک ہو سکوں اور

موت کی اس دعوت کو روک سکوں۔“

”لیکن اگر موت کی یہ دعوت ہر سال دی جاتی ہے تو پولیس اسے کیس نہیں

روکتی؟“ انسپٹر حیدر نے سوال اٹھایا۔

”پولیس کو تو اس دعوت میں شریک کیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے آفیسر آتے

ہیں۔“

”جب پھر یہ دعوت موت کی دعوت کس طرح ہوتی؟“

”یہ آپ کو کس بجے معلوم ہو جائے گا۔ فاروق ابھی تک واپس نہیں آیا۔“

”وہ آتا ہی ہوگا۔ تم نے ہنا تم نہیں بتایا؟“

”میرا نام ابھی لکھا ہی ملا ہے۔“ اس نے ٹھٹھکی آواز میں کہا اور وہ چونک

”راج کمری نکلا۔ کیا تم ہندو ہو۔“ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں، میں ہندو نہ ہوں۔ تعلق رشتہ تھا۔ لیکن پھر میں جاگیر دار

کی موت کی دعوت کی سمیٹ چڑھ گئی۔ اس نے مجھے موت کی دعوت کے

بھی سرواڑا۔ اور اب وہ ایک پارلیمنٹری ممبر بن چکا ہے۔“

”کیا اب وہ کسی اور کو سرواڑا چاہتا ہے؟“ محمود نے پوچھا۔

”ہاں مگر لیجئے۔“

”وہ آتا بند ہو گئی۔ تیوں نے چونک کر جھنڈی طرف بخور دیں اور پھر

بڑے قریب پہنچ کر انہوں نے دیکھا، جھنڈی میں کون نہیں تھا۔ ابھی ہنگام میں

کی نہیں تھی کہ انہیں کچھ نظر نہ آئے۔ انہوں نے جھنڈے سے کسی کو ٹھٹھکی کر جانے

لکھا تھا۔

”روح صاحب، آپ کہاں چلی گئیں؟“ محمود بندہ والا میں بولا۔ لیکن روح

بے سے کوئی جواب نہ ملا۔

محمود اور آگے بڑھے اور جھنڈے میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے صفحہ کا پتہ

لکھا، لیکن کہیں کسی کا نشان نظر نہیں آیا۔ قدموں کے نشانات بھی نظر نہیں

”ماہد رحم، لہذا ہم واقعی کسی روح سے پتہ نہیں پڑ گئے ہیں۔“ فرزانہ نے

کہا۔



"س نے کہ روح سے بھلاؤنگ کا یا تعلق؟" فرزانہ نے مضبوط لہجے

"جیسی باتیں کرتی ہو۔ بعد راج کو نہیں یہاں سے لیا۔ یہاں سے رات لیا۔"

"فرزانہ کا خیال ٹھیک ہے۔ روح تو ہمیں نظر آتی نہیں سکتی۔"

تھی۔ وہ اگر کچھ لکھ سکتی ہے اور کبھی بہت کچھ نہ لکھ سکتی ہے۔ "محمود نے مذاکرہ کیا۔"

"اور فاروق تو تو کچھ لکھتا تو دل ڈیٹ ہوا۔ کبھی بھی روح سے ملنے کے لیے کوشش کرے۔"

"تو تاجان کیا میں جھوٹ ہل رہا ہوں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے

شرمہ ہوئے یہ مجھ کو کہو؟" فرزانہ نے کئے انداز میں ہوں۔

"راستی اس سے اتنی بڑی کی امید نہیں تھی۔" محمود نے اس کی تائید کی۔

"ضرور دیکھا ہوگا۔ میں کب کہتا ہوں ہیں دیکھ ہوگا۔ یہ بھی اوسکا ہے

اور انیسٹر جیڈ کی طرف دیکھ۔ لیکن وہ عجیب سے انداز میں مسترار ہے تھے۔

"تو پھر مجھ سے کسی قدر بددین کی امید تھی؟" فاروق کی

پوچھ بچھے سے کہیں آگے سے آتی تھی۔ اسوں سے آگے نہیں چلا سکتی ہوگی۔"

"میں کیا کر سکتا ہوں ابہر حال میں۔ سیاہ رنگ کی عورت تو پردہ لکھا

پہن کر دیکھا۔ فاروق حنفہ کے میں درمیان میں طرقت۔

فاروق نے کہا۔

"ہائیں جہاں کس طرح پہنچ گئے۔"

"اچھا یہ تاؤ وہ کس طرف گئی ہے۔"

"وہ حنفہ کے درمیان میں غزنی تھی اور سرے غزے کی زمین

"میں گئی۔ اس نے شاید میری وجود کی ٹوس رہی تھی۔"

ہوا۔ وہ بھاگ نکلیں۔ "فاروق نے شریا ادا کر کے۔"

"میں میں جس گئی یہ کہہ مذاق آتے ہو۔"

"جہاں گئیں؟" تو کیا تم نے اسے جھاگتے دیکھا ہے؟" انیسٹر حنفہ نے

"ہر وقت مذاق کرنا میری عادت تھی کی، کیسے بتیں کر، میں اس وقت

بوکر لولے۔

"میں میں جس گئی یہ کہہ مذاق آتے ہو۔"

"اسی لیے تو پھر کثرت کر رہا ہے، یہ تھا کہ اسے، یہ سوں۔ یہ انہیں

"لیکن یہ جیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی عورت مٹے مٹے زمین میں جھنس

وہ بہت خوب صورت ہوگی لیکن وہ تو کالی جھنس تھی۔"

"فرزانہ نے کہا کہ، روح کان جھنگ تھی کہیں روح بھی کالی سوتی ہیں۔"

"فرزانہ نے کہا کہ، روح کان جھنگ تھی کہیں روح بھی کالی سوتی ہیں۔"

"تو کیا تمہارے خیال میں کوئی عورت چن کر زمین میں جھنس سکتی ہے؟"

سے آنکھیں مائلیں۔

"میں اس طرح کہہ سکتی ہوں کہ جس کالی نہیں ہوتیں۔ جو کہ شرمندہ بن گیا۔"

بھی اسے محمود۔

"تو پھر دوسری رہی ہوگی۔" فاروق نے ڈر سے انداز میں کہا۔  
 "ہوئی، میں۔ کیا ہوں۔ مجھے بتاؤ تم نے کس جگہ اسے دھستے دیکھا ہے؟"

انسپکٹر جمشید آگے بڑھے۔

فاروق نے جس جگہ اشارہ کیا، وہاں خورد و بھاریاں موجود تھیں۔ ان سے سوہمی سوہمی سی بو اٹھ رہی تھی۔ انہوں نے پہلے تو بخور کا جائزہ لیا اور پھر انہیں دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر جواد پر اٹھایا تو چاروں حیران رہ گئے۔ جہاز یاں آسانی سے دہراٹھ گئی تھیں۔ اور ان کے سامنے ایک اتنا بڑا سورخ تھا، جس میں ایک آدمی اتر سکتا تھا۔

"ارے بابا یہ ہے یہ تو سرگ معلوم ہوتی ہے۔"

"معلوم ہوتی نہیں، ہے۔" انسپکٹر جمشید نے، پھر وہ سرگ میں اتر

گئے۔

"اچھا" وہ ہا ہر لکل آئے۔ کوٹ اتار کر فرزانہ دوڑا اور پھر نیچے اترے۔

بھران کی آواز سنائی دی

"اوہو، اندر سے تو یہ سرگ کافی بڑی اور کشادہ ہے۔" چلاؤ تم لوگ بھی،

پکڑے خراب ہوئے کا کوئی شکر نہیں ہے۔"

اور وہ تینوں بھی آگے پیچھے سرگ میں آگئے۔ انسپکٹر جمشید صیب سے شرف

نکال چکے تھے۔ فاروق کی روشنی میں وہ آگئے۔ ان کے دل دھک دھک

کر رہے تھے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کس چکر میں پڑ گئے ہیں۔

"یہ دوح ہمیں کہیں پھنساؤ۔" فاروق بڑبڑایا۔

"الہ مالک ہے۔" محمود نے لہ لہاسی بھینچا۔

سرگ زیادہ لمبی ثابت نہیں ہوئی۔ دوست تک چلنے کے بعد نہیں کئی

جہاں ہو پر جاتی نظر آئیں۔ دہراڑی میز می کے بعد انہیں لکڑی کا ایک تختہ نظر آیا۔  
 دہراڑی اٹھانے کے لیے جو انہوں نے رو رکھا، تو معلوم ہوا کہ وہاں پر سے گذر دیا گیا

"روح صاحبہ تو بہت چالاک نکلیں۔ دروازہ اوپر سے بند کر دیا۔"

"آکر وہ ایسا نہ کرتی تو ہم اس تک نہ پہنچ جاتے۔" انسپکٹر جمشید مسکرتے۔

"تو کیا یہ سرگ حویلی سے نکلتی ہے؟"

"ہم نے جس رخ سے سرگ میں سفر کیا ہے اس رخ پر حویلی کے لوگوں

تو نہیں ہے، لہذا یہی کہا جاسکتا ہے۔" انسپکٹر جمشید نے، پھر وہ ابھر مڑتے

تھے انہوں نے کہا۔

"آؤ وہاں چلیں۔"

"اب آپ کا اس درجہ کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"ابھی تک میں کوئی خیال قائم نہیں کر سکا۔ خیال قائم کرنے میں ابھی کچھ

لگے گا۔ حویلی کے اندر جانے کے بعد ہو سکتا ہے، کچھ اندازہ لگانے میں کامیاب

ہوں، مگر ابھی نہیں۔"

"مگر تو کرنے کے ہم عادی ہیں لہذا ہاں، ویسے بھی اللہ تعالیٰ ہر کرنے

کے ساتھ ہیں۔" محمود بولا۔

وہ سرگ سے باہر نکل کر پھر سڑک کی طرف چل پڑے۔ سڑک پہنچ کر

بے زور دیکھا، پولیس کی ایک جیب اسی وقت حویلی کے دروازے پر روکی تھی۔

"یہ پولیس یہاں وقت سے پہلے کس طرح پہنچی گئی؟" فرزانہ بڑبڑائی۔

"آؤ، وہ خوں کی لوٹ سے دیکھتے ہیں۔" انسپکٹر جمشید نے حویلی کے

بائیں طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

جبد ہی وہ جنگل میں حویلی کے سامنے موجود تھے پولیس والے جیپ سے اتر کر اب دروازے کے سامنے کھڑے تھے۔ پھر انہوں نے چھوٹا دروازہ کھٹکے دیکھا اور لازم نے پولیس کو لیکر حویلی کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ پولیس اندر داخل ہو گئی۔ جیپ باہر کھڑی رہ گئی۔

”یہ فلر کیا ہے جی؟“ انسپکٹر مشید بڑبڑائے۔

”ہاتی لوگوں کو امداد چلانے کی اجازت نہیں اور پولیس کو اجازت ہے۔ یہ جاگیر ارماساب نہیں پولیس کے ساتھ مل کر کوئی برآمد نہیں کر رہے۔ لیکن اسی سے تو روح سے ہمیں نہیں ملے گا کہ پولیس تو نہ چکرے۔ کی نہیں۔“ فرار نے خیال ظاہر کیا۔

”مجھے ایک بات نے اور پریشان کر رکھا ہے۔“ فاروق بول پڑا۔

”خدا کا شکر ہے کہ تمہیں بھی یہ بات ہے، بیٹاں! مر رہا ہے۔“ محمود خوش

ہو کر بولا۔

”جی، پہلے پوچھ تو لو کہ کس بات نے پریشان کر رکھا ہے۔“ انسپکٹر جیپ

منکھائے۔

”کیا موت کی دعوت میں وہ دعوت ناموں کے بغیر ہی آتے ہیں۔“

”ہیں کوئی نہیں تو کہہ گا۔“

”یہ سوال تو حرم میرے ذہن میں بھی گھومتا تھا، لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ

دعوت موت کی ہے۔ بغیر دعوت کے کوئی کہاں آئے گا۔“ انسپکٹر مشید بولے۔

”اب یہ تو پورے دس بجے کی معلوم ہو گا کہ ہمارے عہد داخل ہونے

میں کوئی رکاوٹ پیش آتی ہے یا نہیں۔“ فرار نے بولی۔

”آؤ پھر کسی ہوٹل تک چلیں۔“

اور وہ قصبے کی آبادی کی طرف ہٹل پڑے۔ آدھ گھنٹے تک چلتے رہنے کے

اور انہیں آبادی کے آواز نظر آئے، پھر کچھ اور آگے چلے، ایک چھوٹا سا ہوش نظر آیا۔ اس میں داخل ہو گئے اور ایک کمرہ کرائے پر لے کر اس میں آ گئے، بلکہ دروازے پر دستک ہوئی۔ انہوں نے دروازہ کھٹکھٹایا پھر انتظار کیا۔

”کوئی چیز پاس ہے جناب؟“

”ہاں، سب سے پیچھے تو ہمیں تھہری ضرورت ہے۔“ انسپکٹر مشید

بولے۔

”جی کیا مطلب؟“ اس نے دھک لڑ کہا۔

”ہم سب سے کچھ باتیں پوچھنا چاہتے ہیں۔ گزرتا کرو۔ تمہیں شپ کی دیں

گے، بولو، کیا تم ہمارے سوالوں کے جواب دو گے۔“

”جی ہاں، کیوں نہیں جناب، گا کہوں کی خدمت کرتا تو ہمارا فرض ہے۔“

اس نے خوش دلی سے کہا۔

”تو پھر اعدا جاؤ باہر کیوں کھڑے ہو۔“

وہ اندر آ گیا۔ بولا حاسا آدی تھا۔ پہلے تو انہیں نے اسے نظر بھر کر دیکھا،

فرار بولے۔

”اس قصبے میں رچے کتنا عرصہ ہو گیا۔“

”یہ دعویٰ یہاں ہوا تھا۔“

”بہت خوب۔ جاگیردار کے متعلق کیا جانتے ہو؟“

”بہت ظالم آدمی ہے۔“ اس نے ایک دم کہہ۔

”کیسے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”لوگ اسے خونی قاتل اور دغا باز کہا کرتے ہیں، لیکن ہمیں نے

اب تک اسے کسی الزام میں گرفتار نہیں کیا۔“

شاید وہ ان کی روئیں بچھ بیٹھا ہے۔" محمود نے کہا۔  
 "تم تینوں یہیں ٹھہرو، میں اسے لے کر بھی آتا ہوں۔"  
 "خدا بچھا۔" تینوں ایک ساتھ بولے۔

ان کو گئے تین منٹ گزر گئے، لیکن ان کی واپسی نہ ہوئی، تو فرزانہ نے بے چین ہو کر کہا۔

"حیرت ہے، اٹا جان کہاں رہ گئے؟"  
 "بھئی حیرے کو اپر لانے میں مشکل پیش آرہی ہوگی۔ وہ آنے پر تیار نہیں ہو رہا ہوگا۔" محمود بولا۔

"اسے بلا کر انا آتا بھی ضروری نہیں۔" فرزانہ نے منہ ہٹایا۔  
 "تو جا کر اٹا جان کو ڈالو۔" فاروق نے بھی منہ بتایا۔  
 "ہاں، اب یہی کرنا ہوگا۔" یہ کہہ کر وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور پھر باہر نکل گئی۔

موتی صرف دو منزل تھا۔ اور انہیں کمرہ دوسری منزل پر دے دیا تھا۔  
 کوئی دو منٹ بعد فرزانہ کی واپسی ہوئی۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

آتے ہی اس نے تھر تھر کانپتی آواز میں کہا۔  
 "اب اٹا جان تو کہیں بھی نہیں ہیں۔"  
 "کیا مطلب؟" دونوں اچھلے۔ میں اسی وقت ان کے دروازے پر دستک لگا۔ اٹا جان کے والد کا نہیں تھا۔

☆☆☆

"مگوا پولیس کو اس کے خلاف نوٹی فکیشن بھیجنا۔"

"جی یہ بات جنہیں۔ پولیس کو اس سے بھاری رشوت ملتی ہے، اس سے وہ اسے گرفتار نہیں کرتی۔" اس نے کہا۔

"کیا اس قصبے میں کوئی روح بھی رہتی ہے؟"  
 "ہاں، ایک روح کو جنگل میں جھٹکے اکثر دیکھا ہے۔ لوگ ڈر کر اس کے نزدیک نہیں جاتے۔ وہ بالکل سیاہ رنگ کی ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ کوئی مصلحتی ہوئی روح ہے۔"

"یہ سلوم نہیں کہہ کہ اس کی روح ہے۔" انہوں نے پوچھا۔  
 "جی نہیں، لیکن آپ روح کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں؟" اس نے پریشان ہو کر کہا۔

"میں نے یہ کہہ بھی ابھی اس روح سے طاقت لے کر آ رہے ہیں۔"  
 "کیا؟" وہ چالٹا پھر تھری سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔ اس کا رنگ سبیل نے آن کی آس میں سفید پڑے دیکھا تھا۔

"ارے ارے، کہاں بھاگے جا رہے ہو بھئی ٹھہرو۔" ان پکڑ جھید چلا اٹھے۔ مگر وہ توجہ ہی دہم میں غائب ہو چکا تھا۔  
 "ڈر گیا شاید۔" فاروق بولا۔

"ہاں، جیسے تم ڈر گئے تھے۔ چتا سے روح تنہا مذاق اڑا رہی تھی۔" فرزانہ نے چوٹ کی۔

"اور پھر مجھ سے ڈر کر خود ہوس گئی۔" فاروق ہنسا۔  
 "اس حیرے کو نیچے سے جا کر لانا چاہیے۔ آخر وہ اتنا خوف زدہ کیوں ہو گیا۔" ان پکڑ جھید بولے۔

”آپ۔ آپ گاڑی چائیں گے؟“

”ہاں، میرا خیال ہے، میں ایک ماہر ڈرائیور ہوں۔“

”تو پھر جائیے۔“ یہ کہہ کر ڈرائیور نے بریک لگائے اور کار سڑک کے کنارے روک لی۔ اسپیڈر جھینڈا اتر کر ڈرائیورنگ سیٹ پر جھپٹنے اور اب ڈرائیور نے ہینڈ بیک تو اگل ٹیکسی کو عتاب پایا۔

”لو بھئی، وہ کس طرف مڑ گیا۔“ انہوں نے پوچھا۔

”میں نے اسے ہائیں طرف مڑتے دیکھا ہے۔“ ڈرائیور نے جلدی سے

## تعاقب اور واپسی

اسپیڈر جھینڈے نے نیچے اتر اس جگہ سے کی تلاش میں نظریں دوڑا میں تو وہ بیرونی دروازے سے باہر نکلتا نظر آیا۔ وہ اس کے پیچھے کچے سیکن جب ہوئی تے با۔ اگلے تو اسے ایک ٹیکسی میں سوار ہوتے دیکھا۔ انہیں بہت جیت ہوئی۔ انہوں نے بھی ٹیکسی کی تلاش میں نظریں دوڑائیں اور جلد ہی انہیں ٹیکسی مل گئی۔

”اس ٹیکسی کے پیچھے چلو۔“ کچھ دھنگل نہ جائے۔“

”نکرنہ کریں۔“ ڈرائیور بولا اور گاڑی چرنی رفتار سے چھوڑ دی۔

دوسری گاڑی بھی تیز رفتار پر جاری تھی۔ ان کی جیت میں لمحہ لمحہ اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اور دوسری گاڑی کی صورت کم ہوتے ہوئے رہا تھا۔ جلد ہی انہوں نے محسوس کر لیا کہ اس کا ڈرائیور اگلے ڈرائیور سے زیادہ ماہر نہیں تھا اور پچھلے بات اس وقت اور واضح ہو گئی، جب اسے ایک درمیانی فاصلہ دے لگا۔

”کیا کر رہے ہو بھئی، وہ نکلا جا رہا ہے۔“

”اس کی گاڑی ٹی ہے جنوب، جب کہ میری گاڑی پر ٹی ہے۔“

یہ بے بسی کے اظہار میں بولا۔

”اچھا تو پھر مجھے گاڑی چلانے دو۔ میں دیکھتا ہوں۔ وہ کیسے نکلا ہے۔“

انہوں نے گاڑی پوری رفتار سے چھوڑ دی۔ آگے کل کر ایک سڑک پر پہنچی۔ انہوں نے گاڑی اس طرف موڑ دی، لیکن یہ دیکھ کر انہیں بہت دکھائی کہ ٹیکسی ڈورڈوڑ تک نظر نہیں آرہی تھی۔

”اس سڑک پر کئی اور سڑکیں نکلتی ہیں، نہ جانا۔ وہ کس سڑک پر مڑ گیا۔“

”میں آریہاں انہماں نہ ہوتا تو وہ نکل نہیں سکتا تھا۔ خیر، کوئی بات نہیں۔“

انہوں نے کہا اور گاڑی آگے بڑھاتے چلے گئے۔ اور دوسری سڑکوں پر بھی نظریں پڑتے۔ آخر وہ ایک سڑک پر پہنچے۔

”مجھے بہت افسوس ہے جنوب، کیا اس ٹیکسی میں آپ کا کوئی عزیز تھا۔“

”نہیں، یہاں کار بنے والا ہی ایک آدمی تھا۔ مجھے اس سے ایک کام تھا۔“

”کیا کر رہے ہیں، جاگیر دار صاحب کی موت کی دعوت میں شرکت کرنے آئے ہیں۔“

”نہیں، جاگیر دار صاحب کس قسم کے آدمی ہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ایک دم کالم۔“ اس نے کہا۔

”خیر کیسے، انہوں نے کیا ظلم کیا ہے؟“ انہوں نے جرم ہو رہے تھے۔ انہوں نے کچھ سوچا اور پھر ڈائیونگ میٹ پر بیٹھ کر ”ہاں نہیں، وہ اس قصبے کے ظالم ترین آدمی مشہور ہیں۔ روک لکھتے ہیں اور تامل خیال کرتے ہیں۔“

”مگر آپ اس روح کے بارے میں کیا جانتے ہیں جو یہاں سے کیا سمیت ہے؟“ وہ بڑبڑائے۔ وہ گاڑی کی طرف کر کے روک میں بھٹکتی رہتی ہے۔

”ہاں، اس کے بارے میں بھی اکثر شے سن آتا ہے۔ بہت سے آدمی اسے دیکھا بھی ہے، لیکن مجھے دیکھنے کا حق نہیں ہوا۔ آپ تو یہاں سے والے ہی نہیں، کرید کرید کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”اس لیے کہ روح نے مجھ سے باتیں کی ہیں۔“ اسکا پتہ چھید۔ ”آپ ٹیکسی ڈرائیور نہیں ہیں اور ٹیکسی چلا رہے ہیں۔ یہ کیا بات ہوئی۔“

”کیا؟“ ڈرائیور خوف زدہ انداز میں ہوا۔ ”مجھ اس نے یہ بات اس طرح ہوئی کہ میں اس ٹیکسی میں سفر کر رہا تھا، اچانک اس کا پھوڑا کر بھاگ نکلا۔ اب میں کیڑا میں تھے سہا ٹیکسی خود ہی ڈرائیور بن گئی تھی۔“

”فراموشی گاڑی سے اتر چکے ہیں۔“

”ارے ارے، یعنی ہوا کیا ہے؟“ وہ بولا کہ بولے۔

”میں کہتا ہوں، بس آپ اتر جائیے۔“

”اوہ، کچھ پتا بھی تو چلے۔“

”دیکھیے، آپ اترتے ہیں یا نہیں؟“ اس نے چیخ کر کہا۔

”نہیں اترتا۔“

”اچھی بات سے، نہ اترئیے۔“ یہ کہہ کر وہ خود نیچے اتر گیا اور ایک دوڑتا چلا گیا، پھر سڑک سے اتر کر ایک گلی میں گھسنا نظر آیا۔ اسکا پتہ چھید نہ ہو سکا۔

پوچھنا۔ کیا بات جب انہوں نے ہوئی کے ہیرے کو بتائی تھی تو وہ بھی اس کے

”جی نہیں۔“ اس نے کہا۔

”تب یہ مجھے دوبارہ کرائے پر دے دیں۔“

”فسوس، آپ کو کمرہ نہیں دیا جاسکتا۔“ اس نے کہا، اٹھیں اور بھی حیرت

”آخر کیوں؟“ وہ چلاے۔

”بہتہ دلیے میں دل کا مریض ہوں۔ غیر صاحب کا علم یہی ہے کہ

یہی کو کمرہ دوبارہ دے دیا جائے۔“

”یہ شرط صرف اسی کمرے کے لیے ہے یا ہوٹل کے ہر کمرے کے لیے۔“

لیکن اس نے ایک نہ سنی اور تیری سے ان سے دور شے لگا۔ انہیں پوچھا۔

”آپ کو ہوٹل کا کوئی کمرہ بھی نہیں دیا جاسکتا۔“

”غیر صاحب کہاں ہیں؟“

”وہ گھر جا چکے ہیں۔ اب نہ مل سکیں گے۔“

”آپ یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ میرے بچے کہاں گئے ہیں؟“ انہوں نے۔

اور کاؤنٹر کی طرف بڑھے۔

”دروان منزل کے کمرہ نمبر، نمس میں میں اپنے قیوس بچوں

ابھی آدھ گھنٹہ پہلے گیا تھا، آپ بتا سکتے ہیں وہ کہاں گئے ہیں؟“

”ایک منٹ جناب، میں رپورٹ دیکھ کر بتا دوں۔“ یہ کہہ کر ان

کھولا اور پھر چونک کر بولا۔

”جی، آپ نے کمرہ نمبر 19 بتایا، وہ تو کمرہ چھوڑ کر جا چکے ہیں۔“

”جی کیا فرمایا، کمرہ چھوڑ کر جا چکے ہیں؟“ انہوں نے حیران

”جی ہاں۔“ وہ بولا۔

”کمرہ ابھی تک خالی ہے، کرائے پر تو نہیں چڑھا۔“



”نیسے بتایا، میں نہیں جانتا، فیجر صاحب نے آپ لوگوں سے کہا کہیں خالی کر لیا ہے اور یہ ہدایت کیوں دی ہے کہ آپ کو سرورہ دیا جائے۔“ اس کے لیے میں افسوس تھا۔ پہلے کبھی کسی گاؤں سے ایسا سوک نہیں کیا گیا۔ اس کے لیے میں افسوس تھا۔ ”کوئی بات نہیں۔ ویسے آپ اتنا تو بتا سکتے ہیں، وہ بوڑھا ہے، کہاں گیا۔“

”ہمارے کمرے سے آرڈر لینے گیا تھا۔“  
”مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ بھائی کے عالم میں بیچا اور تفریق کیا۔“  
اور فیجر کے کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔ غوراً ہی وہاں سے نکل کر باہر چلا گیا تھا۔  
”جی اس کے پیچھے جاتے نظر آئے تھے۔ آخر یہ کیا معاملہ ہے۔“  
”میں آپ کو کیا بتاؤں، بس یوں سمجھ لیں کہ یہ نہیں بتا سکتا۔“ یہ کہہ کر

ابہر نکل آئے۔  
اب وہ بھی ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر حویلی کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ تو  
تھے کے لوگ ان کی سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ حیرت تھی کہ بڑھتی ہی جا رہی تھی  
حویلی کے دروازے پر پہنچ کر اترے، بل ادا کیا، دیکھا تو حویلی کا دروازہ اب  
تھا۔ صاف غائب تھا کہ محمود، فاروق اور فرزانہ ادا تو داخل ہو نہیں سکتے تھے،  
ابھی اس نہیں بیچے تھے۔ اچانک انہیں ایک خیال آیا۔ وہ جنگل میں اس جھنڈی  
مڑے۔

غوراً ہی انہیں فاروق الی صرف اتنا نظر آیا۔ وہ انہیں ہاتھ سے اپنی  
آنکھوں کا اشارہ کر رہا تھا۔

”تو تم اس جھنڈی میں بیٹھے۔“

”اور کیا کرتے تبا جان، یہ تو کات کھانے کو دوڑ رہا ہے۔“

فاروق بولا۔

اس کا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔

"آپ اسی قصبے کے رہتے والے ہیں؟"

"ہاں بالکل، لیکن تم لوگوں نے میرا راستہ کیوں روکا ہے۔ تم لوگ، کوئی

نہیں۔"

"نہیں، آپ فکر نہ کریں۔ ہمدردانہ حکومت سے آئے ہوئے شریف لوگ

ہیں اور آپ سے چند باتیں پوچھنا چاہتے ہیں۔"

"غور و پزیر دیجئے۔" اس نے مطمئن ہو کر کہا۔

"جاگیردار کے حلق کیا خیال ہے؟"

"بہت ظالم اور جاہل آدمی ہے، بلکہ حویلی اور قلعہ بھی۔" اس نے کچھ کر

"اس سے ظالم ہونے کا کوئی ثبوت بھی ہے، انجیل کے جہید پر۔"

"نیکو تو حے کی بات ہے کہ اس کے خلاف آج تک کوئی ثبوت نہیں مل

سکا۔ پولیس اسے پکڑ نہ سکی اور اب تو سنا ہے پولیس بھی اس کے ساتھ ہے اس

لئے۔" اس نے کہا۔

"مگر یہ قصبے کی روح کا کیا پتہ ہے۔"

"وہ وہ نہیں ایک روح ہے۔" اس نے گھبرا کر کہا۔

"اسے آج تک کسی نے دیکھا بھی ہے؟"

"ہاں، بہت سے لوگوں نے، عام طور پر وہ جاگیردار کی حویلی کے پاس

میں چھپتی ہے۔"

"مگر اس کے بارے میں کیا کچھ سنا ہے؟"

"سنا ہے اس کا رنگ بالکل کالا ہے۔ وہ بہت ڈرامائی ہے۔" اس نے کہا۔

## دعوت کا بل

کئی ایکٹ تک محل ناموشی جاری رہی، پھر داروق نے ڈری ڈری آواز

میں کہا۔

"ایسا محسوس ہوتا ہے، جیسے تم کسی نیلی جگر میں بھنس گئے ہیں۔"

"آپ کی میں نہیں، روحانی میں کچھ۔" محمود بولا۔

"روح نے اگر ہم سے باتیں کر لی ہیں تو اس سے قصبہ الگ ہے۔"

"وہ ہے یہ، اگر کوئی ہمیں دیکھ کر نہیں بتاتا۔" فرزانہ نے چپکے چپکے

"ظہیر، میرے پاس میں ایک ترکیب ہے۔" اس کی سوت نے دھمکی

شروع ہوئے میں اذیت ہے۔ سمجھا سہاں میں چھوڑ کر اسے کی طرف پلٹے ہیں،

جس کی کوئی رنگ نہ ملے۔ ہم اسے پڑا رہے ہیں سواں کریں گے۔ اگر اس کے ہاتھ

کو شش تو ہمیں گے، پس دیکھ گے، جب تک کہ وہ بتا دے۔" انجیل کے جہید پر۔

"ترکیب تو مزے دار ہے۔" فاروق بولا۔

"تو چاہتے ہو اسے۔" فرزانہ نے طنز سے لہجہ میں کہا۔

"میں تو کہیں چاہنے کا نام نہیں۔ یہ کام تم ہی کو سہارا ہے۔" فاروق بولا۔

"وہ سہارا وہیں چھوڑ کر چل پڑے۔ جلد ہی انہیں ایک رکیز مل گیا۔"

بھرچک کر لگا:

"لیکن آپ کو روح کے بارے میں کس طرح معلوم ہوا۔ آپ یہ سب سوالات کیوں پوچھ رہے ہیں؟" اس نے حیران ہو کر پوچھا۔ انہیں بھی اس کی طرف سے اسی سوال کا انتظار تھا۔

"دراصل وہ روح تھوڑی دیر پہلے ہی ہم سے باتیں کر رہی ہے۔"

"کیا؟" وہ چیخ کر بولا اور بھر جانے کے لیے قدم اٹھائے۔

"ذرا ٹھہریے، ہمارے ایک دوسروں کے جواب اور دیتے جائیے۔"

اینگلز جوشید ہاتھ اٹھا کر بولے۔

"نہیں، مجھے جانے دیں۔ مجھے بہت ضروری کام ہے۔" یہ کہہ کر اس

نے ان کے برابر سے نکل جانے کی کوشش کی، لیکن انہوں نے اسے بازو سے پکڑ لیا۔  
بولے۔

"جب تک آپ جواب نہیں دیں گے، ہم آپ کو نہیں چھوڑیں گے۔"

"تھک، کیا مطلب؟"

"ہم جسے بھی یہ بات بتاتے ہیں کہ روح نے ہم سے باتیں کی ہیں۔ وہی

ہمارے پاس سے ہٹا کر لے جاتا ہے۔ یہاں تک کہ جس ہوٹل میں ہم ٹھہرے ہو

تھے، ہمیں اس ہوٹل سے بھی نکال دیا گیا، کیونکہ ہم نے ہوٹل کے سردار سے یہ بات

بتا دی تھی۔ اب آپ بھی ہٹا کر لے جائے گا۔ آخر یہ پکڑ کر کیا ہے، ہمدردی بتائیے۔"

"چک۔ کہ ہاں، مجھے پکڑا رہا ہے۔ ہمارے سردار سے ملے۔"

اور وہ بے ہوش ہو کر گرے گا۔ مگر اینگلز جوشید نے اسے گرنے

پہنچایا۔ اسے ہلا جلا کر دیکھا تو وہ واقعی بے ہوش ہو چکا تھا۔ زمین پر لٹا کر انہوں

اسے ہوش میں لانے کی کوشش کی، لیکن وہ ہوش میں نہ آیا۔

"دھت میرے کی، عجیب قصبہ ہے یہ۔ عجیب لوگ ہیں قصبے کے رہنے

والے۔" محمد نے جھٹکا کہ ان پر ہاتھ مارا۔

"۳۲۲ تو تم بالکل میرے انداز میں زبان چلا رہے ہو، خیر تو ہے۔" قادیق

"اب ہم اس کا کیا کریں؟" فرزانہ نے پریشان ہو کر کہا۔

"ایک طرف کر کے لٹا دیتے ہیں۔ تھوڑی دیر تک ہوش میں لانے کی

کوشش کرتے ہیں۔ اگر ہوش میں آ گیا تو ٹھیک ہے، ورنہ ہم اس کے پاس سے ہٹ

گئے۔ یہ خوف سے بے ہوش ہوا ہے، خود بخود ہوش میں آ جائے گا۔"

انہوں نے اسے ہوش میں لانے کی بہت کوشش کی، لیکن کامیاب نہ

ہو سکا۔ آخر اس کے پاس سے ہٹ کر پھر جھڑکی طرف چل پڑے۔ اینگلز مزید کی

بھر ذکیب نے کی طرح کام ہو چکی تھی۔

☆☆

"یہ قصبہ کہیں ہمیں پاگل نہ کر دے۔" فرزانہ بڑبڑاتی۔

"خدا اچھا رحم فرمائے۔ میرا تو پاگل ہونے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔"

اینگلز جوشید بے ساختہ مسکرایا۔

"وہ۔ روح نے اپنا کیا نام بتایا تھا۔" محمد سوچ میں گم بے میں بولا ایسا

تھا جیسے اس نے ان دونوں کے چلنے سنے ہی نہ سوں۔

"شاید راج کمار کی نکلاتا یا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ وہ محمد مذہب سے نفرت

فرزانہ نے جواب دیا۔

"جب تو وہ ضرور روح ہی ہے۔" محمد بولا۔

"یہ تم کس طرح کہہ سکتے ہو؟ قادیق نے اسے گھورا۔

پوچھا۔ انپکڑ جشید نے ہی اسے اشارہ کیا تھا کہ بات کرے۔

”اے بیٹا، یہی پیدا ہوا تھا اور یہیں سر جڑوں گا۔“ اسی نے مرد آدھ بھرن۔

”پ شاید اکیس ہی ہیں۔“

”اس دنیہ میں ہر آدمی اکیلا ہی دنیا سے جاتا ہے۔“ اس نے پہلے سے مگی

”ہاں، واقعی۔ ہمیں قصبے کے کسی بوز سے ہے۔ یہ تپ پرمیسی چاہیے مگی، مگی آدھ بھری۔

”اے، بات تو آپ کی بالکل ٹھیک ہے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں۔ یہ

”بات ٹھیک ہے اور ہم یہ بات راج کے چلہ میں بھول گئے۔“ اس قسم کا آدمی ہے؟“

”اس کے بارے میں مشہور یہی ہے کہ وہ بہت ظالم آدمی ہے۔“ اس نے

”تو کیوں نہ کسی اور سے یہ سوال کر لیں۔“

”ہاں تو شاید اب تک اسے مگی ہوش آ گیا ہو۔“ انپکڑ جشید نے کہا۔

”کچھ کہا نہیں جا سکا۔ رہا بن خلق کو غارتہ خدا سمجھیں تو وہ ظالم ہی ہوگا،

انڈھ کھڑے ہوئے۔ وقت بہت سست رفتاری سے گزرتا محسوس ہو رہا تھا۔

وہ اس جگہ آئے، جہاں سات لڑا کر گئے تھے۔ وہ نظرت یا جس کا مطلب یہ ہے۔

”آپ تو بہت بڑے ہیں۔“ آپ کو تو ذاتی طور پر بہت کچھ معلوم ہونا

تھا کہ ہوش میں آتے ہی وہ انڈھ کر بھاگ نکلا تھا۔ وہ ایک بار پھر قصبے کی طرف نہ

پہنچا۔ میرا دار آپ سے زیادہ عمر کا تو نہیں ہوگا۔“ انپکڑ جشید نے سوال کیا۔

انڈھ نے لگے۔

”آخر اس جاگیر دار کو اتنی دور حویلی بنانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”خیر اس جاگیر دار کو اتنی دور حویلی بنانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”میں نے ہمیشہ اپنے حلیت میں اہل چلایاں اور روزی پیدا کی۔ ابھر اور کی

تے بھنائی ہوئی آوار میں کہ۔

”حویلی اس کے تو حویلی نہیں ہوگی۔ اس کے باپ اہلوان ہوگی۔“

”محمود کا نوں کو بند رکھا۔ کبھی کسی کے معاملے میں ناچک نہیں اڑا لئی، نہ دوسروں

”لےنے کی کوشش کی، اس لیے بھلا میں آپ کو کیا بتا سکتا ہوں۔“

بول۔

پندرہ منٹ بعد انہیں ایک بوز حمل ہی گیا۔ وہ جنگل میں ایک جھونپڑ

”راج کمار کی کھلا۔ میں نے یہ نام پہلی مرتبہ سنا ہے۔“ اس نے حیران

کے دو واڑے پر بیٹھا تھا۔

”کیوں بابا، کیا آپ اسی قصبے میں پیدا ہوئے تھے؟“ محمود نے آگے

”محمود نے آگے

”ہندو رجوں کی داستان میں بہت نیلے میں آئی ہیں۔“

”چھوڑو، وہ صرف داستانیں ہیں۔“ فرمان نے منہ بتایا۔

”ویسے نہیں یہ تو مظلوم کرتا چاہیے کہ یہ راج کمار کی کھلا کوں مگی،“

نے نہ خیال سمجھ کر کہا۔

”ہاں، واقعی۔ ہمیں قصبے کے کسی بوز سے ہے۔ یہ تپ پرمیسی چاہیے مگی، مگی آدھ بھری۔

”اے، بات تو آپ کی بالکل ٹھیک ہے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں۔ یہ

”بات ٹھیک ہے اور ہم یہ بات راج کے چلہ میں بھول گئے۔“ اس قسم کا آدمی ہے؟“

”اس کے بارے میں مشہور یہی ہے کہ وہ بہت ظالم آدمی ہے۔“ اس نے

”تو کیوں نہ کسی اور سے یہ سوال کر لیں۔“

”ہاں تو شاید اب تک اسے مگی ہوش آ گیا ہو۔“ انپکڑ جشید نے کہا۔

”کچھ کہا نہیں جا سکا۔ رہا بن خلق کو غارتہ خدا سمجھیں تو وہ ظالم ہی ہوگا،

انڈھ کھڑے ہوئے۔ وقت بہت سست رفتاری سے گزرتا محسوس ہو رہا تھا۔

وہ اس جگہ آئے، جہاں سات لڑا کر گئے تھے۔ وہ نظرت یا جس کا مطلب یہ ہے۔

”آپ تو بہت بڑے ہیں۔“ آپ کو تو ذاتی طور پر بہت کچھ معلوم ہونا

تھا کہ ہوش میں آتے ہی وہ انڈھ کر بھاگ نکلا تھا۔ وہ ایک بار پھر قصبے کی طرف نہ

پہنچا۔ میرا دار آپ سے زیادہ عمر کا تو نہیں ہوگا۔“ انپکڑ جشید نے سوال کیا۔

انڈھ نے لگے۔

”آخر اس جاگیر دار کو اتنی دور حویلی بنانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”خیر اس جاگیر دار کو اتنی دور حویلی بنانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”میں نے ہمیشہ اپنے حلیت میں اہل چلایاں اور روزی پیدا کی۔ ابھر اور کی

تے بھنائی ہوئی آوار میں کہ۔

”حویلی اس کے تو حویلی نہیں ہوگی۔ اس کے باپ اہلوان ہوگی۔“

”محمود کا نوں کو بند رکھا۔ کبھی کسی کے معاملے میں ناچک نہیں اڑا لئی، نہ دوسروں

”لےنے کی کوشش کی، اس لیے بھلا میں آپ کو کیا بتا سکتا ہوں۔“

بول۔

پندرہ منٹ بعد انہیں ایک بوز حمل ہی گیا۔ وہ جنگل میں ایک جھونپڑ

”راج کمار کی کھلا۔ میں نے یہ نام پہلی مرتبہ سنا ہے۔“ اس نے حیران

کے دو واڑے پر بیٹھا تھا۔

”کیوں بابا، کیا آپ اسی قصبے میں پیدا ہوئے تھے؟“ محمود نے آگے

”محمود نے آگے

انیکڑ جھیر لے۔

”بابا، ایک دن سبکی کو مر جاتا ہے۔ آپ کافی بڑے ہو چکے ہیں، سوئے سے تو کیا ڈرتے ہوں گے۔“

”نہیں، مجھے موت سے کوئی ڈر نہیں ملتا۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”حویلی کے پاس بیٹھنے والی روح کے بارے میں بھی یاد تازہ کیجئے ہیں

نہیں؟“

”اسے تو خیر میں نے خود ہی بار دیکھا ہے۔“

”تمہوہ سوہ کیسی ہے؟“

”بہت خوفناک، کالی کھولی۔“ بھڑھا کانپ کر بولا۔

”ہوں، آپ کو ایک بات بتائیں بابا۔“ فاروق نے دھک دھک کر

دل کے ساتھ کہا۔

”ضرور ضرور۔ تم لوگ مجھے بہت اچھے لگتے رہے ہو۔“ اس نے خوش

کہا۔

”بہت بہت شکریہ، ہم آپ کو یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ہم نے بھی اس روح

دیکھا ہے۔“ فاروق نے ایک دم بات کہہ دینا مناسب نہ سمجھا۔

”اور سنا چھا۔“ بھڑھا کانپ کر بولا۔

”ہاں، بلکہ روح نے تو ہم سے باتیں بھی کی ہیں۔“

”کیا؟“ بھڑھے نے آنکھیں خوف سے پھل گئیں، مجرورہ تجزی سے

اور درختوں کی طرف بھاگا۔ انیکڑ جھیر نے لپک کر سے پڑ لیا۔

”آپ تو بہت بہادر ہیں۔ موت سے نہیں ڈرتے، پھر کیا بات

بھاگے کیوں جا رہے ہیں، مہربانی فرما کر ہمیں بتائیے۔ اگر روح نے ہم سے بات

ہیں تو اس میں خوف زدہ ہونے والی کیا بات ہے؟“

”روح روح روح۔“ وہ پھلانے لگا۔

”ہاں ہاں صاف بے ڈر ہو چکے ہیں۔“

”وہ جس سے باتیں کرتی ہے۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ گردن ایک طرف کو

ڈھلک گئی۔ انہوں نے پوچھا کہ اس کی بیٹی ٹوٹی۔ دل کا دھڑکن دیکھی اور پھر بولے۔

”خدا کا شکر ہے، مرنے لگی۔ میں تو ڈر ہی کیا تھا۔ میرا خیال ہے، اب میں

یہ سوال کسی سے نہیں پوچھتا چاہیے۔ ہم تل دیکھیں گے اور حیل کی دھار دیکھیں گے۔

ارے، حویلی کا دروازہ کھلنے کا وقت ہو گیا ہے۔ اس سے پہلے کہ دروازہ کھلے، ہمیں

جھنڈ نکال بیچنا چاہیے۔“

انہوں نے بڑھے کو چھوٹی سی کمانڈر لے جا کر لٹا دیا اور خواہ ایک بار پھر

حویلی کی طرف چل پڑے۔ اب سڑک باؤ نظر آ رہی تھی ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ہی

کار میں گزر گئیں، گو باسٹ کی دھوت کے مہمانوں کی آمد شروع ہو چکی تھی۔

”کیا حویلی میں داخلے کے لیے کوئی دھوٹہ ہمارے ہمراہ نہیں ہوتا تھا؟“ فرزاد

نے پریشان ہو کر کہا۔

”فکر نہ کرو، اگر دھوت نامے کی ضرورت پڑی تو ہم وہ بھی حاصل کر لیں

گے، لیکن میرا خیال ہے، ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔ کیونکہ یہاں صرف ماس خاص

لگ ہی آتے ہوں گے۔ عام لوگ آنے کی جرأت نہیں کر سکتے ہوں گے۔“

”ہاں، خیر دیکھا جائے گا۔“

وہ جھنڈ میں بیچ کر حویلی کے دروازے کی طرف مت کر کے کھڑے

ہوئے۔ دروازہ یہاں سے صاف نظر آتا تھا۔ اب پورا دروازہ کھل چکا تھا۔ سڑک پر

ابھی گھر سے نہیں چک رہی تھی۔ یہ دیکھ کر ان کی ڈھارس بندھی۔ اسی وقت  
ایک سوز گھبرا گیا۔ درجہ ایک دروازے میں داخل ہو گیا۔ انہوں نے بھی دیر  
بے حساب نہ بجا اور کمرے میں داخل ہو گئے۔

انہوں نے دیکھا، یہ ایک بہت بڑا سرور تھا۔ اس کی چھت بھی بے قاشا  
تھی اونٹنی کے آستانے کے لیے نہ پوری طرح اونچا نہ نچا نہ تھا۔ دیوار  
تھوڑی سی چھتیں اہل میں کھل خاموشی تھی۔ کوئی بھی کسی سے بات  
نہ تھا۔ موٹا بھی ایک لڑکی پر بیٹھ چکا تھا۔ اس کے ساتھ والی کرسیوں پر دو بھی  
باجوں حدود پر اسراریت لیے ہوئے تھے۔ وہ اپنے دل کی باتیں  
کرتے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ایک اور شخص اندر داخل ہوا اور ان کے ساتھ والی  
پر گیا۔ کرسیاں پر ہوتی جاری تھیں اور ان پر ایک عجیب کی تھرا ہوتی تھی  
ایک دھڑکا سا لگا تھا۔ اور ہر قسم کی باتیں اس سے سناؤی  
کے دروازے سے بالکل سنے والی دہرائی میں ایک چھوٹا سا روڑا تھا اور  
تاک کا ایک انسان اندر داخل ہوا اس نے انکاروں آنکھوں میں حد  
تاک چمک تھی۔ انہوں نے احتیاط اور محنت سے دیکھ کر شاید پتہ نہ لگے  
پھر وہ چھوٹے دروازے سے اندر داخل ہوا اور مہمانوں سے لیے ہوئے  
ہے سے چار مہمان اندر داخل ہوئے اور یہ دیکھ کر ٹھٹھک گئے کہ کمرے میں  
ایک شخص بھی۔ جو راسی، قتی تمام مہمانوں نے بھی یہ بات محسوس کر لی۔ ان  
کی ایک لہر دوڑ گئی۔ خوں قدم قدامت کے آدمی نے بھی یہ بات فوراً  
آخر میں آئے والے چار مہمانوں کے لیے کمرے میں کوئی کرسی مانی

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کی دھماکتی "واؤٹوئی"۔ ایک ایک لفظ اس نے

کھڑکی کے جانے والی کاروں کی نظارہ کی ہوتی چلی جارہی تھی۔ لوگ کاروں سے  
دروازے کی طرف پھیل آ رہے تھے۔

"میرا خیال ہے، اب میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ دروازے پر کوئی  
یا انتظار کرے۔ وہ موجود نہیں ہے۔ ہم دوسرے مہمانوں میں شامل ہو کر نہ بیٹھ  
سکتے ہیں۔" انہوں نے جھید کر لے۔

"تو پھر بیٹھے، اللہ کا نام لے کر۔" محمود نے پر جوش انداز میں کہا۔

وہ اندھ کر سڑک کی طرف آئے اور پھر موقع پا کر سڑک پر اس وقت پہنچے،  
جب انہیں جنگل سے نکل کر سڑک پر آئے کوئی نہ بچ سکا۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھا  
گئے۔ اسی وقت ایک کار پیچھے آ کر رکی اور اس میں سے ایک مونس نے قدم آئی اترے۔  
وہ اس سے پہلے اندر داخل ہونا چاہتے تھے، ان لیے رفتار اور کمر لڑی، مگر جب وہ  
آگے نکل گیا تو اس کے پیچھے چوٹی میں داخل ہوئے اندر داخل ہوتے ہی انہیں یہ  
محسوس ہوا، جیسے وہ چوٹی نہ ہو کوئی قدم ہو۔ اندر صاف کاسٹ ٹائل تھیں۔ اندر اس کے علاوہ  
کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ صاف کے پیچھے ایک روش پر پہنچے گئے۔ روش پر سڑک  
بجری چھائی گئی تھی۔ عری ان کے سروں تلے تار پیدا کر رہی تھی اور اس ٹائٹل  
یہ آواز بہت ہی ہونٹا لگ رہی تھی۔ قاروق اور فرزانہ کو خوف سا محسوس ہونے لگا۔

انہیں یوں لگا جیسے وہ کسی آئینے کے قلم میں گھس آئے ہوں۔ آخر وہ آئی یہ  
برآمد سے اندر داخل ہوا۔ اب اس کے قدموں کی گونج نے اہل چلی سی چادی۔ وہ بھی  
برآمد سے اندر داخل ہوئے۔ اب قدموں کا شور اور بڑھ گیا ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ  
کسی صندلیوں پر نہ مقبرے میں چل رہے ہوں اور ان کے چلنے سے بے شمار دریا  
چلا رہی ہوں۔ اب تو محمود کو بھی اپنے روٹے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے۔ اس  
نے گھبرا کر اپنے والد کی طرف دیکھا۔ وہ ان سے آگے چل رہے تھے۔ ان کی چاب



ملا دیا میں کلا اور ملازم اندر داخل ہوئے۔

”آج چار مہمان بن جائے آگئے ہیں۔ چار کرسیاں اور لے آؤ۔“

”بہت بہتر جواب۔“ انہوں نے جھک کر کہا اور اسی دروازے سے واپس

”تو آپ ہی جاگیر دار ہیں؟“ انسپکٹر جمشید پوچھے۔

”جی ہاں، لیکن آپ لوگ کون ہیں اور یہاں کس طرح پہنچ گئے؟“ اس

میں بلا کی کات تھی۔

”میں دارالحکومت سے آئے ہیں۔ آپ کی دعوت کے بارے میں سنا تو

میں نے بے یقینی ہو گئے۔“ وہ پوچھے۔

”تو آتے ہوئے ان بچوں کو بھی لے آئے۔“ اس نے غریبہ لہجے میں

”ہاں، میں جہاں بھی جاتا ہوں، یہ بھی میرے ساتھ جاتے ہیں۔“

اسی وقت چار ملازم چار کرسیاں اور چار میزیں لے کر اندر داخل ہوئے اور

ساتھ بچا کر واپس چلے گئے۔ بعد میں آنے والے ان کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”اس سے پہلے کہ دعوت شروع ہو، آپ لوگ دعوت کا ٹل ادا کریں۔“

”کیوں نہیں جاگیر دار صاحب، کیوں نہیں۔“

انہوں نے دیکھا، سب مہمان جیب سے سوسروپے کے لٹلوں کی گڈیاں

لیتے۔ وہ بچوں کے توں بیٹھے رہے۔ باقی تمام نے گڈیاں نکال نکال کر

میں بیروں پر رکھ دیں۔

”تم چاروں کی میزیں ابھی تک خالی ہیں۔“

”میں نے آج تک نہیں سنا کہ دعوت بھی دعوت کا ٹل لے کر کھائی جاتی

چاہا کر اور رک رک کر کہا تھا، مگر یہ لا:

”جتنے مہمانوں کو آنا ہوتا ہے، اتنے ہی مہمانوں کے لیے یہاں

بچھائی جاتی ہیں اور اس کے بعد مہمانوں کے آگے کھانا رکھ دیا جاتا ہے، لیکن آج

مہمان کس طرح بچھ گئے۔ کرسیاں تو بالکل پوری رہی گی نہیں۔ اس کا مطلب ہے

آدی مان بلائے چلے آئے ہیں۔ وہ کون ہیں؟“

اس نے آخری تین لفظ۔ رک رک کر اور چہ چہ کر ادا کیے۔ ان الفاظ میں

عجیب سی گونج پیدا کی۔

”دو، ہم ہیں۔“ فاروقی نے مارو پے سمجھے اٹھ کر کہا۔

محمود اور فرزاد نے تھلا کر اس کی طرف دیکھا، لیکن انسپکٹر جمشید

پھر بے پراپیکہ دل سے مسکراہٹ ڈال رہی تھی۔

”لیکن تم تو صرف ایک ہو اور وہ بھی ایک لڑکے۔“ لیے آدی نے

ہو کر کہا۔ دوسروں کی نظریں بھی اس پر جم گئیں۔

”میرے ساتھ یہ بھی ہیں۔ کھڑے ہو جائیں آپ بھی۔“ فاروقی

کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بہت بہتر۔“ انسپکٹر جمشید پوچھے اور اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”اور تم نے من بلائے چلے آنے کی کوشش کس طرح کی؟“

”میرے آپ کی اس دعوت کی بہت شہرت سنی تھی۔ ہمارا بھی یہی

دعوت اڑا کر دیکھیں۔ ہمیں یہ معلوم نہیں تھا کہ یہاں صرف وہ لوگ آتے ہیں

دعوت دی جاتی ہے۔“ انسپکٹر جمشید پوچھے۔

”اب تو تم آئی گئے ہو، لہذا دعوت کھا کر ہی جا سکتے۔“ لیے آدی

خفک آواز میں کہا، مگر شامانہ انداز میں بتائی۔ فوراً ہی ایک اور چھوٹا دروازہ



ہے اور پھر ہمیں تو یہ بھی معصوم نہیں کہ ایک آدمی کو متاعی ادا کرنا پڑتا ہے۔

”پانچ ہزار روپے فی آدمی۔ یہ دعوت سال میں صرف ایک بار دی جاتی

ہے۔“

”اے خدا، اتنی سبکی دعوت۔“ فاروق بولی اٹھا۔

”پانچ پانچ ہزار روپے نکال کر میز پر رکھ دو۔“

”انسوس، ہمارے پاس اسے پیسے کہاں۔“

”جب پھر تم دعوت نہیں ادا کو گے۔“

”اچھا تو پھر ہمیں اجازت دیجیے۔“

”ابھی نہیں۔ پہلے یہ سب لوگ دعوت کما نہیں گئے اور تم ان کا۔۔۔“

گے۔ پھر سب مہمان یہاں سے رخصت ہو ج میں گئے۔ اس کے بعد تم جاسو۔

بن بلائے آئے کی جھیں کچھ تو سزا ملنی چاہئے۔“

”یہ تو بہت ہی نرم سزا ہے۔ حیرت سے اسٹیکر بے شد ہو گئے۔

”کس بات پر حیرت ہے؟“

”آپ تو لوگوں میں بہت ظالم اور جاہل مشہور ہیں۔“

”میں دراصل بدنام ہوں اور بدنامہ بد سے نمہ ہوتا ہے۔ مہربانی کر۔“

اب خاموش رہو۔“

اسی وقت وہی چھوٹا دروازہ کھلا، جس میں سے جاگیردار اندر آیا تھا۔

انہوں نے ایک نوجوان عورت کو اندر لے دیکھا۔ اس کے جسم پر شاہانہ لباس تھے، لیکن

دو عورت ہلدی کی طرح زرد نظر آ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں گہری ہلاسی تھی

## یہ تو وہی ہیں

”آؤ بیگم، تم یہ جان کر خوش ہوگی کہ اس سرب ہم سو میں موت کی دعوت

ہے ہیں، گو یہ سلسلہ دس سال سے جاری ہے۔ تم اپنا کام شروع کر دو، تاکہ کم

نہ ادا کیں۔“

”بہت اچھا، میں حاضر ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ میزوں کی طرف بڑھی۔ اس کے پیچھے دو خادم بھی کمرے میں

ہوئے تھے۔ ان دونوں کے ہاتھ میں پلاسٹک کا ایک بہت بڑا عیا تھا۔ انہوں

کی تعینات کار سہول رکھا تھا۔ جاگیردار کی بیگم نے دونوں کی منڈیاں اٹھا اٹھا کر اس

میں ڈالنا شروع کر دیں۔ سب لوگ ہاسٹی سے اس کام کو ہوتے دیکھتے رہے۔

تھ چھوٹا دروازہ ایک بار پھر کھلا اور جاگیردار کی بیوی سے مٹی جلتی شکل کی ایک

معدا اٹھ ہوئی۔ اس کی آنکھیں بھی دکھا، فرم میں ڈوبی ہوئی تھیں۔

”کول تم نے آئے میں بہت، میری گادنی۔ یہ کچھ اچھی بات نہیں۔“

”میں میں معافی چاہتی ہوں۔“ اس نے ہٹا کر کہا۔

”چلو بیگم، یہ تو اس دعوت شروع ہوا ہی چاہتی ہے۔“ جاگیردار نے کہا اور

کہ سہانوں میں بارہی محو رہیں شامل تھیں۔

"ہاں، دولت مندوں کا جوا جیسے لوگ ریس کھیلتے ہیں۔ پلٹے لگا جتے ہیں، یہاں غریب یہ ہے کہ ہمارا صرف ایک نے ہے، باقی سب بیٹے ہیں۔ اسی لیے یہ

"آکر چہ میں ہر سال دعوت کی تفصیل سنا ہوں۔ لیکن چونکہ ہر سال کوئی تعداد میں یہاں آج ہوتے ہیں۔ حیرت ہے، پولیس جاگیردار کو اس جوئے

نے مہمان بھی شامل ہو جاتے ہیں، اس لیے ہر بار ہر اے بغیر کام نہیں چلتا۔ اور دعوت کس طرح سے ہوتی ہے۔" اسپینر جمشید نے بھی دہلی آواز میں کہا۔

بچے، تمام میزوں پر کھانے کی صرف ایک ایک پلیٹ رکھی جائے گی۔ ان میں سے

صرف ایک ایک پلیٹ میں کھانا ہر آلودہ ہوگا۔ باقی تمام پلیٹوں میں کھانا بالکل ٹھیک ہوگا۔

آج غریبی کی ٹٹیں پیش کی جائیں گی۔ نہ ہر کس پلیٹ میں ہے، یہ صرف مجھے معلوم

ہے۔ پلیٹوں کے نیچے لکھے ہیں۔

ٹٹیں ایک سرے سے شروع نہیں کی جائیں گی۔ آپ میں سے کوئی ایک

اٹھ کر فرمائیں کہ کتنا ہے کہ ٹٹیں اس سے شروع کی جائیں۔ اس طرح کتنی ہی

جاسکتا کہ ہر آلودہ پلیٹ کس کے حصے میں آتی ہے لیکن نہ ہر آلودہ پلیٹ جس کے حصے

میں بھی آئے گی۔ وہ تمام حاضرین کو چالیس چالیس ہزار روپے ہادہ کرے گا اس

لوگوں نے پانچ پانچ ہزار روپے مجھے ادا کیے ہیں۔ وہ اس دعوت کی فیس کے طور

پر دیے گئے ہیں، گو ہر شخص پچیس پچیس ہزار روپے منافع میں رہے گا، اور جس کو نہ ہر دلی پلیٹ کا نمبر کیا ہے اور اس میں کبھی میں شریک نہیں ہوتا۔

جس شخص کے حصے میں نہ ہر دلی پلیٹ آئے گی، وہ ہلاکوں روپے کے نقصان میں رہے گا تو اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں کہ سبھی اپنی اپنی ٹٹیں خود اٹھالیں۔"

گا۔ یہی موت کی دعوت ہے۔ میں نے اس دعوت کو موت کی دعوت کا نام دے دیا۔

ہے۔ واضح رہے کہ خود میں اس کھیل میں شریک نہیں ہوتا، تاکہ مجھ پر شک نہ

جائے۔ ارے والا اس جگہ سب لوگوں کی پچیس پچیس روپے کا چیک کاٹ کر

گا۔ اس کے بعد سب لوگ غریبی کھائیں گے۔ ارے والے کوئی پلیٹ پیش کی جائے گی

کی اور اس کے بعد دعوت ختم ہو جائے گی۔

"نہ خدا، یہ تو سراسر جوا ہے۔" حیران نے سرگوشی کی۔

میں داخل ہوئی تھی۔

آخر یکم جاگیردار کا کام ختم ہوا۔ ملازم تھکے چھوٹے دروازے سے

گئے۔ یکم دوسری دعوت کوئل کے ساتھ بیٹھ گئی۔

"آکر چہ میں ہر سال دعوت کی تفصیل سنا ہوں۔ لیکن چونکہ ہر سال کوئی تعداد میں یہاں آج ہوتے ہیں۔ حیرت ہے، پولیس جاگیردار کو اس جوئے

نے مہمان بھی شامل ہو جاتے ہیں، اس لیے ہر بار ہر اے بغیر کام نہیں چلتا۔ اور دعوت کس طرح سے ہوتی ہے۔" اسپینر جمشید نے بھی دہلی آواز میں کہا۔

بچے، تمام میزوں پر کھانے کی صرف ایک ایک پلیٹ رکھی جائے گی۔ ان میں سے

صرف ایک ایک پلیٹ میں کھانا ہر آلودہ ہوگا۔ باقی تمام پلیٹوں میں کھانا بالکل ٹھیک ہوگا۔

آج غریبی کی ٹٹیں پیش کی جائیں گی۔ نہ ہر کس پلیٹ میں ہے، یہ صرف مجھے معلوم

ہے۔ پلیٹوں کے نیچے لکھے ہیں۔

ٹٹیں ایک سرے سے شروع نہیں کی جائیں گی۔ آپ میں سے کوئی ایک

اٹھ کر فرمائیں کہ کتنا ہے کہ ٹٹیں اس سے شروع کی جائیں۔ اس طرح کتنی ہی

جاسکتا کہ ہر آلودہ پلیٹ کس کے حصے میں آتی ہے لیکن نہ ہر آلودہ پلیٹ جس کے حصے

میں بھی آئے گی۔ وہ تمام حاضرین کو چالیس چالیس ہزار روپے ہادہ کرے گا اس

لوگوں نے پانچ پانچ ہزار روپے مجھے ادا کیے ہیں۔ وہ اس دعوت کی فیس کے طور

پر دیے گئے ہیں، گو ہر شخص پچیس پچیس ہزار روپے منافع میں رہے گا، اور جس کو نہ ہر دلی پلیٹ کا نمبر کیا ہے اور اس میں کبھی میں شریک نہیں ہوتا۔

جس شخص کے حصے میں نہ ہر دلی پلیٹ آئے گی، وہ ہلاکوں روپے کے نقصان میں رہے گا تو اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں کہ سبھی اپنی اپنی ٹٹیں خود اٹھالیں۔"

گا۔ یہی موت کی دعوت ہے۔ میں نے اس دعوت کو موت کی دعوت کا نام دے دیا۔

ہے۔ واضح رہے کہ خود میں اس کھیل میں شریک نہیں ہوتا، تاکہ مجھ پر شک نہ

جائے۔ ارے والا اس جگہ سب لوگوں کی پچیس پچیس روپے کا چیک کاٹ کر

گا۔ اس کے بعد سب لوگ غریبی کھائیں گے۔ ارے والے کوئی پلیٹ پیش کی جائے گی

کی اور اس کے بعد دعوت ختم ہو جائے گی۔

"نہ خدا، یہ تو سراسر جوا ہے۔" حیران نے سرگوشی کی۔

میں داخل ہوئی تھی۔

"ضرور کیوں نہیں" اس نے اس لیے میں کہا۔  
"لکھ بیگم؟"

تھا۔

"کوئی کچھ نہ پورا، جس کا مطلب یہ تھا کہ ان سب کے پاس اتنے روپے

"حیک سے۔ اب میں اعلان کرتے ہوں اور تمام کہہ سکتے ہیں اس سے  
اب تم سے ہر ایک اپنی اپنی پلیٹ اپنے اپنے ہاتھوں میں تمام لے۔ کہیں  
والہ پلیٹ سے پیٹ دینے کی کوشش نہ کریں۔ اس تو سنیں، دہریہ پلیٹ کا  
پیس ہے۔ چونتیس نمبر کی پیٹ آپ میں سے کس سے پاس ہے۔ وہ خود بخود  
کھڑا ہو جائے۔"

کمرے میں موجود تمام لوگوں نے اپنی اپنی پلیٹ اٹھاسی اس کے نچلے حصے  
پر پڑھا اور پھر ان میں سے ایک کے ہاتھ سے پلیٹ چھو کر فرش پر گر پڑی۔  
وہ شخص دل پر ہاتھ رکھ کر آگے وچھڑ گیا۔

"اے اے، بیٹھ مری واس، تم نے کروال تھے تو اس مقالے میں  
کے لیے کیوں آئے تھے؟" پتہ چلنے لگا کہ اس نے اس مقالے میں

"مری واس، میں نہیں ہوں، ایک شاید مجھے دل کا دورہ پڑا تھا۔" مری  
کھڑی میں تھیں کہ سب نے کہا۔

اس پر کمرہ قبضوں سے گونج اٹھا۔

"سوچیک کانٹے کے لیے یا رہو جا ہے۔ باقی سہرات فرنی سے شوق  
اور ہاسی سنو مری واس نے یہ سب سب سے پاک فرنی ٹیبل کی جانے۔"

"مجھے نہیں چاہیے" مری واس نے اس سے اس آواز میں کہا۔  
"اے اے، بیٹھو، کہیں ابل نہ پڑے۔ پیچہ چیک کھو۔" ایک مہمان

"میں بھی پلیٹ اٹھانے لگی، ضرور اٹھاؤں گی۔ اگر میں یا کوئی دوسرا  
پلیٹ اٹھا لیں تو آپ بہت نقصان میں رہیں گے۔"

"ہر دہائی میں۔ میرے پاس دولت کی کمی نہیں ہے۔ یہ ہر سال ہینٹ  
پینٹیس ہزار روپے بنتے ہیں، جب کہ مجھے ہر سال پانچ لاکھ روپے مل جاتے ہیں  
پھر میری جائیداد کچھ کم تو نہیں رہے گی۔ کرو۔ چلو کل تم بھی پلیٹ اٹھاؤ۔"

"شش، شکریہ۔" دونوں ہلکے میں اور پھر زانی سے نہیں اٹھا۔  
آئیں۔ انہوں نے دیکھا اس کے ہاتھ قرقر کا پڑے تھے۔ دونوں پر بے وقوف  
گھبراہٹ طاری تھی۔

دو چاروں خاموشی سے اس ساری کارروائی دیکھ رہے تھے۔ اس نے  
پیشے تھے۔ اس نے انھوں کے سامنے انھوں کو روپے کا جو اٹھیا جا رہا تھا، بوجھ لگا کر  
قانونی تھیں وہ بے بس تھے۔ کچھ بھی نہیں کہہ سکتے تھے۔ اس نے نکل کر وہ بہت  
کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

زانی میں تھیں ختم ہوئیں تو درم اور آئے۔ یہاں تک کہ سب نے کہا۔  
تک ایک ایک پلیٹ ہاتھ لگی۔ اس دورہ چاروں بغیر بیٹوں کے رو گئے۔

"مہمان حضرات کو پیشی مل چکی ہیں۔ اس سے پہلے کہ میں دہریہ والی پلیٹ  
نمبر بتاؤں، آپ لوگ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کے بچوں میں چاہیں لکھو روپے  
موجود ہے یا نہیں، کیوں کہ کمرے میں تقریباً سو مہمان موجود ہیں۔ چاہیں وہ  
ہزار روپے کی صورت میں سو آدمیوں کے پاس لکھ بیٹھیں۔ یہاں موجود ہر  
میں سے اگر کسی نے اکاؤنٹ میں اتنے پیسے نہیں ہیں تو وہ اس کھیل سے دست بردار

"یہ ثبوت ہے اس بات کا کہ مرن داس کی پلٹ واقعی میری تھی۔"  
نے بلند آواز میں کہا۔

سب نے خوف زدہ نظروں سے مٹی کو دیکھا۔ مرن داس نے ڈرے  
ہاڑ میں اس پر ایک نظر ڈالی اور پھر چپک لکے میں مصروف ہو گیا۔ اسے چپک  
پتھر جاتا وہ کھٹا لگا۔ اس دوران سب ہوگ اپنی اپنی فرنی کھا پئے تھے۔ بزم  
نے اب فرنی نہیں کئی تھی، کیونکہ اس کی پلٹ بگنی تھی۔ ملازم نے دوسری  
کے سامنے اور کچی لیکن اس نے اس کی طرف نہ دیکھا  
اور مرن داس کی طرف متوجہ تھا، جوں ہی اس نے پنا کام مکمل کیا۔ جاسیہ دار  
نے اس سے بڑھ کر ایک ایک چپک سب میں تقسیم کر دیا۔

"مہم، میں بالکل افسوس کیا جاگیر دار نوٹ خان۔" مرن داس نے غور  
اسی وقت انہوں نے ایک حارہ موٹلی دروازے سے اندر آتے دیکھا۔

"کیوں بھی دیکھیں یا لیس لاکھ تھے تمہارے پاس۔" جاگیر دار نے  
پانچ دس لاکھ آراء میں بھی تو ان سے کیا جتا ہے۔ چالیس ہزار کالائی  
نہا۔ نو سال سے میں جیتنا چلا آ رہا تھا، گویا میں نے نو سال میں تین رکہ  
مجھے اور ہار کتے میں ایک دم، چالیس لاکھ، اب۔" اس نے کاپ کر کہا۔  
"حوصلہ کرو مرن داس، حوصلہ۔"

لینے کے بعد سب لوگ اٹھ کمرے ہوئے اور ایک ایک کمرے  
لگے۔ انہوں نے پانچ پانچ ہزار روپے خرچ کر کے بیستیس بیستیس ہزار  
میں وہ خوش خوش جا رہے تھے۔ سب سے آ رہے مرن داس باہر نکلا۔  
اب سب ہمیں بھی اجازت دیجیے۔" اسپیکر جمیل نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اس پر لوگ پھر، ار سے ہے۔ آخر میں مرن داس کی حوصلہ  
سنبھل گئی اور وہ چپک لکھنے لگا۔ ہاتی لوگ فرنی کھاے لگے انہوں نے دیکھا  
جاگیر دار کی بیگم نے جو ہی فرنی کھاے کے لیے کچھ اٹھایا۔ کوئل کا ہاتھ نے اس میں  
میں اس کی پیٹ سے نگر گیا۔ پیٹ فرش پر گر پڑی۔  
"یہ کیا ہوا؟" جاگیر دار چونک کر بولا۔

"مہم، میرا ہاتھ ان کی پیٹ سے لپک گیا، میں معافی چاہتی ہوں باجی۔"  
کوئل نے لرزتی آواز میں کہا۔

"ارے سیری چھی بہن، پھر کیا ہوا، اور فرنی آپ نے کی۔" بزم نے  
جلدی سے کہا۔

"آپ میری پیٹ سے لپکے۔" یہ کہہ کر کوئل نے اپنی پلٹ اٹھا  
کے سامنے رکھ دی۔

اسی وقت انہوں نے ایک حارہ موٹلی دروازے سے اندر آتے دیکھا۔  
اس کی بٹنی میں بی تھی۔ اندر آتے ہی اس نے مٹی کو فرش پر چھوڑ دیا۔ مٹی فرش پر گر  
فرنی کی طرف لپکی لیکن وہ سینٹھ مرن داس والی پیٹ کی بجائے جاگیر دار کی بیوی کی  
پیٹ پر گر گئی تھی، کیونکہ اس کے سامنے میں پسے دی پیٹ آئی تھی۔  
"کاشو، اسے ہٹا کر ادھر لے جا۔" مرن داس ہارے جیسے بیگم نہیں  
ان کی پیٹ تو کوئل کا ہاتھ لگنے سے گرنی ہے۔"

"جی اچھا۔" کالو نے کہا اور مٹی کو پھر گود میں اٹھا کر مرن داس والی پیٹ  
پر چھوڑ دیا۔ مٹی فرنی چاٹنے لگی۔

اچانک اس کے حلق سے سا ایک خوف ناک غراہٹ نکلی اور وہ دوش  
ترپنے لگی۔

"کان، ہمارے ہمدرد کو بلا اور انہیں بھی ان کا مسئلہ حل ہوتا ہے۔"  
اس نے ان کا جملہ جیسے سنا ہی نہیں۔

"جی بہت بہتر" اس نے لہجہ اور پیو نے دروازے سے باہر نکلنا۔  
"آپ نے سنا کس شاید۔ تم بھی جانتے ہو؟" "بہت تیز"  
"ارے یہ واقعہ ہیں۔"

بوزے کے جملے سے کبھی کو چوٹا لایا۔ وہ بھی حیرت زدہ نہ رہا۔  
"تو کیا ہوئی؟" "وہاں والہ ان کے سامنے کھڑا تھا۔"

"کیا مطلب؟" "کون ہیں یہ؟"  
"یہ آج ہو گئی میں قہر کی دوسرے بار سے میں پوچھتے ہمارے تھے۔"  
"اوہ۔" "جاگروار نے حیران ہو کر کہا۔" "تم نے یہ بات مجھے پہلے کیوں  
"اس کی آواز میں گرج تھی۔"

"جی، جی۔ وہ۔۔۔ میں۔۔۔" "پوٹو سا بھلا کر رہ گیا۔"  
"میں عرض کرتا ہوں کہ اس نے کیوں نہیں پایا۔ دراصل راج نے ہم  
"میں کی نہیں۔"

"نہیں۔" "جاگروار چلا اٹھا۔"  
"جی ہاں، یہی حقیقت ہے۔"  
"مضمون، تم تفصیل سے بتاؤ۔ یہ لوگ کیا بائیس کم سے پوچھ رہے تھے؟"

"بہر اسان ہیں، درالحکومت سے آئے ہیں۔ کسی نے بتایا تھا کہ آپ  
سال لوشی کی رات دس بجے موت کا دعوت دیتے ہیں۔ اس میں بھی شوق تھا۔  
در اصل ہم ایسا عجیب ناموس کر بہت حیران ہوئے تھے اور ہانا پاجے تھے کہ۔  
دی کس طرح جانی سے لہذا آپ، میں اجازت دیجیے۔ اسکا جسدید۔۔۔"

"اچھا حیرتم لوگ جانتے ہو، لیکن آئندہ اس طرف کا رخ۔  
"اس نے قہر فرمائی آواز میں

جاگیردار نے کہا۔

کہا۔

انہوں نے جاگیردار اس کی بولی، نو جوتوں، نو دست لول، حلالین اور

پولیس والوں پر ایک نظر ڈالی اور دروازے کی طرف بلائے۔ انیسز جیشید نے انہیں  
"گئے چلے ماشاء اللہ، کیا تھا۔ تمہارا اس کے آگے چل رہا ہے۔ اچانک انہوں  
نے دونوں ہاتھوں سے نیتوں کو ایک ساتھ دھکا دیا۔ ۷۰ روپے کے بل رے۔

انیسز جیشید بھی بالکل ن کے ساتھ ٹرے۔ ساتھ ہی گولیاں چلنے کے حاکم  
کمرے میں گونج گئے۔ انیسز جیشید نے ایک لوٹ لگالی اور اس دوران اپنے ہتھول  
لٹائے۔ انہوں نے چار فٹ کیے۔ چار چھین بند ہوئیں اور ہار پستوں رش پر  
"یہ روح میری سمجھ میں نہیں آتی انیسز صاحب، آپ بھی اس پر غور کریں۔

خبردار، کوئی پتی جگہ سے نہ بٹلے، تم لوگ اپنے اپنے گھر اور پرانہ دار۔"

انیسز جیشید فرمائے۔

کمرے میں سادہ لوگوں کی تیرہ۔ ایک یا پوچھا۔ وہ آئیں پھاڑا کر  
انہیں اس طرف دیکھ رہے تھے، جیسے وہ کسی دوسری دنیا کی حقوق ہوں، انہوں نے ہاتھ  
پر اٹھتے پے گئے۔ محمود اور فاروق آگے بڑھے اور فرش پر سرے ہتھول سمیٹ کر  
بے ہوش گئے۔ اب ان تینوں کے ہاتھوں میں بھی ایک ایک ہتھول نظر آیا۔

"اب تم لوگوں کے پاس کافی وقت گزر آئے گا۔ ہماری باتوں کا جواب  
لیے۔" انیسز جیشید مکر رہے۔

اور جاگیردار کا منہ غصے سے سرخ نظر آئے لگا۔ پولیس والوں کے پیڑے  
اٹھے، اگر کسی چور پر قصہ نہیں تھا تو جاگیردار کی بیوی اور اس کی بہن کوئل کے

"نہیں چہارے کچھ۔ بتانے پر یہ سوالات تو انہوں نے اور لوگوں سے

کیے ہوں گے۔ پھر کہ روح نے انہیں چھوڑ دیا؟" جاگیردار نے انہیں جوڑے۔

"جی چہ نہیں، کم از کم میں تو ابھی تک محفوظ ہوں۔" بڑھے سے

ڈرے ساتھ انہیں کہا۔

"یا مطلب، کیا روح ایسے آدمیوں کو ہلاک کرتی ہے، جو روح

باتیں کرنے والوں کی باتوں کا جواب دیتے ہیں؟" انیسز جیشید نے جواب دیا کہ

"یہ روح میری سمجھ میں نہیں آتی انیسز صاحب، آپ بھی اس پر غور کریں۔

بگاڑ سکے۔" جاگیردار نے زور سامنے کر لیا کہ پولیس والے کا مطلب بنا۔

"کسی نہ کسی روز تو مجھے جرحی جائے گی۔ آپ فکر نہ کریں۔"

"آخرواح کا چکر کیا ہے؟" محمود نے بے ہوش ہو کر کہا۔

"ارے ہاں، انیسز صاحب، ان لوگوں کا کیا مرنا۔" جاگیردار

چونک کر پوچھا۔

"کیا مطلب؟ یہ کون لوگ ہیں۔" انیسز نے ابھی کہہ دیا۔

"ہاں نہیں، کہتے ہیں دانا حکومت سے آئے ہیں، وہ بھی موت کی

میں شرکت کرنے کے لیے نہیں تھے پانچ پانچ ہزار روپیہ۔" اس نے غریب لہجے میں کہا

"جائے دیجئے، یہ آپ کا کیا بگاڑ لیس گے۔" انیسز نے لاپرواہی سے

"ٹھیک ہے، جاؤ ابھی۔ تم لوگ بھی کیلیا، کرو گے۔"

"بہت بہت شکریہ جناب،" یہ یہ ہاتھ سمجھ میں نہیں آتی کہ روح کیسے پر۔

سے باتیں کرے لوگ اس سے ڈرتے کیوں ہیں۔"

"باہر جا کر لوگوں سے پوچھ لیتا، ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔"



"ہاں یہ ٹھیک ہے۔ یہ ہونی چاہیے۔" اچھا اب دیکھو

جاگیردار سے باتیں کرتے ہیں۔ اس جاگیردار صاحب اپنی روح کا کیا چکر ہے؟

"مجھے ابھی تک ظہریں آتی ہیں۔ میں کب کا اسے گولیوں سے چھلی کر چکا

ہوں۔" جاگیردار نے دانت پیسے

"میں نے یہ پوچھا ہے کہ پھر کیا ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔" ہوگی کوئی جھگڑی روح۔"

"لیکن جس سے روح باتیں کر رہی ہے۔ وہ کس سے بات کر رہی ہے؟"

چند لمبے تک سب خاموش رہے۔ آخر جاگیردار نے حرف بولا کہ آواز دے رہا ہے۔"

"میں نہیں جانتا۔ میں ابھی میں تمہاری باتوں کے جواب کیوں دوں۔"

"اچھا خیر، ہم چتے ہیں۔ بہت جلد پھر آئیں گے۔" اسپر مشید ہوئے۔

محمود، داروق اور انہی کے ساتھ ان کے روئے۔ کیونکہ اس وقت یہاں سے نکل

نے کی تھیں۔ لیکن میں نہیں آتی تھی۔ تیس یہ ان کے والد کا فیصلہ تھا۔ وہ اس

"ہاں، لیکن ہاں۔" ڈی ایس پی نے غصہ کر کے پھر ان کی طرف منہ کر دیا۔

"آؤ صبر چلیں۔"

یہ کہہ کر وہ اپنے قدموں پیچھے ہٹے۔

"تم لوگ اس قصبے سے رخصت نہیں جاسکتے۔" وہ بولا۔

"انہوں نے میرا قلم گھر دیا، اور صبر کرنا پڑا۔" وہ بولا۔

"لو کہ تمہاری باتیں سننے کو چاہیں گے۔"

"میں گویا اب آپ موت کی دعوت کی بجائے کتوں کی دعوت کر رہے ہیں۔"

میں نے جواب دیا کہ

پھر جوں ہی وہ وہاں سے نکلے۔ ان کے پیچھے رہنے والے کی رفتار سے

## مرلی داس

سے نکلا

"میری حویلی میں مجھ پر زندگی میں پہلی مرتبہ کسی نے ہتھول مارا۔"

جرات دی ہے اور وہ بھی قانون کے مطابق زندگی میں۔ آپ دیکھ رہے ہیں؟

ڈی ایس پی صاحب۔"

"ہاں، لیکن ہاں۔" ڈی ایس پی نے غصہ کر کے پھر ان کی طرف منہ کر دیا۔

"میں تمہیں علم دیتا ہوں کہ ہتھول کرنا اور دوسرے تم لوگوں کا انصاف

بہت کم ہوگا۔"

"لیکن چند سینکڑے پہلے ہم پر جب چور ہو گئے تھے، پھر ان کے

آپ نے جاگیردار صاحب کو کچھ نہیں کہا تھا، بلکہ اس میں سے دوا لیں تو آپ

آدمیوں نے ہی چلائی تھیں۔ ایک جاگیردار صاحب نے پورے چھ ماہ کی عمر

نے۔ یہ کس قانون کے تحت کیا گیا تھا؟"

"تم لوگ حویلی میں بغیر اجازت اندر داخل ہوئے تھے اور لوٹ

چاہتے تھے، لہذا تم پر کوئی چلانا قانون کے مطابق تھا۔" ڈی ایس پی بولا



دروازہ بند کر دیا اور ساتھ ہی، ہر کی طرف دوڑ لگا دی۔

”جلدی کرو اور دوسرے دروازے سے نکل کر باہر سے پیچھے آنے میں  
در نہیں ملے گی۔“

دو بے تحاشا بھگتے ہوئے حویلی کے بڑے دروازے سے باہر نکلے  
اور پھر انسپکٹر جمشید کا رخ سڑک کی بجائے اس صحنہ کی طرف ہو گیا۔

”یہ۔ یہ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”سڑک پر دوڑ کر بمبازن سے بچنا نہیں سکتے۔“

”لیکن لاجپان، وہاں سے پاس چار پستول ہیں، ایک ایک آپ کے پاس

پستول بھی ہے، وہ پاپاٹھ ہو گئے۔ حویلی میں اتنے آدمی موجود نہیں ہیں کہ ہم  
مقابلہ نہ کر سکیں۔“ محمود نے دوڑتے دوڑتے اعتراض کیا۔

”مقالے کی صورت میں کیا ہوگا، ایک پارٹی کو شکست۔ اور قاتل  
مارے جائیں گے۔ جب کہ میں چاہتا ہوں، مجرموں کو زندہ مرنے دیا جائے تاکہ

کو غیرت حاصل ہو۔“ انہوں نے کہا۔

اور اس وقت تک وہ جھنڈ تک پہنچ گئے۔

”آؤ جلدی کرو، ہمیں سرنگ میں گھستا ہے۔“

”کہیں سرنگ ہمارا مقبرہ نہ بن جائے۔“

”بے فکر رہو، اس سرنگ سے جاگیر وار یا اس کا کوئی آدمی

نہیں ہو سکتا، اگر ہوتا تو وہ بھی اس روح کو ختم کر دیتا۔“

”جی، کیا روح کو بھی ختم کیا جاسکتا ہے۔“

”ہاں کیوں نہیں، اس روح کو تو بہت آسانی سے ختم کیا جاسکتا ہے۔“

”اور اسی وقت انہوں نے بے شمار دوڑتے قدموں کی آواز سنی۔ وہ جلدی  
ہر جگہ میں گھس گئے اور جھاڑیاں، پتھر کر لیں۔ پستول انہوں نے ہاتھوں میں لے

لیے دوڑتے قدموں کی آوازیں سڑک کی طرف چلی گئیں، گویا وہ نہیں رہے  
پھر رہے تھے۔ اس کے بعد آوازیں جنگل میں بھی سنائی دیں۔

”ہم کیوں۔ ایک بار پھر اس روڑے آؤ کچھ میں۔“ ایسے میں اردو

”دروازے کو، تمہارا اسطبل ہے سرنگ کے دروازے کو؟“

”ہاں، مثالیہ روح نے اسے کھول دیا ہو۔“

”بہت تو جیہ ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔“

دو سرنگ میں بچے نکلے، آخر دروازے تک پہنچ گئے۔ دروازے پر چڑھ کر  
صندوق کھولنے کی طرح اوپر اٹھتا چلا گیا۔

”مارق کا اندازہ درست لگا۔“ انسپکٹر جمشید نے مسراتے ہوئے سرگوشی

”اوپر آ کر انہوں نے دیکھا، وہ ایک شاہانہ طرز پر بچے ہوئے کمرے میں

تھک کے دروازے پر فرش کی رنگت کے مطابق پلستر کیا گیا تھا اور اسے رکھ  
کے بعد فرش میں جھری بھی نظر نہیں آتی تھی۔ یہ کام ہی، جیسے کاریگر کا تھا، ایک

حساس ضرورت تھا جہاں ہاتھ ڈال کر دروازہ اوپر اٹھا دیا جاسکتا تھا۔ اس جگہ میں

انکے جیسے فرش نوٹ کیا ہو۔

”حیرت ہے۔ پہلے جب ہم نے اسے کھولنے کے لیے ڈال دیا تھا، تو یہ

نہیں اٹھا تھا، جب کہ اس میں کوئی ٹالا وغیرہ بھی نہیں لگ سکتا۔“ عجب

بات سن رہے تھے انہوں نے پورے کمرے پر غور دلائی۔ دروازے کے سامنے

”وہی روح ہوگی۔ اور ہمیں یہاں کون دیکھے گا۔“ اسپیکر جشید نے نہ

بھر قہر سے اونگی آواز میں کہا۔

”روح صلح، گرت پ آس پاس موجود ہیں تو مہربانی فرما کر سامنے  
آئیں تاکہ ہمیں معلوم ہو سکے کہ آپ کیا چاہتی ہیں اور یہ پتہ کیا ہے۔“

روح کی طرف سے انہیں کوئی جواب نہ ملا، پھر کچھ دیر بعد ان کا یہ احساس  
آگیا کہ کوئی انہیں قہور رہا ہے۔ آخر کافی دیر بعد اسپیکر جشید بولے۔

”مہرا خیاں ہے، ہمیں تلاش کر کے دے اب ہاں ہو کر ہاں حویلی  
محمود نے جواب دیا۔

”تجربہ کیا ہے؟“

”قہر، تاکہ اگر نہ توں سے درست طریقے سے سہل کر سکے۔“  
جشید مسکرا۔

اور پھر انہوں نے روروا پر اٹھایا اور نیچے اترے گئے۔ ایک میں سے  
اسپیکر جشید باہر نکلے۔ انہوں نے اگر گرد کا جائزہ لیا اور پھر اہل اوازہ میں

”آ جاؤ جی، مطلع صاف ہے۔“

ماہر کل رہا انہوں نے دیکھ کر غصہ نہیں کیا۔ جنگل میں سے ہی جنگل نے  
آگے بڑھے گئے۔ اس وقت رات کے بارہ بج رہے تھے۔ نوکام تھا اور  
روح کہہ رہے تھے۔

☆☆

قہر کی حد میں داخل ہوتے ہی انہیں ایک چوکی دار کی بلانہ آواز سنائی

تھی ایک بھاری میز پر مگر نظر آئی۔ انہوں نے جو اسے تھوڑا سا اوپر اٹھا کر دیکھا تو مسرور  
ہوا میز ان کی امیدوں سے کھنکھایا دوزخ کی ہے۔

”اس وقت یہ میز دروازہ پر موجود تھی۔ اسپیکر جشید بولے۔  
”ہوں، لیکن اب روح صلح کے میز شاکیوں کی؟“ فرار۔ ہلی۔

”تجربہ ہم کیا گیر دار کے آئیں سے چتے نے ایسے یہاں آجائیں  
محمود نے جواب دیا۔

”مہرہ ذہن میں یہ روحی سوال گوارا ہے، جس شخص سے روئے  
کر سکتا ہے، لوگ اس سے خوف زدہ نہیں ہوتے ہیں۔ وہ۔“ فرار۔ ہلی۔

”یہ چونکا کس سلسلے میں گیا ہے؟“ فاروق نے جہاں پر گہرا  
میں آگئی ہے؟“

”نہیں، ہم لوگوں سے غلط طریقے سے سوال کرتے ہیں۔  
کرنے کا درست طریقہ ابھی ابھی میری سمجھ میں آیا ہے۔“

”ظاہر ہے طریقہ تمہاری سمجھ میں ہی آ سکتا تھا۔“  
”فاروق، کون کرے کی طرف آ رہا ہے۔“ اسپیکر جشید نے

”پر ہاتھ رکھا، پھر وہ کمرے کے ایک دروازے کے پردے کے پیچھے چھپ  
لیکن پھر قدموں کی آواز آ کر رہ گئی اور انہوں نے سمجھ کا سانس لیا۔

کمرے میں ایک شاندار مسمری چمکی تھی۔ اندروں میں رہا۔  
رہے تھے۔ ایک جگہ بھی خوشبو پورے کمرے میں پھیل ہوئی تھی۔

”مہرہ، مجھے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے، جیسے وہی ہمیں دیکھ رہے  
فرار نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

"خبردار جاگتے رہنا۔"

وہ اسی آواز کی طرف بٹل چڑھے۔ چوکیدار کی لاش کی ٹھک ٹھک سے ان کے دلوں میں وحشت پیدا کرنے لگی۔

"آپ کو چوکیدار سے کیا کام ہے؟ قدرتی نے حیران ہو کر کہا

"نہت تو نہیں گزارا ہی ہوئی۔ ویسے تو ہمارے لیے روح ہے۔ یہ کھول دیا تو اور ہم اس میں بھی آرام کر سکتے تھے۔ لیکن وہاں ہم بے فکر نہیں رہ سکتے تھے۔"

اس نے چوکیدار کی ٹھک ٹھک سے ایک آہنی چوکیدار انہیں دیکھ کر کہہ دیا۔ "خبردار! بکوں ہوتے لوگ، جہاں ہوں، ہیں غمزدہ۔" اس نے گرجاؤں میں کہا۔ اور جلدی جلدی ان کی طرف بڑھنے لگا۔ نزدیک تک کر تیرے نظروں سے گزر گیا۔

اور پھر پورا

"کیا بات ہے، تم رات کے بار بار مجھے کہاں آواز دہرائی کرتے ہو؟"

ہو۔

"ہم یہاں نوادہ ہیں۔ سینئر مرل داس کا گھر۔ جوتے پھرتے پھرتے ہیں۔"

کیا آپ ہماری مدد کر سکتے ہیں؟"

"سینئر مرل داس، ہاں کہیں نہیں۔ وہ تو یہاں سے خدائے ہی رہتا ہے۔"

لیکن تم لوگ کوئی چور ڈاکو بھی تو ہو سکتے ہو اور میرے ذہن سے اس کا گھر

کر کے لوٹ لیتا چاہتے ہو گے۔"

"میں کوئی بات نہیں۔ ہم آپ کے سامنے دھک دے کر انہیں دروازے

بلائیں گے اور پھر اگر اس نے ہمیں بچایا تو ٹھیک، ورنہ ہم واپس چلے جائیں گے۔"

دو دو لے۔

"کہاں چلے جاؤ گے؟" چوکیدار بولا۔

"جہاں سے آئے ہیں یعنی وہاں لوٹیں۔"

اچھا چلو، میں یہاں سے راستہ نہیں بتاؤں گا۔"

وہ ان کے ساتھ چلے گا۔ یہاں تک کہ وہ پہلی تھا ایک مکان کے دروازے

پر لاش سے دھک دیتے ہوئے چلا

"سینئر مرل داس صاحب، آپ کے مہمان آئے ہیں۔"

اس کی آواز گونجی کر رہ گئی۔ ہر قدموں کی آواز سنائی دی اور دروازہ کھلا۔

اس کی آنکھوں میں خند کا نام و نشان تک نہیں تھا، کوئی یادداشت نہ رہا تھا۔

"سینئر صاحب، آپ کے مہمان آپ کی حویلی کی راستہ تلاش کرتے

ہے چارے۔" چوکیدار بولا۔

"میرے مہمان، لیکن میں تو انہیں نہیں جانتا۔"

"کیا کیا نہیں جانتے۔ میں تو پیسے ہی سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ ضرور چور یا

"یہ کہہ کر جو کی دار سے ناشی مر سے بندھ رہی۔"

"ظہیر دھنی، میں بھی کیا جلدی ہے۔ ہم بھاگے تو نہیں جا رہے۔ لاشی کا

لیجئے گا۔ پیسے ہم مرل داس سے بات تو کر لیں۔" اسپیڈ مشین نے ہاتھ اٹھا کر

دو میں کہا، پھر مرل داس کی طرف مڑے۔

"مرل داس صاحب، آج ہم لوگ جاگیردار کی موت کی دعوت میں

دہاں جو کچھ ہوا، ہمیں اچھی طرح معلوم ہے اور اسی سلسلے میں ہم آپ

سے ہیں اب کیسے ہم آپ کے مہمان ہیں یا نہیں۔"

"لوہ تو یہ بات ہے۔ پھر تو ٹھیک ہے۔ آئیے، تشریف آئیے۔ چوکیدار،

ہو۔"

”مجھ جناب۔“ اس نے کہا اور اٹھی زمین پر مارنا چلائی۔

سینٹرمری داس انہیں نے راندہ آئی۔ ڈرائنگ و میں بٹھا ہے۔

بول

”میں حیران ہوں کہ آپ میرے پاس نہیں آئے۔“

”ہے میں نے آپ لوگوں کو وہاں دیکھا تھا آپ وہی ہیں؟“

”ہاں آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے، ہم بالکل وہی ہیں۔“

”ہے۔“

”خیر فرمائیے، آپ کیا کام کرتے ہیں؟“

”ہم آپ کو آپ کی رقم واپس دلانا چاہتے ہیں۔“

”یہ کیا ہے؟“

”ہاں ہمارے دار کبھی کسی اپنی رقم واپس نہیں پاسکتا۔“

”لیکن اس بار ایسا ہوگا، پھر یہی ہے۔“

”ایک کاغذ لکھا۔ اس پر چند حقائق لکھے۔“

بولے:

”اس کاغذ پر اپنا پتہ دو دستخط کر دیجیے جو آپ چاہیں۔“

مرلی داس نے حیرت زدہ انداز میں کاغذ لے کر پڑھا۔ اس پر لکھی

رات مجھ سے کچھ دیکھو۔ ربر دتی پولیس چالیس غروہ۔ یہ سے

کر لے۔ مہربانی فرما کر مل لی تاریخ میں جاری ہوتے دار

جائے۔ میں معاملہ پولیس کے ہاتھ میں بھی دے رہا ہوں۔“

”یہ۔ بھلا اس سے کیا ہوگا۔“

”آپ کا ہنگ چپ۔ ش نہیں کرے گا۔“ وہ بولے۔

”یہ تو خیر ٹھیک ہے، لیکن جاگیردار کی حکومت میں شریک ہونے والے سب

لک اس کی حوی میں جا چڑھیں گے اور چاہیہ دور مجھے پکڑ لو گے گا۔“

”پکڑ تو تب بلوائے گا تا جب آپ یہاں موجود ہوں گے۔“ وہ

بولے۔

”کیا مطلب؟ میں یہاں کیوں نہیں ہوں گا۔“

”رات کے دو بجے ایک گاڑی دار حکومت جاتی ہے۔ میں آپ کو اپنے

گھر کا پتہ دے دیتا ہوں۔ آپ سیدھے وہاں جائیں۔ کوئی آپ کے بارے میں

پوچھ نہیں سکتے گا کہ آپ کہاں ہیں۔ اس طرح آپ کے چالیس لاکھ روپے سب

پہنچیں گے۔“

”لیکن بھلا میں کب تک وہاں چھپا ہوں گا۔“ مرلی داس نے پریشان

بولے۔

”جاگیردار کے ظلم کا سہارا اب معترب فروغ ہونے والا ہے۔ اس میں

کاغذ دل سے زیادہ نہیں لگے گا۔“

”اچھا، نہ جانے کیوں میرا دل آپ کی باتیں مان لینے پر مجبور کر رہا ہے۔“

بولے۔

”اسی میں آپ کی بہتری ہے، یہ لیجیے میرا ہاتھ۔“ انہوں نے کاغذ پر نشیہ

کر نیچے اپنا ہاتھ لکھ دیا۔ اور مرلی داس نے اس تحریر پر دستخط کر دیے۔

”اب آپ چلنے کی تیاری کر لیں۔ ہم خود آپ کو گاڑی میں بٹھا کر آپ

میں اس سے پہلے آپ کو ہمارے چند سوالات کے جواب بھی دیتا ہوں گے۔“

”تو مگر آپ میرے ساتھ میرے کمرے تک چلیے۔ آپ سوالات کرتے

رہے گا۔ میں جاری کرنے کے ساتھ ساتھ جواب دیتا رہوں گا۔"

"اچھی بات ہے۔ آپ کے ساتھ یہاں اور کون کون رہتا ہے؟"

"کوئی بھی نہیں۔ میری بیوی فوت ہو چکی ہے۔ اس کے صرف ایک لڑکا ہوا تھا۔ وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے ملک سے باہر گیا تھا، پھر لوٹ کر نہیں آیا۔ وہیں کا ہو کر رہ گیا۔ باپ کو پوچھنا بھی نہیں۔"

"اوہ۔ یہ سن کر بہت افسوس ہوا۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

مرلی داس انہیں اپنے کمرے میں لے آیا اور سفر کی تیاری کرنے لگا۔

"یہ روح کا کیا پتہ ہے؟" انپنکڑ جشیہ نے پوچھا۔

"میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ بالکل سیاہ رنگ کی اور ہر صورت ہے۔ کچھ لوگوں نے اسے دیکھا بھی ہے۔ وہ فطرت سے کہتا ہے۔ عام طور پر وہ جاگیردار کی حویلی کے آس پاس رہتی ہے۔"

"ہوں، اگر روح کسی سے باتیں کر لیتی ہے تو لوگ اس سے کیا کہتے ہیں؟"

"فرزاندہ نے اپنے والد کا اشارہ سننے پر سوال کیا اور ان کا سوال سن کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ اس طرح واقعی دوسرا جواب دینے کی بجائے بھانکے دسروں جیسے نہیں کر سکتا تھا۔

"وہ اصل یہ روح ابھی چار پانچ سال سے نظر آئے تھی۔ اس سے

پچھلے کبھی کسی کو نظر نہیں آئی تھی، نہ کسی نے اس کے بارے میں کوئی ذکر سنا تھا۔ ایک بار

روح نے ایک شخص سے باتیں کر ڈالیں۔ اسے یہ بھی بتا دیا کہ وہ کس کی روح ہے۔

یعنی اپنا نام تک بتا دیا۔ جاگیردار کے بارے میں بھی کچھ باتیں بتائیں۔ دو ماہ تک

تھیں، یہ مجھے معلوم نہیں۔ اتنا معلوم ہے کہ دوسرے دن جب اس آدمی نے اپنے

اس سے ذکر کیا کہ روح نے اس سے باتیں کی ہیں اور یہ یہ باتیں کی ہیں انہیں ہر شخص اور اس کے دوست غائب ہو گئے اور ایسے غائب ہوئے کہ آج تک مل جاتے۔ لوگوں کا خیال ہے، روح نے انہیں مار ڈالا۔ اس وقت سے لوگ روح نہیں کرنے سے بہت ڈرتے ہیں، بلکہ اگر کوئی یہ کہہ بیٹھے کہ روح نے اس سے بات کی ہے تو فوراً اس کے پاس سے بھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔"

"اوہ تو یہ بات سچی۔" انپنکڑ جشیہ نے طویل سا فکس کیا۔

"لیکن آپ یہ سب باتیں کیوں پوچھ رہے ہیں۔"

"سرسریسی، اچھا یہ بتائیے۔ راجیکاری کھلا کون تھی؟"

"جاگیردار کی بیٹی تھی۔ اس نے بتایا۔"

"کیا وہ مر گئی ہے؟"

"ہاں، لوگوں کا خیال ہے کہ جاگیردار نے اسے مر ڈالا تھا۔"

مرلی داس نے عجیب سے لہجہ میں کہا۔

"تو آپ کا خیال جانا چاہتا ہوں۔" انپنکڑ جشیہ نے ان کی آنکھوں

"م، مہرا بھی یہی خیال ہے۔"

"خیال ہے یا آپ کو یقین بھی ہے؟" انپنکڑ جشیہ نے ان کے انداز میں

"ہاں، مجھے یقین ہے۔" اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"تو یہ کون نہیں کہتے، راجیکاری کی ملائے آپ کی آنکھوں کے سامنے م

انپنکڑ جشیہ ایک دم بولے۔

"یہ کیا آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟" سرلی داس تھرا اٹھا۔

"یہ میرا اندازہ ہے اور میرا اندازہ بہت کم غلط ثابت ہوتا ہے۔ آپ کی گاڑی کا وقت قریب آ رہا ہے۔ بھیجیں اسٹیشن بھی پہنچتا ہے۔ آپ مجھ پر گھر کر رہیں اور اس شہر سے رخصت ہو جائیں۔ دوسری صورت میں آپ کو اپنی جان چاہئیں لے کر روپے سے ہاتھ دھونا پڑیں گے کیونکہ جب تک چیک کیش نہیں کرے گا تو لوگ جاگیر دار کے پاس جائیں گے اور وہ آپ کو پکڑ لوٹائے گا، جو جوش ہو جائے وہ کم ہے۔"

## چوکور خلا

دوسرے دن فوجی میں ایک منٹ پر دو مرلی داس کے ہنگ کے لئے پکڑے گئے۔ اندر داخل ہونے کے بعد وہ سیدھے خیمہ کی میز پر پہنچے۔ غیر

"ہاں، آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ بس میں ابھی تیار ہوا ہوں۔" اس نے خیر خیر کا ہنسی آواز میں کہا۔

اسپیکٹر جمشید مرلی داس کے سرے کا جائزہ لینے لگا، جبکہ محمود، فاروقی اور

"سینئر مرلی داس کا اکاؤنٹ آپ کے ہنگ میں ہے۔ ٹھیک ہے نا۔"

فرز نے سوچ میں گم تھے۔ مرلی داس کے کمرے میں بڑی بڑی تصویریں لگی ہوئی تھیں۔ آتش دان پر سو دھاریاں بھی رکھی تھیں۔ ایک فریم میں تین بہت ہی خوبصورت

"میری ہاں فرمائیے، میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔" اس نے ان کی آواز کا اثر ہو کر کہا۔

مسکرا رہی تھیں وہ اتنی خوب صورت تھیں کہ اسپیکٹر جمشید انہیں غلطی ہاندھ کر دیکھنے لگے اور انہیں پتا بھی نہ چلا کہ کب مرلی داس جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

"بیان کا ایک دفعہ ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔"

☆☆☆

انہوں نے وہ کاغذ خیمہ کے سامنے رکھ دیا، جس پر انہوں نے خیر الخاٹہ لکھ لی داس کے دستخط کرائے تھے۔ خیمہ نے اس رقعے کے الفاظ حضرت روم انداز سے پھر پولا

"اوتے بہت سے آدمیوں نے ان سے دستخط کس طرح لے لیے؟"

"میری میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میرا کام تو ان کا پیغام پہنچانا تھا۔" اسپیکٹر جمشید



”وہ خود کہاں ہیں؟“

”ان لوگوں کے خوف سے راپوش ہو گئے ہیں۔“

”اچھی بات ہے، اس کی ہدایت کے مطابق کوئی چپکے کیش نہیں کیا ہے۔“

”آپ نے بروقت اظہارِ رائے کر چکا۔“

”بہت بہت شکریہ، آؤ ہمیں چلیں۔“

وہ بینک سے باہر نکل آئے۔ اسی وقت انہوں نے دو آدمیوں کو مارا

اترے دیکھا، ان میں ایک وہی سونا تھا جو ان کے آگے حویلی میں داخل ہوا تھا۔

شاید اس کا طارم تھا۔ ہاتھ میں ایک برف کیس تھا۔

”لو ہمیں، ذرا غماش بھی دیکھتے چلیں۔ جیس یہاں سے ذرا ہٹ

انٹیکٹر جمشید پور لے اور وہ سڑک کے دوسری طرف اوٹ میں ہو کر کھڑے ہوتے۔

یہ سونہ اور اس کا طارم بہر آتے نظر آئے سونے کا چہرہ جسے سے سر نہ تھا۔ نہ وہ

میں پیٹھے اور ایک سمت میں دو لاندہ لگے۔

انہوں نے بھی ایک جیسی پگڑی اور اس کے پیچھے روانہ ہو گئے۔

انہوں نے محسوس کر لیا کہ سونے کی کار کا رخ جائیداد کی حویلی کی طرف ہی ہے۔

”وہاں تک نہ کھو سکیں، اب ہمیں اس کے خاقب کی ضرورت نہیں۔“

نے ڈرائیور کو ہدایت دی۔

”تو پھر کس طرف چلوں؟“

”چلیے تو اسی سمت میں رہو۔“ وہ بولے۔

رفتہ رفتہ ہونے کی وجہ سے سونے کی کار جلد ہی نظروں سے محجول ہو گئی۔

”ہمیں جاگیردار کی حویلی تک جانا ہے۔“

”جی بہتر۔“ اس نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد حویلی سے ذرا فاصلے پر اتر رہے تھے۔ علی ادا کرنے کے بعد وہ آگے بڑھے اور جیسی واپس قصبے کی طرف مڑی۔ انہوں نے دور سے ہی سونے کی کار حویلی کے باہر کھڑی دیکھ لی۔

”آؤ ہمیں، ہم نے جمنڈ میں چلیں۔“ انسپکٹر جمشید مسکرتے۔

جمنڈ میں ان کا سماں جوں کا توں موجود تھا، البتہ اس پر ایک کاغذ چپکا

نظر آیا۔ اس پر لکھا تھا:

”آپ کی بات کرتے پھر رہے ہیں۔ کچھ اچھا موقع کیوں غافل کر دیا۔

آخر ہم کب تک ظلم کی جگہ میں رہیں گے۔ ہمارا جلد قدم نہ کیں۔ اب ظلم کی

اجتہاد ہو چکی ہے۔“

نقطہ۔ قصبہ روح۔“

”آؤ ہمیں سرنگ کے ذریعے حویلی میں داخل ہو جائیں، تاکہ جو ہوتا

ہے، جلد ہو جائے۔“

”جی بہتر۔“ انہوں نے ایک ساتھ کہا اور پھر سرنگ میں داخل ہو گئے۔

دروازہ اوپر اٹھانے میں انہیں کوئی وقت نہ ہوئی۔ اسے دوسری طرف اٹھتے ہوئے وہ

کمرے میں داخل ہوئے اور پھر دھک سے رو گئے۔ کمرے میں کالہ، دوسرا ملازم اور

جاگیردار منتول تھے دیوار سے لگے کھڑے تھے۔

”آج ہم نے اس دوح کارا داخل کر لیا ہے۔“

انہوں نے جاگیردار کی ہنر بھری آواز سنائی۔

☆☆

وہ دم خود رہ گئے۔ نظروں ان لوگوں پر جم گئیں۔

”بھئی کٹر کر کیا دیکھ رہے ہو۔ ہاتھ اوپر اٹھاؤ نا، مگر ہم تمہارا دوست



روح سے بھی جواتے ہیں۔

”بچتے جناب، اٹھا بیٹے ہاتھ۔“ ذرونی شوق آواز میں ہوا

”تمہارے بیچ رنکل جانے کے انداز سے میں کچھ کیا تھا کہ تم ایک بار پھر آؤ گے۔ اہم اتفاق سے میرے آدمی تمہیں تلاش کرتے اس حلف خفہ پہنچ گئے اور اس وقت انہوں نے روح کو زمین میں دھس کر عائب ہوتے دیکھ لیا۔ وہ تمہیں پیغام دیتے سر تک سے لگی تھی۔ پیغام بھڑک رہا تھا کہ میرے آدمیوں سے اکٹھا۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے جھانپا ہوا ہٹا کر دیکھا تو سر تک نظر آئی۔ انہوں نے فوراً مجھے اطلاع دی۔ اس طرح میں نے وہ پیغام بڑھا، پھر اس کمرے تک پہنچا اور معلوم ہوتا کہ روح کا ردول دراصل کون ادا کرتا رہا ہے۔ اس روح نے مجھے بہت پریشان کیا ہے۔ خیر آج کے بعد وہ مجھے کبھی پریشان نہیں کرے گی۔ چلو آؤ روح سے حواریں تمہیں۔“

وہ اس کے آگے چلنے لگے۔ جو کچھ ہوا تھا اس کی انکس ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔ مختلف راہداریوں سے گزرتے وہ ایک کمرے تک پہنچے۔ دروازہ بند تھا۔ جاگیردار کے اشارے پر دروازہ ہوا گیا، پھر جوں ہی وہ اندر داخل ہوئے، دھک سے وہ گئے کوئل، یعنی جاگیردار کی بیگم کی چھوٹی بہن کمرے کی چھت سے لگی ہوں تھی۔ جس دہی سے اسے ہاندا ہوا تھا، وہ رشتی ۲ سے کے یہ لکڑے سے بند تھی۔ یہی اس کے دونوں بیروں کو کھڑکوں پر باندھی تھی اور اس قدر کس کر، غارتگی تھی کہ کھڑکوں سے خون بہہ رہا تھا۔ کمرے کے ایک کونے میں جاگیردار کی بیگم بیٹھ سسک رہی تھی۔

”یہ ہے دروہ، جس نے میری راتوں کی خند آواز رکھی تھی۔“ جاگیردار نے نفرت سے عمر پور آواز میں کہا اور کوئل کی سسکیاں اور کہیں اور تیرے ہو گئیں۔

”میرا بیٹا فرما کر اسے کھول دو اور اطمینان سے بات کرو کہ معاذ نبی اسے کچھ جھیشہ نے اسے مشورہ دیا۔“

”اے کھول دوں، جو میری اس قصبے میں سب سے بڑی دشمن ہے۔ مجھ کو میں اپنا ایک اور کمال دکھا دوں۔“ یہ کہہ کر وہ دیوار کے پاس گیا اور سوچ بھر ڈھک لیا۔

اسپیکٹر جھیشہ، محمود، فاروق اور فرزانہ کو یوں لگا جیسے زمین ان کے پیروں سے نکل گئی ہو۔ دوسرا احساس، نہیں یہ تھا کہ وہ کسی اندھے کنویں میں گر گئے ہیں۔ دوسرے ہی لمحے وہ دھڑم سے گرے۔ گرتے ہی انہیں دروازہ ہو گیا۔ فحش پر گرے جو، پانی میں نہیں۔ سنبھلنے کے فوراً بعد انہوں نے نظریں پر فحش کیردار کا متعجب منہ دیکھا اور یہ آواز اس چوکور حلقے سے آ رہی تھی جس میں کچھ گھرے تھے۔ دراصل بن کے وہ بچے ہی جس جگہ وہ کمرے سے اس جگہ پہنچنے کی طرح نیچے گر گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ نیچے پڑے آئے تھے۔

تقریباً تھمے ہوئے ہی انہوں نے جاگیردار کو کہتے سنا،

”اب تم یہاں رہو۔ اپنے باقی ساتھیوں کے ساتھ۔“

اس الفاظ کے ساتھ ہی خط بند ہو گیا اور ان کے چاروں طرف گپ اندھیرا چھا رہی ہوئے۔ انہیں اپنے راز پہنچنے محسوس ہوئے۔

”اف خدا، یہ کتنی خوف ناک ہے۔“

گوشت کے گھٹے سز نے کی ہو محسوس ہوئی ہے۔ ”اسپیکٹر جھیشہ پریشان ہو کر انہوں نے جلدی سے اپنی جیب سے خنجر نکال کر روشن کی۔ دوسرے روز ذرونی اور فرزانہ گھٹے گھٹے انداز میں چچا اٹھے۔ اسپیکٹر جھیشہ بھی فرما کر،

”محمود، اپنا چاقو نکالو۔ لوہے کے ہمارے پاس یک چاقو ہی ہے۔“

وہ آپس تہ خانہ اور اس میں نئی نسائی رشتے پرے مگر اس نے اپنی ہنسنے پر ہنس دیا۔

”اے صاحب! یہ تو ایک طرف کی بات ہے۔ میں نے وقت انہیں ایک طرف کی بات کی ہے۔“

”کامیاب! میں نے اپنے رشتے کو مزے ہوتے محسوس کیے۔ مارتا کا ہاتھ اور کیا تو ایک لادھ موئے آدمی کو سینے کے بل ہاتھوں کے زور سے پٹی طرح سے تھام رہا ہے۔“

”تاہم! تم لوگ یہاں سے نہیں نکل سکتے۔“

پایا۔

”تم ہم کون ہو؟“

”کیوں، اس تہ خانے سے نکلنے کا کوئی راستہ تو ہو گا۔“ ایکٹر حمید نے کہا۔

”تہ خانہ کی طرح کا ایک مظلوم۔ جاگیردار کے قلم کا نہ جانے۔“ جلدی جلدی تاراج کی روشنی میں چاروں طرف کا جائزہ لیتے ہوئے۔

”تم نے کیا کیا تھا؟“

”میں نے روح کی باتوں میں آ کر جاگیردار کے رشتے کو بے اثر کر دیا۔“

”لوگوں میں باتیں کی تھیں۔ ان سب کا تصور صرف یہ تھا کہ انہوں نے روح کی باتوں میں آ کر جاگیردار کے رشتے کو بے اثر کر دیا۔“

”معلوم نہیں تھا کہ جاگیردار نے قصبے میں اپنے جاسوس بھی چھپڑے تھے۔“

”جاسوس ہٹلوں میں میرے ہیں یا داروں میں بھکاری نے بیٹھے رہتے ہیں۔“

”میں وہی کو جاگیردار کے خلاف باتیں کرتے سنتے ہیں۔ جاگیردار کے خلاف باتیں کرتے سنتے ہیں۔“

”میں اور پھر باتیں کرنے والے۔“

حقائق کی دنیا۔

"آؤھی، اب وقت ہے۔" اسپیکر جمید نے کہا اور آگے بڑھے۔

میں قدم رکھتے ہی انہیں ایک کمرے میں سے تیز تیز لہجے میں، نہیں کرے  
نمازستان دی۔ وہ آگے بڑھے، اسی وقت جاگیر والی آواز گونجی۔

"آپ لوگ لگژر کریں۔ میں مرلی داس کی کمال کچھ دوں گا۔ آج ہی  
میں ہوں اس دعوت میں شریک ہونے والوں میں سے کبھی کسی نے ہوا کا نہیں

"میرا خیال ہے، کوئل، ریجنم جاگیر، یہاں نہیں ہو سکتی۔ وہ اسی کمرے

میں ہے۔ ہمیں پہلے وہ کمرہ تلاش کرنا چاہیے۔" اسپیکر جمید نے خیال ظاہر کیا۔  
میں دوسری طرف مڑ گئے۔ ایک ایک کمرے کے پاس سے من گن بلتے آگے  
لگے۔ آخر ایک کمرے سے نہیں کراہوں اور سسکیوں کی آواز سنائی دی۔

"بس وہ بھی کمرہ ہے۔" اسپیکر جمید بڑبڑاتے۔ دروازہ پر دھواؤں کا  
انداز سے بدھ تھا۔ آخر انہوں نے دستک دی۔

"کون؟" اندر سے پوچھا گیا۔

"دروازہ کھلو۔" انہوں نے جاگیر دار کی آواز مطلق سے نکالی۔ لہجہ اکڑا

دروازہ فوراً ہی کھل گیا اور وہ آدھی اور طوقان کی طرح اندر داخل ہوئے۔  
یہ یوز حاملانم انہیں دیکھ کر اچھل پڑا۔ یہ وہی لڑکا تھا جو ان سے بائیں  
مہاگ لٹا تھا، اور جس کا تقاب اسپیکر جمید نے کرنے کی کوشش کی تھی۔

"تم، تم لوگ، باہر کس طرف آگئے؟" اس نے ہٹکا کر کہا۔

"اللہ تعالیٰ نے آیا۔" قارون خوش ہو کر بولا۔

اب انہوں نے کمرے پر نظر ڈالی۔ حجر عین کا قون تھا۔ یعنی کوئل اتنا

اسپیکر جمید نے منہ مٹا کر کہا۔

وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا۔ اس کے ساتھ دیواروں کو ٹھونکنے رہے۔  
آگے بڑھے رہے۔ ہم گھنٹا رہا اور پھر اچانک اسپیکر جمید کی آواز ان کے کانوں  
گھرائی۔

"میرے یہ رہا نہیں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے دیوار میں ایک دروازہ کھلتے دیکھا۔  
ہوا کا جھونکا ان کے چہرے سے لگرایا اور وہ دروازے کی طرف بکپے۔ اندر ہوا آئی  
دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر بے حیرت کا ایک عجیب سا قہر  
باہر نکل کر انہوں نے لہجے بے سانس لیے اور پھر اپنے ارد گرد دیکھا  
تو بلی میں ہی تھے۔ چار دیواری کے بعد اندرونی دیوار میں یہ دروازہ کھلا تھا۔

"آؤ بھی، ذرا جاگیر دار صاحب سے درود باتیں کر لیں۔ بے چارے

کا نذر ادا ہو گا۔"

انہوں نے پکر کاٹا اور حلی کے سامنے والے حصے کی طرف آ  
ہرونی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ بالودروازے پر موجود تھا۔ لیکن اس کا منہ دوسری طرف  
تھا۔ اس لیے وہ انہیں نہ دیکھ سکا۔ اسی وقت انہوں نے ایک تیز آواز سنی۔

"کہاں ہیں جاگیر دار صاحب، مرلی داس نے ہمیں دھوکا دیا ہے۔"

کوئی چپک چپک نہیں ہو سکا۔

"اندھ چلے جا بیٹے جناب، آپ کی طرف اور لوگ بھی شکایت لے کر  
ہیں۔ میں ابھی مرلی داس کے لئے حاضر ہوا ہوں۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی کا  
نظر آیا۔ شاید وہ آتے واسے وہ دیکھ کر دروازے پر دھک مٹا تھا۔ کالو سے  
انہیں ایک شخص غصے میں بھرا ہوا اندر داخل ہوا نظر آیا اور سیدھا اندر چلا گیا۔



وہ اس کمرے سے دروازے کی طرف جانے کی بجائے دوسری طرف  
گئے۔ یہاں تک کہ دوسری طرف اب کھڑکی کے پاس پہنچ گئے۔ اسی وقت  
کامیابی اور فی

"میں اس غائب سے مراد وہ ناکامی یا نہیں؟"

"وہ کبھی نہ چپ کیا ہو گا۔ لیکن کچھ کہنا چاہئے گا۔ جاؤ گا وہ اسے پورے  
الاش کر دے اور پھر۔ پس۔ آج باقی سب ملازمین کو بھی لے جاؤ۔ تم  
کا ہاؤس دو سو ایک دوں تک۔ لی اس پہ سب سے پہلے کہہ دو۔ وہ تمام  
دی گئی۔ وہ سب بے ہوش تھے۔ اسپتال جھینڈنے اسی دن سے جس کو باندھ دیا۔ پھر یہ کہہ دو۔ جاؤ۔"

"جس بات سے۔"

"بہنو کوئل، مچھی راج۔ اب ہوش میں آ جا۔ یہ تھوڑا تھوڑا کام ہے۔ اب وہ بھی دروازے کی طرف  
مرہو ہے۔ جلد ہی جاگیر دار تھوڑے سا سے بحر میں کی طرف لٹا رہا۔ اب ان کے بعد جاگیر دار بھی باہر آ گا۔ اس کمرے کی طرف  
اظ میں۔ جانے کیا جا رہا تھا۔ کوئل سے چٹکے۔ آتھیں کھول۔ اس میں کوئل ہوتا ہوا کیا تھا۔ اس وقت اس کے ساتھ کوئل بھی تھیں۔ کالہ  
اب ملازمین کو مرلی داس کی تلاش میں جا چکے تھے۔"

"تم تینوں اس کے پیچھے جاؤ۔ پاؤں ہوں۔ میں دروازے کی طرف گئے۔ اتنا  
سچ، بس تم اتنا کہو کہ اس کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر۔ یہ کہہ کر وہ اس کمرے میں گھس گئے۔ اس نے ابھی اس سب کوٹ مچھا تھا۔  
جاؤ۔ ہم ابھی آ جیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے محمود، قاروق اور خزانہ کو ساتھ لیا اور جا بوا تھا۔ انہوں نے جلد ہی جلدی قانون پا اور خود بھی اس کمرے کی طرف  
کمرے کی طرف بڑھے، جس میں اس وقت جاگیر دار اور اس کے جواری تھے۔ وقت وہیں تھیں کہ اس پیچھے، جاگیر دار کمرے کے بند دروازے پر  
ہوا تھا۔ دروازہ ہوا وہی کھل گیا اور پھر تینوں نے کوئل کے حلق سے نکلنے والی

لگائی۔ اس کا ارادہ تھا، اسے گردانا ہو کمرے سے نکل جائے گا۔ لیکن خزانہ اس کی  
لیٹ میں نہ آ سکی، البتہ وہ خود اس کی لیٹ میں آ گیا۔ ایک بار پھر وہ اونٹ سے  
دوسری گھوڑا خزانہ دراصل جیسی تم سے واقف ہیں۔ یہ دس سال سے

حوالی کا تمام بن کر رہ رہا ہے۔ میری دنیا سے۔ نکل کٹ چکا ہے، اور نہ اسے تھوڑے  
بار سے میں بھی طرح معصوم ہوتا اور سوچ بچھ کر تھلا آ رہا تھا۔ اب یہ اور بات ہے  
سوچ بچھ کر جھینڈ کر کے بھی نقصان میں رہتا۔" اسپتال جھینڈنے شوخ آواز میں کہا۔  
اور خزانہ مسکرائے گی۔ پھر کوئل کو فرش پر لٹا کر رہی اس کے ٹخنوں  
دی گئی۔ وہ سب بے ہوش تھے۔ اسپتال جھینڈنے اسی دن سے جس کو باندھ دیا۔ پھر یہ کہہ دو۔ جاؤ۔"

"کہا کہ وہاں جاننا، دروازے

"بہنو کوئل، مچھی راج۔ اب ہوش میں آ جا۔ یہ تھوڑا تھوڑا کام ہے۔ اب وہ بھی دروازے کی طرف  
مرہو ہے۔ جلد ہی جاگیر دار تھوڑے سا سے بحر میں کی طرف لٹا رہا۔ اب ان کے بعد جاگیر دار بھی باہر آ گا۔ اس کمرے کی طرف  
اظ میں۔ جانے کیا جا رہا تھا۔ کوئل سے چٹکے۔ آتھیں کھول۔ اس میں کوئل ہوتا ہوا کیا تھا۔ اس وقت اس کے ساتھ کوئل بھی تھیں۔ کالہ  
اب ملازمین کو مرلی داس کی تلاش میں جا چکے تھے۔"

اور خوشی سے کچھ میں کہا۔

"سچ، بس تم اتنا کہو کہ اس کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر۔ یہ کہہ کر وہ اس کمرے میں گھس گئے۔ اس نے ابھی اس سب کوٹ مچھا تھا۔  
جاؤ۔ ہم ابھی آ جیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے محمود، قاروق اور خزانہ کو ساتھ لیا اور جا بوا تھا۔ انہوں نے جلد ہی جلدی قانون پا اور خود بھی اس کمرے کی طرف  
کمرے کی طرف بڑھے، جس میں اس وقت جاگیر دار اور اس کے جواری تھے۔ وقت وہیں تھیں کہ اس پیچھے، جاگیر دار کمرے کے بند دروازے پر  
ہوا تھا۔ دروازہ ہوا وہی کھل گیا اور پھر تینوں نے کوئل کے حلق سے نکلنے والی

"تم جان، انہوں نے ہم ان جواریوں کے راجس جانے کا انتظام کریں۔  
کے بعد تینوں صرف جاگیر دار اور اس کے ملازمین سے بننا ہو گا۔" خزانہ نے  
پوچھ لی۔

”تم۔ تم آؤ لو کس طرح ہو گئیں؟“

”یہ سب اللہ کی مہربانی ہے۔ وہ لوگوں کے ظلم کی رشتی کو دوا زونہ بنا رہا ہے، لیکن آج ایک دن رشتی کاٹ ہی دیتا ہے۔ سو اس نے تمہاری رشتی بھی کاٹ دی ہے۔ بات تو ہے صرف اتنی۔ اب اگر تم تفصیل بھی جانا چاہتے ہو تو میں اس حدیث کے لیے بھی تیار ہوں۔“

جاگیردار بولکھلا کر نڈا اور پھر اس کی آنکھیں حیرت اور خوف کے دریا میں ڈھکی چھپی چلی گئیں۔

☆☆☆

## کون؟

”جیکو، یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟“ جاگیردار سے بولکھلا کر کہا۔

”اس نے آپ کی آوارہ ملک سے نکال کر مجھے دروازہ کولنے کا حکم دیا تھا۔ مگر وہ اس لیے میں دھوکا کھا گیا۔“

”لیکن اس نے تم پر کتنا کیسے پایا، تم تو بہترین لڑا کا ہو۔“ جاگیردار دلا۔  
 ”ارے بھئی جاگیردار صاحب، اس پر میں نے کتنا بیکس پایا۔ میری بیٹی نے پایا ہے۔ یقین نہیں تو پوچھ لو اپنے جیسے سے۔ اس جیکو نے جس نے تمہیں دوسے گا ایک نیا راستہ سکھایا تھا۔ جو تو تم اور تمہارے دوست پہلے بھی یہاں کھیلتے تھے، لیکن اس میں تم کچھ زیادہ جیت میں نہیں رہتے تھے، بلکہ کبھی کبھار ہار بھی جاتے ہو گے۔ پھر جیکو تمہارے ملازموں میں داخل ہوا اور اس نے تمہیں موت کی دعوت سمجھائی کیوں ایک ہے نا؟“

”یہ۔ یہ کون ہے جیکو؟“

”چھوڑو، جاگیردار صاحب، ناموں میں کبار کھا ہے، آپ تو صبر سے کیجئے کسبے چاری کوئل کا کیا قصور تھا۔“

”قصور اسے تو بھیڑیوں کے آگے ڈال دینا چاہیے۔“ جاگیردار غریب۔



’ بات ابھی تک میرے چپے تنگ پڑی، اور یہ تمہارا لازم کیوں بندھا ہوا ہے۔“

”اسے بھی ٹکی لوگوں نے ہاندا ہے۔ اسی لیے تو کہہ رہا ہوں، نہیں مقرر کر لیں۔“

”میں کی طرف سے بے فکر رہیں۔ یہ اب بھابھ کر کہاں جائیں گے۔“ ڈی ایس پی بولا۔

”ٹھیک ہے، اب میں بتاتا ہوں، چکر یا ہے۔“ جاگیر دو در بولا۔ پھر اس نے سب پر ایک نظر ڈالی اور چونک کر کہہ

”اے سر، آپ کب تک کھڑے رہیں گے۔ آئیے آپ لوگ تشریف رکھیے۔“

کمرے میں کرسیاں بھی موجود تھیں، وہاں پر بیٹھ گئے۔ انہیں بیٹھنے کے لیے نہیں کہا گیا۔ کول بھی ایک طرف کھڑی رہی۔ جاگیر دار کی جگہ بے چاری ابھی تک اسی کونے میں سٹکی ہوئی بیٹھی تھی۔

ایک کانشیل نے آگے بڑھ کر انکی کوکھوں دیا۔ انپکڑ جھیدھا موٹی سے یہ کارروائی دیکھتے رہے، پھر جاگیر دار نے ڈی ایس پی سے کہا۔

”جناب آپ اس روح کے بارے میں تو سنتے ہی رہے ہوں گے؟“

”ہاں کیوں۔ روح کا یہاں کیا ذکر۔“ ڈی ایس پی چونک کر بولا۔

”وہ روح میری بیگم کی چھوٹی بیٹی کی تھی۔“

”کیا میا آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”وہی، جو حقیقت ہے۔ سنیے، اس نے سالوں سے روح کا سوا گرجا

لھا تھا۔ رات کے وقت یہ جوہلی سے نکل کر جگہ میں چلی جاتی اور روح میں کر جگہ

”لیکن اس قصے میں آپ بھی یہ کہنا سے لائیں گے اور پھر آپ کے ہوتے بیسیڑوں کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ انہوں نے طریقہ لہجہ میں کہا۔

”جنگلی تم۔۔۔“

اسی وقت ہماری قدموں کی آواز سنائی دی اور پھر ڈی ایس پی اور دوسرے پولیس والے اندر داخل ہو گئے۔

”بہت اچھے ایس پی، اب سب استراحت اپنے سہ قحبے پر آئے۔“ جاگیر دار سرت سے پھر پوچھ لہجہ میں بولا۔

”یہاں طلب جاگیر، صاحب“ ان نے سنی سے یہ کہہ کر کہا۔

”آپ نے ہات کا طلب پوچھتے ہیں؟“ اس نے کہا۔

آپ نے یہ جوں کہ سمجھتے ہوئے پائے۔ جب کہ ہمیں آپ نے کیوں کر رہا ہے۔“ ان کی ہمت سے پھر پوچھ لہجہ میں بولا۔

”میں نے نہیں تو۔“ جاگیر دار کے منہ سے نکلا۔ پھر اس کی حیرت سے لبریز آنکھیں پلنگز جھید پر جم گئیں۔

”آپ نے نہیں بدلی۔“ وہ اتوار لکل آپ کی تھی۔“

”میں سمجھ گیا۔ میری آواز کی نقل یہ شخص پہلے ہی اتار چکا ہے۔“

”کون؟“ ڈی ایس پی کے منہ سے نکلا۔ پھر اس نے غصے سے ان پر ہم گئیں۔

”اوہو، یہ تو وہی لوگ ہیں۔“ خرپے کوں ہیں۔“ چکر یا ہے۔“

انہیں گرفتار کر لیجیے۔ یہ جتنے ہلکے، نے نہ سیت سے حویلی میں داخل ہوئے تھے۔“

”ہاں، کر لیجیے ہمیں گرفتار۔ ہم بے چارے تو پیدا ہی گرفتار ہونے سے لیے ہوئے ہیں۔“ قاتروں نے منہ بولا۔



میں پھرا کرتی۔ لوگ اس سے ڈر کر تے۔ کچھ دیر لوگ جوڑ دیتے وہاں۔ یہ باتیں شروع کر دیتی تھی اور اسے میرے ظلم کی جھوٹی کہانیاں سنایا کرتی تھی۔ وہ آدمی یہ کہانیاں دوسروں تک پہنچا دیتا۔ اس طرح میں قصبے میں ظالم اور خونی بننا چلا گیا۔ آپ تو جانتے ہی ہیں، میں کس حد تک ظالم ہوں۔“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔ آپ تو بہت اچھے آدمی ہیں۔“ ذی ایس پی۔  
 فوراً کہا۔

”تو جناب، یہ بھی بکھر کر رہی ان لوگوں سے بھی اسے باتیں کرنے کا اتفاق ہوا۔ جس کے نتیجے میں انہوں نے موت کی دعوت میں شرکت کی۔ مجھے تو اس کی ضرورت کی اسی وقت تک لگتی تھی، پھر یہ آپ کے سامنے حویلی سے بھاگ کر رہے ہوئے۔ میرے ملازموں نے انہیں جنگل میں تلاش کرنا شروع کیا اور اسی تلاش کے نتیجے میں انہیں وہ راستہ مل گیا، جس سے دریا حویلی سے جاتی اور حویلی میں آتی تھی۔“

”کیا مطلب؟“ ذی ایس پی پوچھ کر بول۔ اس پر جاگیردار نے سرنگ کے بارے میں اسے بتایا۔

”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ کی حویلی میں سے ایک سرنگ نکلتی ہو اور آپ کو معلوم تک رہے۔“ ذی ایس پی کے لہجے میں بلالی حیرت و راز۔  
 ”یہ حویلی میرے باپ نے بس خواتین سے خریدی تھی، فروخت کرتے وقت شاید وہ سرنگ کے بارے میں بتانا بھول گیا یا یہ باپ مجھے بتانا بھول گیا۔ جو کچھ بھی ہے، مجھے اس سرنگ کے بارے میں قطعاً معلوم نہیں تھا۔ اب یہ ایک حیرت انگیز اتفاق تھا کہ سرنگ کا رستہ کوئل کے کمرے سے نکلتا تھا اور اسے کسی طرح وہ رستہ مل گیا۔ یہیں سے اس نے مجھے بدنام کرنے کے لیے راج کا سوا تک رچا جانے ہ

پروگرام بتایا۔

”میں کیوں؟ اسے ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کوئل چھوٹی بہن اپنی بہن کے ساتھ کوئی طرح بدنام نہیں کرتی۔“

”میں خود تیرا بہن ہوں کہ اسے ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ ذرا آپ ہی سمجھیں اس سے۔“ جاگیردار نے نہ سنا سمجھتا ہونے کوئل کو گھورا۔

”میں جاگیردار کے ظلم کا پردہ چاک کرنا چاہتی تھی۔ یہ وہ شخص ہے، جس نے اپنی بہن کی موت کی دعوت میں زہریلی پیٹ کے ذریعے ہلاک کر دیا تھا اور اس نے میری بڑی بہن سے شادی رچائی۔ آج میرا اس کا پردہ گرام دی کہیں کھیلنے کا لیکن میں اس کے پہلے کھیل کو بھانپ چکی تھی۔ اس وقت مجھے بعد میں اندازہ ہوا کہ میں اس غریب کو بھی اس ظالم کے ہاتھوں مرنے نہ دیتی۔ اپنی بڑی بہن کے بعد اس نے دکھاوے کے دو چار آسٹو بھرتے ہوئے کپڑے کا شادی بلیٹھی پر کا کوئل نظر اس پیٹ میں بھی گر گیا ہے۔ جس سے میری بھاری بیوی مر گئی۔ کچھ ہی دنوں بعد اس نے میری بہن سے شادی کر لی۔“ کوئل ابھی پہلی جا رہی تھی کہ جاگیردار نے سوال کر لیا۔

”اور پہلی بیوی کا نام کیا تھا؟“

”راج کمار کی لکھا۔“ اس نے کہا۔ پھر بیوی

”میں نے یہ سب سنا اپنی آنکھوں سے دیکھا اور پھر جاگیردار سے مجھے اسے نفرت ہو گئی۔ میں نے راج کمار کی لکھا کا انتقام لینے کے لیے روح کا لیا۔ سرنگ اچھی مجھے کچھ عرصہ پہلے ہی ملی تھی، جتنا مجھے میرے لیے اور بھی ملنا چاہی۔ میں یہ چاہتی تھی کہ جاگیردار کو اپنی بیوی کے قتل کی سزا ملے اور پھر اسے بڑی سوئی۔ دعوت سے پہلے ہی میں نے جاگیردار کو کچھ بدلا بدلا سنا بہت گھبراہٹ ہو گئی تھی۔ مجھے خوف محسوس ہونے لگا۔ اور میری بانی نے بھی مجھ

کئی بار کہا کہ جاگیر دار چھ برس یا گیارہ برس اور پھر میں نے موت کی موت  
 سوچنے پر متعلقہ کاٹی پائی یا پتی کی پیٹ نہ ہوئی۔ میرا خیال تھا جاگیر دار پتی ہوئی اور  
 (بروے کر مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ پلیٹ کے ترے پر جاگیر دار۔ جو  
 نظروں سے گھورا، اس سے یہی کہہ رہا ہے کہ ہائی کی پلیٹ واقعی رہ آئے۔  
 میں نے اس لوگوں کی بات سنی، پھر رام پتا اور انہیں پیغام اپنے بھند میں لیا  
 وہاں جاگیر دار کے آدمی ان لوگوں کو بھیج کر رہے تھے۔ نتیجہ یہ کہ  
 کا پتا چل کر وہاں میں پکڑی گئی۔ انہوں نے مجھے اٹا لٹا دیا۔ پھر یہ لوگ  
 راستے اندر آئے اور پکڑے گئے، کیوں کہ میں ان سے پہلے ہی پکڑی جا چکی تھی۔  
 پہلے کہانی۔ یہاں تک کہ کر کوئل خاموش ہو گئی۔  
 ”اب اس کہانی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ ڈی ایس بی۔

جاگیر دار سے پوچھا۔

”مجھے اپنی بیوی کو زبردستی کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ نہ ہی اس میں کچھ  
 کو۔ آخر میں ایسا کیوں کرتا۔“

”میں کہہ چکی ہوں، آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے تھے لیکن مسئلہ  
 وقت میں دوستی نہیں اپنے نکاح میں نہیں رکھ سکتا۔ اس لیے پہلے ہمیں بیوی  
 سے ہٹا ضروری تھا اور پھر دوسری بیوی کو۔“

”کیا مطلب، کیا ان کی پہلی بیوی بھی تمہاری بہن تھی؟“ ڈی ایس بی۔  
 چونک کر کہا۔

”ہاں، یہی تو اصل کہانی ہے۔ وہ تمہاری بڑی بہن تھی۔“  
 ”اوہ۔“ ان سب کے منہ سے نکلا۔

گھوڑ، فاروق اور فرزانہ نے بوکھلائے ہوئے انداز میں اپنے والد کی  
 طرف دیکھا، مگر وہاں کسی حیرت کے آثار نظر نہ آئے، وہاں کے چہرے پر ایک  
 پرسکون مسکراہٹ تھی۔  
 ”کیوں جاگیر دار صاحب، کیا یہ سچ ہے؟“ فی بیکنڈ کی خاموشی کے بعد  
 ڈی ایس بی نے آواز سنان دی۔

”ہاں، میری پہلی بیوی ان کی بڑی بہن تھی، جس میں سے اسے جاں بھر  
 کر نہیں مارا تھا۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”جس طرح بڑی بہن کی موت واقع ہوئی۔“ اس طرح اور میانی میں کی  
 موت واقع ہو گئی۔ کیا یہ بات عجیب نہیں؟“ کوئل نے فوراً کہا۔

”یہ کس طرح؟“ بات ہو کر بیکنڈ کی پلیٹ واقعی (مرزا بود تھی؟“ ڈی ایس بی

”دعوت کے بنگا سے میں جاگیر دار صاحب اس پیٹ کی طرف توجہ دیتا  
 میں نے وہ پلیٹ اپنے لاس میں چھپی لی تھی اور وہ میرے پاس اب  
 تک محفوظ ہے۔ یہ ابھی کل کی بات ہے۔ حریفی، اہل خشت نہیں ہوئی اور اس کا کافی  
 مسئلہ ہے۔ آپ اس پلیٹ کی حریفی کا جو یہ کر رہے ہیں۔“  
 ”فصل باتیں نہ کرو، تم یہ اقرار کر چکی ہو۔ وہ روح تم ہی تھی۔“  
 جاگیر دار غمگین ہو کر بولا۔

”ہاں، میں، قرار کر چکی ہوں تو پھر اس سے کہہ“  
 ”اس سے یہ کہ تم نے قصے کے لوگوں کو خوف دیا ہے، انہیں ڈرایا ہے،  
 جس کی گرفتار کر جاتا ہے۔“ ڈی ایس بی بولا۔

”دو فرنی کی پلیٹ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ کوئل بیوی۔

"ہم اسے بھی چیک کریں گے۔ تم جا کر وہ پینٹ ہمیں لا دو۔" ڈی ایس

پنی اور ابو۔

"بہت اچھا۔" یہ کہہ کر گول کمرے سے جانے لگی۔

"شہر وہ بھی، ایسی بھی یا جلدی ہے۔ ابھی ہم نے تو کچھ کہہ کر سنیں۔"

انسپیکٹر ہشید بول اٹھے۔ گول چوٹک کر رک ٹکی اور ان کی طرف دیکھنے لگی۔

"ہمیں اگر وہ دسکے لیے بلایا تھا تو ہمارے مشورے کے بغیر تم کوئی قدم

کس طرح اٹھا سکتی ہو۔" انسپیکٹر جشید بولے۔

"تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"یہ کہ اب اس پینٹ کے تجربے کی کوئی ضرورت نہیں ہاں، یہ بات تم

میں نہیں آئی کہ آپ نے شادی دسب سے بڑی سبنا سے کی تھی، پھر باقی وہ پیش

آپ کے پاس کیوں رہتی تھیں۔"

"ان کا آگے پیچھے آئی نہیں رہا تھا۔ اس سے یہ اپنی بسبب سے ساتھ

مہرے اس آگئی تھیں۔ اس وقت یہ بھون تھیں۔"

"کیوں بھئی، جس میں باو ہے؟"

"کی ہاں، باو ہے۔ انا، اماپ بوزھا سا آدی تھا۔ ہماری کن کی شادی

جاگیر دار سے کرے وقت اس نے خود ہی بہہ دیا تھا کہ چھوٹی وہ بہنوں کی یہ ساتھ نے

حائیں ور یہ لے آئے تھے۔ چوتھوں بعد انہوں نے بتایا کہ ہمارے بڑے صاحب ایک

مادے میں اشغال کر گیا ہے اور حادثہ، تار بردست ہو، ہے کہ چو بھی نہیں پتا مذمت

روحو کر چپ ہو رہی ہے۔"

"اس وقت تم دونوں کی عمر کتنی تھی؟"

"چھ سال اور چار سال۔ بچی کی عمر اب تیرہ برس سا تھی۔ جب ان دن

آئی۔" آخر تم یہ سوال کیوں پوچھ رہے ہو۔ ڈی ایس نے صاحب، میرا خیال

ہاں اب آپ کے سامنے آچکے ہیں۔ آپ بے شک فرنی کی وہ پینٹ

لے جائیں اور اگر وہ نہ ہر ملی ثابت ہو تو میرے خلاف بھی کیس دائر

نہ کیوں نہ کر قرار کریں۔ انہوں نے حویلی میں غیر قانونی طور پر داخل ہو کر

کشی کی ہے۔"

ٹھیک ہے، یہی کرنا ہو گا۔" یہ کہہ کر ڈی ایس پی نے کانپلیں کو اشارہ

جشید کی طرف بڑھے۔

شہر وہ بھی، ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ ابھی ہم نے تو کوئی بات بھی نہیں

کی صاحب نے جاگیر دار کا بیان بھی سن لی اور گول صلیب بھی کیا وہ

پس کے کہہ رہی ہیں صالی میں کچھ کہہ سکیں۔"

خود ضرور، کیوں نہیں۔ آپ بھی سمجھیں۔" ڈی ایس جی کے بچے میں گر

پھر سنئے۔" انسپیکٹر جشید نے ڈرامائی انداز میں کہا اور منکرانہ سب

راج نے یعنی گول صلیب نے ہمیں خط لکھ کر دار الحکومت سے بلوایا تھا اور

اور صرف یہ تھی کہ راج بنے اور جاگیر دار کو ظلم مشہور بننے کے بعد

میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔"

صلیب، جس میں اس نے دار الحکومت سے بلوایا تھا "ای ای ایس پی

میں یہ خط دیکھیے۔"

## اللہ تیرا شکر ہے

انہوں نے جب سے خط نکال کر ڈی ایس پی کی طرف بڑھا  
انہوں نے جیب میں ہی رہنے یا تھا۔ ڈی ایس پی کے ساتھ جاگیر دا بھیج  
انداز میں خط پڑھنے لگا۔ آخر ڈی ایس پی بولا۔

"ٹھیک ہے۔ ہم نے خط پڑھ لیا ہے۔ ہم حیران بھی ہوئے۔"

نے خط لکھ کر تم لوگوں کو کیوں بلایا ہے۔ تم کون سر رستم رہاں یا کوئی سو۔

کر یہ جاگیر رکاتھ لٹا چاہتی تھی۔ ڈی ایس پی نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ تو یہی بہتر جانتی ہیں کہ ہمیں کیا سمجھتی ہیں۔ اس سے بحث میں ضرورت نہیں۔ یہاں تو ظلم کے شکار ہو چکے ہیں۔ ایک فرد کی پالی

تو یہ ہے کہ جاگیر دار صاحب نے کوئل صاحبہ کو بھی تھوڑی دیر پہلے تک ایسا کرنے سے روک دیا۔ کیا فرق پڑ جائے گا۔" انسپکٹر جشیہ سردار وائس بولے۔

باندھ کر ان کا قانون کے تحت نکال دیا تھا۔ اب اس ایسا کرنے کا کیا حق تھا۔ کنگ، ایسا مطلب؟ ڈی ایس پی نے کہا۔

نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ راجہ صاحب کوئل صاحبہ میں تو انہیں چاہیے تھا کہ آپ مطلب یہ کہ راجہ صاحب کوئل صاحبہ کے علم کی کہانی مانتی تھی۔

اور معاد آپ کے سامنے رکھتے۔ جب کہ اس وقت میں نے آپ کو نوں کر اور آگے سننے والوں کو پکڑا کر اس حوٹی کے تہ خانے میں زندہ بھیج

ہے۔ اگر چہ وائس صاحب سے جاگیر دار صاحب کی نکالی تھی۔"

"اس پر تو مجھے بھی حیرت ہے۔ آخر تم لوگ کون ہو اور ایسا کرنا کر کے پیا سے دستور دیتے تھے۔ دم توڑے والوں کو بھی اٹھا

یہاں جا تھا، بلکہ اس کے مردہ جسم اسی تہ خانے میں گتے سڑتے رہتے

لے والے بے چارے اس بدبو کی تاب نہ لا کر یک آدھ بننے لگے۔

حیوت کا والد اس جانتے تھے۔ اس تہ خانے سے بچ کر نکل آئے وہ

"اس لیے کہ اب ان کے ظلم کی رشتی اور یہی نہیں ہو سکتی۔" وہ بولے۔

انسپکٹر جشیہ کے اس الفاظ کے ساتھ ہی کمرے کے دروازے پر غار نہیں رہیں گے؟

دھڑام سے گرنے کی آواز سنائی دی۔ سب نے چونک کر دروازے کی طرف

وہاں دیکھ دیکھ سوا آدمی پڑا تھا۔ جس سے ان کی ملاقات اس

خانے میں ہوئی تھی۔

”جاگیردار صاحب، کیا یہ سچ ہے؟“ ڈی ایس پی نے پوچھا۔

۴۵۴

”ہاں، یہ سچ ہے، تو پھر کیا ہوا۔ کیا آپ میرا ساتھ نہیں دیں؟“  
معاذے پر یہ نہیں ڈالیں گے۔ میں آپ کی ہر بات کا ادھی سے غور کرتا  
ہوں۔ آپ کے تحت بھی ماہر موصول کرتے رہے ہیں۔“ جاگیر دار نے غصہ  
میں کہا۔

”مم۔ مم۔ مم۔“ ٹی الیس فی بکلا کر رہ گیا۔

”جہاں تہہ خانے میں بہت سے لوگ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مری جا چکے۔ یہ اب بھی مری جا نہیں گئے۔ ہم اس مرتد و رازہ ماہر سے بڑے کر دیں گے، اور یہ نہیں سکیں گے۔ ان کے بارے میں کسی کو کانوں کا خبر نہیں ہوگی۔ میرے وقت مر لی داس کی تلاش میں گئے ہوئے ہیں۔ انہیں بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کون ہے اور اس کا میں آپ کو بہت بھاری معاوضہ دے گا۔“

”سنگ، کتنا معاوضہ؟“ ای۔ ایس۔ پی نے ہوشیار پرزاس بھیجے۔

”دس لاکھ روپے۔ کیسے کافی ہیں؟“

”لیکن آپ کی ٹیم، ان تینا بین دور خلی کا کیا ہوگا۔ اس کا شہم جو میرے ساتھ ہیں۔ کیا یہ سب لوگ معائے گوراز رکھتے ہیں۔“

”انہیں بھی زبان بند رکھنے کی قیست ادا کر دی جائے گی۔“

ہے، لہذا میری دونوں بھی بن چاروں کے ساتھ تہ خانے میں جا گیا۔  
 دلی سے کہا۔ کوئل اور بیگم جاگیردار کا بیٹا تھیں

”جیسا کہ کیا کہتے ہو؟“ ڈی ایس پی ان کی طرف غور سے دیکھنے کے لئے ابھڑا۔ ”اب تک دو فرش پر اکڑوں بیٹھا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں پر تھے۔“

گا۔ لیکن میں جانتا ہوں، آپ اس شخص پر قابو نہیں پا سکتے۔ لہذا میں سب کو جیل میں دھانپنے لگا۔ تب تک بے اداس لہجے میں کہا۔

یہ کیا بات ہوئی، تم کیا کہہ رہے ہو۔ جاگیردار نے اسے کھاجانے  
لی انکروں سے کھجور۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں سرکار۔ آپ لوگ اس شخص پر قابو نہیں پا سکیں۔  
 لہذا اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”کیا مطلب، آخر یہ کون ہے؟“ ایسی ہی تھوڑی سی دیر ہو کر کہی۔  
 ”نہیں کوئی جگہ، آپ اپنی بات پیچھے مٹا سکتے ہیں، میرا ساتھ دیں گے یا جیہ دار،  
 جلد از جلد فیصلہ کر لیں، پھر آپ کو وقت نہیں ملے گا اور آپ تھوڑے ہی عرصے میں  
 ..“

”پ۔ آپ کون ہیں؟“ اس بار دی ایس پڑ کے لہجے میں کچھ کہی۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب آپ سے سنا ہے۔ آپ میرے ساتھ رہیں۔

”نہیں آپ کا لازم جیسی کیوں پریشان ہے۔“

”جس تک یہ معلوم نہیں ہو جاتا، یہ فعل کر رہا ہے، اس وقت تک میں کچھ

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

”اسی! تم ہی دو یہ کہو ہے؟“

”ہاں۔۔۔ یہ سبھی چیزیں اس کے ہوتی ہیں۔“

”اس میں۔۔۔ ڈی بی بی کے۔۔۔ سے چھپنے کے اندر میں نکلا۔“

”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کیوں؟“ ”یہ پڑھو۔۔۔“ ”کیوں؟“ ”چلی جاتی ہے۔“

”کی جیسے نکل گئیں۔ اس کی جسم اندر پڑے مگر سڑا ہے تھے اور کچھ ہڈیاں کے بچر میں  
چکے تھے۔“

”شام کے وقت کالو اور اس کے ساتھی حویلی میں داخل ہوئے۔ ان کے  
چروں پرنا کای لکھی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ وہ بھونچکے رہ  
گئے۔“

”اسپیکٹر جیشید اور حکومت کے اعلیٰ افسر زکون کو پکے تھے۔ رات سے پہلے  
وہ بھی پہنچ گئے۔ ڈی ایس پی اور اس کے ساتھیوں کو بھی گرفتار کر لیا گیا جو درخت لیتے  
رہے تھے۔ پھر جاگیردار کے ساتھی کی دعوت کے مہمانوں کی رتوریاں شروع ہوئیں  
اس کام میں رات کے بارہ بجے اور وہ کون اور اس کی بہن کو لے کر اسی ہوٹل پہنچے  
جہاں سے انہیں نکال دیا گیا تھا۔ اس وقت تک جاگیردار کی گرفتاری کی خبر جنگل کی  
گٹھ کی طرح پھیل چکی تھی۔ لہذا انہیں فوراً تین کرے دے دیے گئے۔ صبح سے پہلے  
اسپیکٹر جیشید واپس نہیں جانا چاہتے تھے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ روح صاحب اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئیں۔“

”یہ کمرے میں سب کے بیٹھنے کے بعد فاروق نے کہا۔“

”جس کا یہ کامیابی بہت خوف ناک کامیابی ہے۔ کل کے روح بننے کے  
پھر میں بہت سے لوگ تہ خانے میں ایڑیاں رکڑ رکڑ کر مر گئے، لیکن اگر یہ نہ ہوتا تو  
جاگیردار لوہہ نہ جانے کیا کچھ کلم لڑتا جو اللہ کو بھی منظور تھا۔“ اسپیکٹر جیشید بولے۔

”ہم بے گول اور اس کی بہن سے چند باتیں نہیں پوچھیں۔ اگر آپ  
مذمت دین تو پوچھ لیں۔“ محمود بولا۔

”خبردار ضرور۔“ اسپیکٹر جیشید خوش ہو کر بولے۔

”کون صاحبہ کی بات تو یہ بتائیے کہ آپ بد صورت روح کس طرح بن



جانی نہیں؟“

”یاد لباس اوڑھ کر سر سے لے کر پیروں تک اوڑھ لیتی تھی۔“ اس نے

251

”اور سر تک کا راستہ کیا واقعی آپ کو اتفاق سے مل گیا تھا۔“

”ہاں اور اصل بڑی بات کی موت نے مجھے چھٹکارا دیا تھا۔ میں نے سافٹ  
محسوس کر لیا تھا کہ جاگیردار نے انہیں جان بوجھ کر ہلاک کیا ہے۔ میں ہر وقت سوچوں  
میں گم رہنے لگی۔ ایسے میں ایک دن فرش میں مجھے وہ گڑھا نظر آ گیا۔ پہلے تو میں  
سوچتی رہی کہ یہ گڑھا کس طرح بن گیا، پھر جو اس میں ہاتھ ڈال کر دیکھا تو دور واز  
اوپر اٹھ گیا۔ اس طرح تہہ خانہ دریافت ہوا اور میں نے روح کا روپ دھارنے کا فیہ  
کر لیا۔ میں اپنا کمرہ اندر سے بند کر کے سرنگ کے راستے جنگل میں چلی جاتی تھی۔  
اس طرح میں راج کمار کی کھلا کی روح مشہور ہو گئی۔“

”آج کی بہن راج کماری تمہیں کیا؟“ فرزانہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میں نے ان کا نام بھی رکھ دیا تھا۔“

”اب آپ دونوں کا کیا پروگرام ہے؟“

"کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا پروگرام ہونا چاہیے۔ ہم پڑھی لکھی ہیں۔ جملہ کر کہا۔

کہیں کوئی کام کاج تلاش کر لیں گی اور کرائے کی جگہ لے کر رہنے لگیں گی۔" بڑا  
 لیکن نے سر ہٹا دھمک کر کہا۔

”بھی تم دونوں اس بات کا کوئی فکرت کرو۔ میں نے سوچ لیا ہے۔“

ایک جہد معنی خیز لہجہ میں بولے۔

”کیا مطلب کیا سوچ لیا ہے۔“

"یہ کہ آپ دونوں ہمارے ساتھ رہیں گی، کیوں نہ جان، یہی تھا۔"

✓

”تمہیں بھی، شاید یہ دونوں ہمارے ساتھ رہنا پسند کریں، کیونکہ مذہب کے لحاظ سے ہندو ہیں۔ اس لیے میں نے ان کے بارے میں کچھ اور ہی سوچا ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”ذرا ہم بھی تو سنیں، کیا سوچا ہے۔“ فاروق بولا۔

”اے! میں سمجھ گئی۔“ فرزانہ چونک کر بولی۔

”کیا سمجھ گئی ہو، جلدی بناؤ۔“ محمود حیران، دکر بولا۔

”کیوں بتاؤں، تم بھی کچھ جاؤ۔“ فرزانہ نے بڑا سناٹا بنایا۔

”اں ٹھیک تو ہے۔ تم پر کچھ جانے کی پابندی تو نہیں ہے۔“ فاروق نے شوق انداز میں کہا۔ کوئل اور اس کی بہن بے ساختہ مسکرائے لگیں۔

”ہا جان، ان کی سمجھ میں ذرا مشکل سے ہی آئے گا، لہذا میں بتائے دیتی

انہیں بری داس کے حوالے کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں، تم نے ٹھیک سمجھا۔“ وہ بولے۔

جملہ کرکے۔

”خیر تو ہے۔ تم نے ران پر ہاتھ نہیں مارا۔“ فاروق ہنسا۔

”میری طرف سے تم ہارتے رہو۔“ محمود جل کر بولا۔ ساتھ ہی چناغ

کی آواز گونجی اور محمود تھلا اٹھا کیوں کہ فاروق نے اس کا جملہ شتم جوتے ہی زوردار

جہاں کی زبان پر جمادیا تھا۔

یہ کیا کیا ہے؟ محمود چپا۔

”تم نے عیٰی تو کہا تھا، ورنہ پر ہاتھ میری طرف سے تم مار رہے ہو۔“



”تو میں نے تمہیں اپنی ران پر مارنے کے لیے کہا تھا، کیا اپنی ران پر۔“

عمود جھٹکا کر بولا۔

”اور جب تو مجھ سے غلطی ہوئی۔ خیر بھی صاف کر دو۔“ فاروق مسکرایا۔

”یہ سہل داس کون ہے؟“ کوئل نے موقع پا کر پوچھا۔

”ایک ہندو۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”یہ تو خیر نام سے ہی ظاہر ہے۔“ کوئل مسکرائی۔

”تو آپ کس چیز سے ظاہر کرنا چاہتی ہیں؟“ فاروق نے شوخ انداز میں

کہا۔ اور وہ سب مسکرا دیے۔

”سہل داس اس جیسے کا رہنے والا ایک ساہوکار ہے۔ اس بار موت کی

دعوت میں وہی تو ہارا تھا۔“ انپکٹر جمشید نے اسے بتایا۔

”اور، میں سمجھ گئی۔ تو آپ ہمیں اس کے حوالے کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں، میرا خیال ہے، آپ دونوں اس کی بینیاں بن کر بہت خوش رہیں

گی۔“

”لیکن آپ ہمیں اپنے پاس ہی کیوں نہیں رکھ لیتے۔“ کوئل نے شکایت

بھری آواز میں کہا۔

”خرج تو اس میں بھی کوئی نہیں، لیکن میرا گھرانہ زبردست قسم کا مسلمان

گھرانہ ہے۔ تم دونوں کہیں یہ نہ سمجھو کہ گلو کہ ہم تمہیں زبردستی مسلمان کرنا چاہتے

ہیں۔“

”گویا آپ یہ چاہتے ضرور ہیں کہ ہم مسلمان ہو جائیں۔“ کوئل نے ان

کی طرف غور سے دیکھا۔

”ہاں، چاہتے تو ضرور ہیں، کیونکہ چاند بربک گیا ہے۔ نجات کا راستہ بھی

ہے۔“

”جب پھر میں تو مسلمان ہونے کے لیے تیار ہوں۔ باقی کی شہادت

نہیں کر سکتی۔“

”اتنا عرصہ ایک ظالم مسلمان کے ساتھ رہ کر مسلمان ہونے سے خوف

محسوس ہوتا ہے، لیکن سوچتی ہوں، جن لوگوں نے اس سے نجات دلائی ہے، وہ بھی تو

مسلمان ہیں، اس لیے میں بھی تمہارا ساتھ دوں گی۔“ بڑی یکن بولی۔

”بھئی داد، پھر تو حرا آ گیا۔ اب تم یوں کرو کہ پہلے وضو کرو۔ پاک صاف

کپڑے پہنو، ہلکے غسل کر کے کپڑے پہن لو۔ اس کے بعد ہم تمہیں کلہ پڑھا دیں

گے۔ عموماً تم انہیں وضو اور غسل کا طریقہ سناؤ۔“ انپکٹر جمشید خوش ہو کر بولے۔

”جی بہت بھر۔“

دوسرے دن وہ جہاز کے ذریعے دہرا دکھوت پہنچے۔ یکم جمادی

دو روزے پر ان کا استقبال کیا۔ کوئل اور اس کی بہن کو دیکھ کر انہوں نے حیرت سے

چلیں پہنائیں۔

”دیکھ کیا رہی ہو یکم۔ یہ دونوں بھینس ہیں۔ کل تک ہندو تھیں، الحمد للہ

آج مسلمان ہیں۔ اور ہاں، میں نے ایک مہمان کی تو تمہارے پاس بھیجا تھا۔“

”وہ اعد ہیں۔“ یکم جمشید بولیں۔

”آؤ بھی، تمہیں سہل داس سے ملاؤں۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

وہ اندر داخل ہوئے۔ سہل داس مہمان خانے میں آرام کر رہا تھا۔ ان

کے قدموں کی آواز سن کر اٹھ بیٹھا اور حیرت زدہ انداز میں کوئل اور اس کی بڑی بہن کو

دیکھنے لگا۔

”سہل داس صاحب کیا دیکھ رہے ہیں۔“ انپکٹر جمشید بولے۔

”جاگیردار کا کیا ہوا؟“ مرلی داس چونک کر بولا۔

”گرفتار ہو چکا ہے۔ اس کے ظلم کی کہانی کل ختم ہو گئی۔“

”شکر ہے بھگوان کا۔“ مرلی داس نے کہا اور پھر لڑکیوں کی طرف دیکھنے

لگا۔

”آپ ان کی طرف گھور گھور کر کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

”پتا نہیں کیا بات ہے۔ ان دونوں کی پیشانیوں پر عین درمیان میں تھراکا

نشان مجھے بے چین کیسے دے رہا ہے۔“

”تو کیا تھاری تیسری بچی کی پیشانی پر بھی تل کا بالکل ایسا ہی نشان اور

بالکل اسی جگہ تھا؟“ لپسٹر چشید مسکرائے۔ محو، فاروقی، فردان اور حکیم جشید کے ساتھ

دونوں لڑکیاں بھی حیرت زدہ انداز میں انہیں گھورنے لگیں۔

”ہاں، بالکل ایسا ہی تل میری بچی کے بھی تھا۔ لیکن آپ نے یہ بات

کس طرح کہہ دی۔“

”اس طرح کہ یہ دونوں آپ ہی کی بچیاں ہیں۔“

”کیا؟“ سب کے سب چلا اٹھے، سوائے حکیم جشید کے، کیوں کہ انہیں

سارے معاملے کا پتا نہیں تھا۔

”جی ہاں، میں نے انہیں پہلی مرتبہ موت کی دعوت کے دوران دیکھا تھا،

پھر ہم آپ کے گھر سوالات کرنے کی غرض سے گئے تو میں نے آپ کے کمرے میں

تین بچیوں کی تصویر دیکھی۔ بچیاں بہت ہی خوب صورت تھیں اور ان تینوں کی

پیشانیوں پر تل تھے۔ میں نے ان دونوں کی پیشانیوں پر تل غور سے دیکھے تھے۔ تصویر

والی بچیوں کے آئینوں میں ان دونوں کے نقش سے بے تحاشا ملتے جلتے تھے۔ اگرچہ وہ

تصویر بچپن کی تھی۔ جوانی کی شکل صورت میں بھی بچپن کے آثار صاف نظر آ جاتا

کرتے ہیں، لہذا میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ یہ دونوں ضرور آپ کی بچیاں ہیں، لیکن

میں حیران ہوں، یہ تینوں جاگیردار تک کس طرح پہنچ گئیں اور ان کا کہنا تو یہ ہے کہ یہ

کسی بوڑھے کے گھر میں پٹی ہیں۔ وہاں سے جاگیردار انہیں اپنے گھر لے گیا تھا۔“

”میری بچیوں کو اغوا کیا گیا تھا۔“ اس نے سر آہ بھری۔ ”جاگیردار کا

میرے گھر آ جاتا تھا۔ اس نے بارہا ان بچیوں کو دیکھا تھا۔ میں اس نے اپنے کسی

آدمی کے ذریعے اغوا کر لیا ہوگا اور ان کے بڑے ہونے پر انہیں اپنے گھر لے گیا

ہوگا۔“

”ضرور یہی ہوا ہے۔ جب یہ اغوا ہوئیں، بڑی بچی کی عمر کیا تھی؟“

”تقریباً آٹھ سال۔“

”اسے تو اغوا کے بارے میں سب کچھ معلوم ہوگا؟“

”ہاں، لیکن جاگیردار نے اس پر کڑی نگر رکھوائی ہوگی، تاکہ وہ کسی کے

سامنے زبان نہ کھول سکے اور پھر اس بے چاری کو زہر کے ذریعے ہلاک کر دیا۔ اس

سال موت کی دعوت کے موقع پر آپ کی دوسری بیٹی کو بھی زہر دے کر ہلاک کرنے کا

پروگرام بن چکا تھا، لیکن کول کی عقل مدد سے انہیں بچا لیا۔“

”بھگوان تیرا شکر ہے۔“ مرلی داس نے اوپر نگاہ کی۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔“ لڑکیوں نے ایک ساتھ کہا۔

”یہ کیا ہم مسلمان کب سے ہو گئیں۔“ مرلی داس دھک سے رہ گیا۔

”کل ہی ہوئی ہیں۔“

”آؤ میرے گلے لگ جاؤ۔“

وہ تیزی سے ایک دوسرے کی طرف بڑھے اور پھر ملاپ کا ایک دردناک

حظر نظر آیا۔

”ہا جی، آپ بھی اب۔۔۔“ کوئل کہتے کہتے رک گئی۔

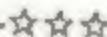
”ہاں ہاں، میں سمجھتا ہوں، تم کیا کہنا چاہتی ہو۔ میں بھی مسلمان ہونے

کے لیے تیار ہوں۔“

ان کے چہرے کھل اٹھے۔ اسٹھے تین غیر مسلموں کو مسلمان کرنے کا ثواب

انہیں مل رہا تھا۔ وہ خوش نہ ہوتے تو کیا کرتے۔ فاروق نے بھی سراو پر اٹھا کر کہا:

”یا اللہ، حیران کر ہے۔“



**اڈانٹس**  
**پبلیکیشنز**

D-83 سائٹ - کراچی

فون: 2585720 - 2579273

e-mail: adan83@cyber.net.pk